



SOCIÉTÉ NATIONALE
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION

Rapport Annuel Du Médiateur

2012

SOMMAIRE

INTRODUCTION

LE MOT DU MEDIATEUR

PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE DES MESSAGES

- I- AL AOULA**
- II- ARRYADIA**
- III- ARRABIA**
- IV- AMAZIGHIYA**
- V- ASSADISSA**
- VI- AFLAM TV**
- VII- LAAYOUNE TV**
- VIII- AL MAGHRIBIYA**
- IX- LES CHAÎNES RADIOS DE LA SNRT**

DEUXIÈME PARTIE : LES THÈMES DE L'ÉMISSION DU MÉDIATEUR EN 2012

I- AL WASSIT TV

- La couverture des élections législatives de 2012
- Les émissions politiques sur Al Aoula
- L'émission de débat politique 'kodaya Wa Arae'
- Les programmes culturels d'Arrabiaa
- La programmation de la chaîne Assadissa
- La programmation durant le mois de ramadan sur Tamazight
- Programmes de la Chaîne régionale de Laâyoune TV
- La grille des programmes de la chaîne Arriyadiya
- État et gestion des archives de la SNRT
- Les programmes pour enfants sur Al Aoula
- La culture sur Al Aoula : cas de l'émission "Macharif"

II- AL WASSIT RADIO

- La diversité et son expression sur les chaînes Radio de la SNRT
- La couverture des élections législatives par les radios SNRT
- La programmation de Radio Mohammed VI du Saint Coran
- Les archives de la Radio entre conservation et exploitation
- La grille des programmes de la Chaîne Inter
- L'émission de divertissement « HADI LILTNA » sur la Radio Nationale
- La programmation d'Al Idaa Wataniya pour le mois de Ramadan
- La station régionale de Laâyoune
- Les émissions culturelles de la Radio Tamazight
- La grille des programmes de la station régionale de Tétouan.

TROISIEME PARTIE : LES MESSAGES

I- AL AOULA

- Infos
- Météo
- Autres émissions
- Al Wassit
- Appréciations générales et propositions
- Les séries
- Le Site Web de la SNRT
- Le Sport

II- ARRYADIA

- Football national
- Football européen
- Reproches
- Propositions

III- ARRABIA

- Remarques
- Site Internet

IV- AMAZIGHIYA

- Félicitations
- Remarques et attentes
- Site web et réception

V- ASSADISSA

VI- AFLAM TV

VII- LAAYOUNE TV

VIII- AL MAGHRIBIYA

- Remarques générales
- Le sport

IX- LES CHAÎNES RADIOS

A- AL IDAA AL WATANIA

- Alliqae Al Maftouhe
- Mousabakate Maftouha
- Rihet Lahbabe
- Réception
- Site web

B- LA RADIO MOHAMMED VI DU CORAN

- Réception
- Attentes et remarques

C- AL IDAA AL AMAZIGHIYA

D- RADIO CHAÎNE INTER

STATISTIQUES.

LE MOT DU MÉDIATEUR

La fonction d'interface entre la SNRT et son public, assurée par le Bureau du Médiateur, poursuit son chemin normalement, assurant en même temps la permanence de cette communication fructueuse avec le public des différentes composantes du groupe SNRT.

Le Bureau du Médiateur avait pris, il y a trois ans, l'initiative d'engager des débats directement avec les téléspectateurs sur des sujets précis. Une démarche qui a porté ses fruits, notamment pour recueillir le maximum de réactions du public sur les sujets traités par l'émission du Médiateur, 'Al Wassit'.

Le choix des thèmes est dicté par les messages du public en premier lieu. Souvent l'avis du public est puisé sur le courriel de deux ou trois années. Il est renforcé par la participation directe du public. Cette année le rapport du médiateur contient un compte rendu de cette expérience.

En voici les thèmes de l'émission mensuelle du Bureau du Médiateur pour cette année :

- La couverture des élections législatives de 2012 sur « Al Aoula » ;
- La Fiction sur Al Aoula ;
- Les émissions politiques sur Al Aoula ;
- La grille des programmes de la chaîne Arriyadiya ;
- Etat et gestion des archives de la SNRT ;
- Les émissions de débat politique sur Al Aoula, en l'occurrence « Kaday wa Arae » ;
- Les programmes culturels de la chaîne culturelle « Arrabiâa » ;
- La grille des programmes en mois de Ramadan de la chaîne « Assadissa » ;
- La programmation du mois de ramadan sur la chaîne « Tamazight » ;
- Les programmes de la chaîne régionale Laâyoune TV ;
- Les programmes pour enfants sur Al Aoula ;
- La culture sur Al Aoula : cas de l'émission « Macharife » ;

Le bureau du médiateur assure également une émission mensuelle radiophonique, sur sa propre initiative depuis quatre ans. Parmi les thèmes choisis pour cette année :

- La diversité et son expression sur les chaînes radio de la SNRT ;
- La couverture des élections législatives par les radios de la SNRT ;
- La programmation de la Radio Mohammed VI Du Saint Coran ;
- Les archives sonores de la Radio entre la conservation et l'exploitation ;
- Les informations et programmes sur la Chaîne Inter ;
- Les émissions culturelles et de divertissement : le cas de l'émission « Hadi Lilatna » sur la Radio nationale 'Al Wataniya' ;
- La programmation pour le mois de Ramadan ;
- La station régionale de LAAYOUNE ;
- Les émissions culturelles de radio TAMAZIGHTE ;
- La grille des programmes de la station régionale de TETOUAN.

Pour les recommandations, nous réitérons notre invitation aux différentes chaînes de la SNRT d'accorder plus d'attention à la communication avec le public et plus précisément à partir de leurs sites web.

Le Médiateur de la SNRT

Zouhour HIMMICH

INTRODUCTION GÉNÉRALE :

Plusieurs tendances marquent la masse des messages du public. En nombre (4200) c'est presque le même « volume ». Le contenu soulève les remarques suivantes :

- Une prédominance des messages de demandes d'information et de service ;
- Un flux de demandes d'information qui essentiellement portent sur la recherche des liens des émissions ou des chaînes, ce qui signifie une communication limitée avec le public ;
- Un grand nombre de messages concernent les sites web des chaînes éditées par la SNRT avec une fonctionnalité un peu réduite, un fait souligné dans le rapport précédent sans qu'une solution ne soit apportée à ce problème, la page web de la chaîne Tamazight en est un exemple ;
- Une absence de débat autour d'une chaîne ou d'un produit quelconque des différentes composantes de la SNRT. Nous sommes très loin des débats sur la programmation du mois de Ramadan, ou sur les séries étrangères diffusées sur Al Aoula, sur les commentateurs d'Arriyadia, les émissions de télé réalité, les attentes du public de la chaîne Tamazight, ou autres débats concernant certaines émissions des Chaînes Radio de la SNRT, et encore plus sur les d'informations (magazines et JT) d'Al Aoula en 2011.

C'est pourquoi ce rapport se déclinera en trois parties :

- La première partie sera consacrée à une présentation de ces tendances dans le courriel du public. Elle sera moins qu'une synthèse des contenus des messages, tout simplement parce que nous ne pouvons pas, à partir d'un ou deux et même trois messages, dire que « C'est l'avis du grand public », sur tel ou tel produit des différentes chaînes de la SNRT.
- La deuxième partie sera dédiée à une expérience, initiée par le bureau du Médiateur, il ya de cela trois ans. L'expérience consiste à inviter le public à donner son avis sur un thème donné, notamment celui choisi pour les deux émissions de médiation radio et TV « Al Wassit ».
- Une troisième partie sera réservée aux messages avec, comme d'habitude, des titres et indications, rapportant fidèlement le courriel du Public de la SNRT avec statistiques.

PREMIERE PARTIE : SYNTHÈSE GÉNÉRALE

I- AL AOULA :

AL AOULA, première chaîne généraliste, continue de « monopoliser » les réactions du public au sujet des différents produits que propose l'ensemble du bouquet SNRT. Malheureusement, et comme c'est le cas pour toutes les chaînes TV et Radio de la SNRT, on ne rencontre pas une masse suffisante de commentaires du public, pour chaque rubrique, pour en tirer une synthèse sous forme d'un débat.

Nous sommes loin des « débats houleux » que constituaient, dans les années précédentes, les messages sur la programmation du mois de ramadan, les émissions de télé réalité, ou même sur la gêne causée par les déprogrammations.

L'autre exemple, enregistré l'année dernière, est celui du service d'information d'Al AOULA, ainsi que les émissions de débat politique. Rien de tout ne cela cette année : nous nous retrouvons avec quelques messages pour le service d'info et les émissions de débat politique, ne formant pas l'ébauche d'un débat, sauf en période électorale.

Au sujet des émissions d'al AOULA, c'est AJI NTAOUNOU qui « caracole » en tête en nombre de messages. Mais ce sont des messages de demande d'information sur le lien de l'émission ou comment faire pour entrer en contact avec ses responsables.

Les autres messages, en nombre très restreint, évoquent les émissions suivantes : **Ilaiki, Oukla Fi Dakika , 100% Chabab, Chabab Fi Alwajiha, Moudawala , 45mn, Amoudou, Camera Al Aoula, et Canal Atlas.**

Certaines émissions ne sont évoquées que dans des messages de demande d'information. Un type de message, avec d'autres types, qui ne doit jamais faire partie d'un rapport du Médiateur, selon les règles du métier.

Ce n'est pas la seule exception que concède ce rapport ; une autre est faite aux messages dans lesquels leurs auteurs présentent leurs appréciations de la chaîne en général ou font des propositions. Nous les présentons par respect de la parole du public, un respect qui a toujours guidé notre relation avec cette parole.

II- ARRIYADIYA

Le football, et c'est normale pour une chaîne de sports, monopolise les messages du public de cette chaîne, surtout à l'occasion d'événements continentaux ou mondiaux impliquant l'équipe nationale de football. La pression de ce côté provient surtout des Marocains du monde, qui expriment ce ressenti que leur « droit » de suivre leur équipe nationale n'est jamais pris en considération. Ce ressenti est exprimé avec la même insistance depuis l'ouverture par la SNRT de ce canal de communication qu'est le bureau de médiation audiovisuelle. « Déjà vous ne diffusez pas les matches du Maroc pour les résidents à l'étranger pour notre honneur il faut mieux supprimer l'équipe nationale et la fédération nationale de foot comme ça on parle plus foot. Des années on espère mais toujours pareil toujours déçu... ». Peut-on lire dans l'un des messages du public.

L'autre thématique, chère au public depuis plusieurs années, semble marquer le pas cette fois-ci, et tant mieux. Il s'agit du jugement porté par le public sur la « qualité » des commentateurs de la chaîne.

Malgré un certain recul dans le nombre des messages par rapport aux exercices précédents, la chaîne demeure cette année la plus « sollicitée » parmi les autres composantes de la SNRT.

Egalement, à l'instar des années précédentes, le public va dans ses remarques et propositions pour améliorer sa chaîne préférée.

III- ARRABIAA

L'aspect télévision scolaire reste prédominant dans la perception du public de cette chaîne, censée être surtout culturelle. Forsa Linajjah, Afak El Ouloum, Oyoune, Al Fanous Et Kounouz Al Hourouf sont les produits d'Arrabiaa les plus cités, mais pas dans le sens d'un débat sur leurs contenus. La plupart des messages du courriel du public se décline en demandes de service ou de rediffusions d'émissions éducatives. Par ailleurs, et comme pour toutes les chaînes de la SNRT, le site web d'Arrabiaa semble poser problème à ses utilisateurs. Les demandes de téléchargement d'émissions sont les plus fréquentes.

IV- TAMAZIGHT

La chaîne de service publique en langues amazighs ne déroge pas de la règle : même tendance que pour les autres chaînes de la SNRT en 2012. Le courriel du public se résume comme tels :

- Moins de messages que l'année dernière
- Aucun aspect ou produit n'a suscité des réactions multiples du public pouvant être considéré comme un débat autour d'un thème précis et présenté comme tel dans ce rapport.
- Nombre de messages portent sur une appréciation générale de la chaîne.
- Autre tendance commune à toutes les chaînes, et encore plus pour la chaîne Tamazight, les fonctionnalités réduites du site web de la chaîne (un site qui est toujours en construction depuis le lancement de la chaîne en 2010.)

Nous pouvons évoquer quand même des messages se félicitant de la programmation du mois de Ramadan.

V- AFLAM TV

Une chaîne qui fait partie du bouquet des chaînes de la SNRT et qui diffuse ses programmes en mode numérique terrestre. Les seules remarques et propositions du public sont relatives au site web de la chaîne, aux problèmes de réception et la diffusion de films avec sous-titrage. En général, il y a une appréciation générale du public des programmes de ladite chaîne.

VI- ASSADISSA

Beaucoup de messages portant essentiellement sur des demandes de service. Les quelques messages que nous présenterons portent sur l'appréciation de leurs auteurs sur la majorité des programmes de la chaîne.

VII- LAAYOUNE TV

Le courriel de grande importance pour cette chaîne revient sur le rôle que doit jouer une chaîne de télévision régionale, tel que cité dans son cahier de charges, et qui stipule la diffusion de programmes diversifiés, de proximité, et qui contribuent au rayonnement de la culture et de la civilisation marocaine dans toutes ses dimensions. Le nombre de messages reçus n'autorisant ni commentaire ni tentative

d'explication. Les seules remarques concernent la diffusion de la chaîne en permanence (24/24) en programmant des émissions de débat en direct.

VIII- AL MAGHRIBIYA

C'est l'année où cette chaîne reçoit le moins de messages par rapport aux années précédentes. Nous retrouvons quand même dans le peu de messages reçus les mêmes thématiques traitées dans le passé à savoir :

- La fonction de cette chaîne est **« d'être la fenêtre par laquelle nous jetons un coup d'œil sur ce qui se passe au Maroc »**. Outre la culture et les nouvelles du pays, c'est le football national et plus spécialement les péripéties des Lions de l'Atlas que proposent les Marocains du monde, auxquels cette chaîne du pôle public est dédiée, comme « identité » principale d'Al Maghribiya, d'où « la grande demande » toujours posée avec beaucoup d'insistance : pouvoir suivre en direct les matches de l'équipe nationale de football ;
- Le reproche de fréquentes rediffusions de programmes essentiellement ceux de la deuxième chaîne du pôle public ; des programmes qui sont rediffusés sur cette chaîne en satellite ;
- La nécessité pour la chaîne d'adapter ses programmes selon l'horaire locale des régions ciblées comme les Etats Unis d'Amérique et le Canada ;
- La qualité du service offert par le site web de la SNRT est un sujet d'actualité toujours relevé par le public. Une question commune à cette chaîne du pôle public et celles de la SNRT.

IX- LES CHAINES RADIO SNRT

Elles obéissent aux mêmes tendances, constatées sur les réactions du public de la SNRT, à savoir le manque de débat sur un produit ou une chaîne. Si la radio Mohammed VI du Saint Coran se maintient dans sa position, Al Amazighiya enregistre un affaïssement dans l'intérêt du public. A noter par contre le retour en force de la Chaîne Inter qui se distingue par la qualité de ses programmes musicaux et de divertissement.

- [La Radio Nationale :](#)

Placée sous le signe de l'ouverture, la radio nationale s'illustre par la continuité d'émissions de service, de divertissement et de débat politique.

Je rappelle aussi que les différents messages reçus par le Médiateur ne concernent pas toujours le contenu des émissions. La majorité du courriel critique la non actualisation du site web de la Radio Nationale. Faute de débat nous nous rabattons sur les problèmes de réception, le téléchargement d'émissions et l'actualisation des grilles de programmes.

Les autres émissions les plus en vue sur la radio nationale et ce depuis des années sont les émissions interactives et je nomme '**Alliqae Almaftouhe**' et '**Mousabakate Maftouha**'. Pour la deuxième, il s'agit surtout de demande de lien, vient en suite les émissions '**Rihat Lahbab**' et **Hadi Liltna**. Cependant, les émissions de débat politique ont suscité un grand intérêt de la part du public, surtout en période des dernières législatives, qui a félicité les services d'information de la Radio Nationale pour la qualité des débats et des thématiques soulevées.

- [La Radio Mohamed VI Du Saint Coran :](#)

Comme les années précédentes, que d'éloges pour la radio Mohammed VI du Saint Coran ; aucunes critiques nettes ont été soulevées, omis le fonctionnement du site web et les problèmes de réception dans certaines régions. Certaines remarques concernent les multiples attentes du public marocain résidant à l'étranger assoiffé de suivre les émissions de la chaîne sur le net. Les émissions les plus en vue sont les citations coraniques, les émissions de service et les Tarawih en mois de ramadan.

DEUXIÈME PARTIE : LES ÉMISSIONS DU MÉDIATEUR

Nous estimons qu'il est temps de mettre en exergue cette expérience de l'émission principale de la médiation audiovisuelle au sein de la SNRT « Al Wassit » ; une émission toujours exigée par les différents cahiers des charges qu'a connu la SNRT

Outre le fait qu'elle se base sur les sujets les plus abordés par les messages du public, le Médiateur a pris l'initiative d'ouvrir le débat avec le public sur les sujets qui feront le sujet et le thème de l'émission Al Wassit.

Il nous arrive aussi pour des émissions, qui durent depuis plusieurs saisons, d'aller chercher l'avis du public dans le ou les deux exercices précédents. Les émissions sont agrémentées aussi par les avis du public recueillis par des micro-trottoirs et des interventions de représentants de la société civile, des medias, des chercheurs et des spécialistes du métier présents sur le plateau de ladite émission.

I- LES ÉMISSIONS TV Du Médiateur 'AL WASSIT':

Douze émissions de médiation diffusées sur Al Aoula avec rediffusion sur la chaîne Al Magribiya et ponctuellement sur les chaînes Tamazight et Arrabiâa ont rapporté sur l'écran des thématiques, objet de débat entre le public des différentes chaînes éditées par la SNRT et les responsables des différents programmes de ces dernières.

• La couverture des élections législatives de 2012 sur « Al Aoula » :

Diffusée sur Al Aoula en Janvier 2012, cette émission est revenue sur la nature et la qualité de la couverture de la chaîne Al Aoula avec ses directions des législatives de 2011, une thématique qui a suscité les remarques et les félicitations des téléspectateurs.

• **حلقة برنامج الوسيط التلفزيوني لشهر يناير 2012 حول " التغطية الإخبارية المواكبة لإستحقاقات 25 نونبر 2012 :**

- كيف كانت طبيعة التغطية الإخبارية للحدث قبل أثناء وبعد هذه الاستحقاقات مقارنة بالتجارب الإعلامية السابقة للقناة الأولى ؟ هل استطاعت القناة الأولى تحقيق فرجة سياسية من خلال مشاركتها في إنجاح العملية الانتخابية وتحسيس المغربية للمشاركة في هذه الانتخابات ؟ وما مدى استفادة الأحزاب على نحو منصف من التلفزيون كوسيلة إعلام عمومي ؟ مدى حضور المرأة والشباب والمهاجرين في هذه المواكبة الإعلامية على الأولى ؟

أسئلة وملاحظات المشاهدين حول التغطية الإخبارية المواكبة للانتخابات التشريعية:

- "أهم ملاحظة يمكن تسجيلها حول تغطية قطاع الأخبار بالقناة الأولى للاستحقاقات التشريعية الأخيرة ، هي كون هذه التغطية شملت برامج موسمية انحصرت في معالجة قضايا تهم لحظة الانتخابات فقط كإشكالات تنصل " بالمشاركة والديمقراطية والمشهد السياسي ، والتحالفات والائتلافات..." في حين أن مثل هذه القضايا يمكن لقطاع الأخبار مواكبتها في مجالات سياسية إخبارية على طول السنة." محمد علي بالمختار

- "نشكر قطاع الأخبار بالقناة الأولى على مجهوداته في التغطية الإخبارية المواكبة للانتخابات التشريعية الأخيرة، وأود أن أسجل ملاحظة حول البرامج الحوارية التي تخللت الأخبار ذات الصلة بالانتخابات التي ظلت في نظري محدودة ولم تتجاوز تغطية الحصة والأنشطة المخصصة والمنظمة من طرف الأحزاب". أنور كامل

- "شكرا على تواصلكم معنا, في اعتقادي أن المواكبة كانت في المستوى المطلوب لا من حيث البرامج السياسية التي عرضت قبل الاستحقاق و لا على مستوى سهرة النتائج أو البرامج التحليلية التي تبعت يوم 25 نونبر 2011، فهنيئاً على المجهود". علي بالعتيق

- "واكبت قناتنا الأولى" عملية تغطية الانتخابات التشريعية بشكل جيد قدمت برامج متعددة من بينها "مواقف" و"للنساء كلمة" و"حوار" و"قضايا وآراء" و"شؤون برلمانية" و"شباب في الواجهة" و"فقرة نقاش" التي تبث داخل النشرة الرئيسية وأيضاً "في ضيافة حزب". ومن جهة أخرى، قدمت قناتنا الأولى خمس نشرات إخبارية استثنائية بالعربية إضافتاً إلى إدراج الشريط أسفل صورة شاشة قناتنا الأولى يخبرنا بكل جديد في إطار مواكبة عملية التصويت يوم خامس وعشرين نونبر الماضي وبكل هذا تكون قناتنا الأولى قد نجحت في تغطية للانتخابات التشريعية والدليل على ذلك تألق النشرات الإخبارية بحصولها على عدة جوائز في الأيام القليلة الماضية سواء في التلفزيون أو الإذاعة". نجوى البكوري

- "لا ننكر أن قطاع الأخبار بالقناة الأولى قام بمجهود بحسب له في تغطيته للانتخابات التشريعية الأخيرة، هذا ما لمسناه في مجموعة من الفقرات تخللت النشرة الإخبارية وكذا البرامج الإخبارية السياسية، إلا أنها لم تقدم لمشاهديها الخبر عبر الرصد والتحري والتحليل والمقارنة للبرامج والتعهدات والخطابات الخاصة بالأحزاب وأعضائها المنتخبين...، كما كان عليها فضح مختلف الاختلالات الانتخابية بدءاً من التجاوزات قبل و أثناء الحملة الانتخابية كشراء الأصوات". مراد البياز

- "ألا ترون أن البرامج السياسية على القناة الأولى التي واكبت استحقاقات 25 نونبر لم تتسم بالأخذ والرد، بقدر ما كانت في اتجاه أحادي، وهذا أسلوب لم يعد ناجحاً، كما أن هذه الطريقة التقليدية في تقديم البرامج الانتخابية للأحزاب على قنوات الإعلام العمومي أصبحت متجاوزة، صراحة كنا نأمل في مشاهدة برامج سياسية إخبارية تحقق «الفرجة السياسية»، بمعنى أنها تجذب المشاهدين، وتثير اهتمامهم وتحسمهم للمشاركة السياسية، وتجعلهم يستقرون من خلالها على رأي انتخابي واضح، مبني على أساس اقتناع بأن هذا المرشح أو ذلك هو الأفضل للمرحلة الراهنة، وتحمسنا بل وتدفع بالمواطنين للمشاركة هي هذه الاستحقاقات. سميرة رشيد

- "لماذا لا تفرض القناة الأولى على ساسة أشكال أو أجناس صحفية مختلفة غير التي توارثتها الأحزاب السياسية منذ عقود مثلاً قراءة خطاب الأمين العام للحزب أو تصريح سياسي غير منظم أو عفوي؟" عصام عصام

-« Je suis marocain résidant en France et je suis quotidiennement notre télévision marocaine et j'ai quelques remarques. Ma question concerne Al Aoula et plus précisément les infos : 1- Lors de la pré campagne, [le nikach.ma](http://le.nikach.ma) était incompréhensible pour nous téléspectateurs. Quelques minutes pour chaque invité qui a peine il écoute les questions le présentateur lui dit le temps qui lui a été consacré est écoulé sans lui donner la possibilité de répondre. Synthèse : on ne peut ni suivre le débat ni savoir le programme des partis. 2- Hier, Dimanche, il y avait un magazine appelé «Intidarate» avec générique et reportage. En tant que téléspectateur, j'ai cru que les infos sont terminées, alors que la partie internationale est venue par la suite. Prenez modèle sur les chaînes françaises et approfondissez le débat sur les élections durant cette campagne. Le journal télévisé a des règles qu'il faut respecter ... ». Karim Amin

- « L'évaluation des résultats de participation aux élections de ce 25 novembre 2011 tel que vécues et observées, et leur examen par un expert (dans le domaine de la justice) permet de constater et d'avancer de nombreux points d'amélioration du système des élections pour les prochaines élections. Les suggestions techniques d'amélioration du taux de participation aux élections à proposer peuvent communiquer par téléphone à animateur d'une mission spéciale des chaînes de la

SNRT l'examen de la question plus poussé, conduit à des résultats surprenantes et la prise en main par des réseaux sociaux de bonne foi ou de foi non conforme aux intérêts du Maroc. » Mohammed Ramdani

- «Pour nous les MRE, aucun parti politique n'a fait le nécessaire pour qu'on puisse avoir le droit que la constitution nous donne de voter aux élections du 25/11/2011, mais par contre la TV marocaine nous bombarde avec les spots pour aller voter par des les émissions, etc... ça nous apporte quoi vu qu'on est exclu ? Par pitié adapter les émissions de la télé à ceux qui ne sont pas concerné par ces élections. » B.Sami

• La Fiction sur Al Aoula :

C'est le thème du deuxième épisode de l'émission « Al Wassit » qui a débattu de la présence de la production nationale sur les écrans des différentes chaînes de la SNRT, en l'occurrence sur Al Aoula. Les remarques du public ont concerné les critères de sélection des fictions diffusées sur la chaîne tout en respectant les articles régissant la production de fiction sur son cahier des charges.

• حلقة برنامج الوسيط لشهر فبراير 2012 تناولت موضوع " الإنتاجات الدرامية بالقناة الأولى " :

- ما المقصود بالدراما المغربية ؟ وماذا عن حضورها على شاشة الأولى ؟ وعلى أي أسس تنتج القناة الأولى أعمالها الدرامية ووفق أي معايير تربوية، ثقافية، اجتماعية، ترفيهية، وفنية؟ وهل استطاعت القناة الأولى في إنتاجاتها الدرامية من مسلسلات و أفلام تلفزيونية أن تحترم دفتر تحملاتها في علاقتها بالهيئة العليا للاتصال السمعي البصري ؟ - أي دور للقناة الأولى في دعم الدراما المغربية والحفاظ على هويتها والمساهمة في انتشارها وسط زخم الأعمال الدرامية العربية والتركية والأجنبية؟

ملاحظات المشاهدين حول الإنتاجات الدرامية المغربية على القناة الأولى :

- "تحية طيبة ، من خلال برنامج الوسيط أود أن أطرح سؤال للمهتمين والمسؤولين بالقناة الأولى، عن مستوى الدراما المغربية التي تعرض بالقناة الأولى مقارنة بنظيرتها المصرية والسورية وكذا التركية؟ وما هو الدور الذي يمكن للقناة أن تلعبه من أجل الرقي والارتقاء بالأعمال المغربية؟ وهل هناك رقابة على الإنتاج الدرامي المغربي بالأولى ؟ في انتظار ردكم أتمنى لكم التوفيق." ليلي بوخريس

- "أرجو من وسيط القناة الأولى نقل سؤالي هذا إلى المسؤولين عن الإنتاج بالقناة الأولى، وهو سؤال مباشر حول الإنتاجات الدرامية على القناة الأولى وهو: كيف يتم اختيار هذه الإنتاجات الدرامية وعلى أي أساس يتم اختيار عمل دون الآخر وماهي المراحل التي يقطعها أي عمل درامي قبل تبنيه وعرضه على شاشة الأولى؟ ولمن تعطى أولوية البث على القناة الأولى؟" ليليان العلمي

- "لو سمحت لي أود أن أعرف ماهي حدود تدخل القناة الأولى في الإنتاجات الدرامية التي تتقدم بها شركات الإنتاج الخارجية؟ وهل توجد قوانين منظمة للإنتاجات الدرامية التلفزيونية التي تتبناها القناة؟" محمد بن حدو

- "ما أريد قوله باختصار أن القناة الأولى مقصرة بشكل كبير في بث المسلسلات والأفلام السينمائية المغربية الجديدة. لماذا؟" نادية ب

- " أنا مواطنة مغربية تعتنز بمغربييتها مقبمة في المهجر والمشكل هو كل ما أردت مشاهدة القنوات المغربية و بالأخص الأولى أجد إما مسلسلا تركيا أو مسلسل مدبلج، أنا أستفسر هل تبت هذه المسلسلات لأنه ليس هناك بديل أم أن الجمهور المغربي ليس له قيمة عندكم رغم انه يدفع فاتورة التلفزيون . أسجل أن هذه البرامج لا فائدة ترجى منها بصراحة إن كان عندكم ضمير راجعوا أنفسكم في مسألة البرمجة في نوعية هذه المسلسلات. ونتمنى منكم العمل على إنتاج وبث مسلسلات مغربية جيدة من الواقع المغربي ومن طبيعة المغرب ". خديجة سقاط

- " أولا، نشكركم على المجهود الجبار الذي تقومون به. لكن مع الأسف أنه لا يلبي حاجات المتفرج كونها بعيدة شيء ما عن الثقافة المغربية الأصيلة كما أن لي مؤاخذه على الترجمة الرديئة التي تترجمون بها بعض المسلسلات التي لا ترقى بفئة عريضة من المشاهدين ، وما أتمناه من القناة الأولى هو العمل على إنتاج مسلسلات مغربية جيدة تليق بالمغاربة . شكرا والسلام عليكم". بالكبير علاء الدين

- " أتمنى أن يكون للمشاهد المغربي على قناته الأولى موعد مع عمل درامي كل يوم، إما مسلسل أو سلسلة أو فيلم تلفزيوني، و أن يتم برمجة إنتاج درامي وطني بصفة عامة مثل " زينة الحياة " ،يمكن المشاهد من الرجوع إلى مشاهدة شاشته الأولى". نجاته بن عبو

- "لماذا لا نرى انتاجات وطنية طيلة السنة من الأفلام والمسلسلات ولماذا تقتصر على شهر رمضان ؟ ولماذا لا تسوق القناة إنتاجها على الصعيد العربي مثل القنوات الأخرى ، حلمي أن أشاهد ولو مسلسل مغربي واحد من إنتاج الشركة الوطنية الإذاعة والتلفزة على إحدى القنوات العربية وشكرا!". رشيد رزوق

- "لماذا لا تهتم القناة المغربية بالدراما المغربية إلا خلال شهر رمضان ؟ لماذا لا تكون هذه الدراما موزعة على طول السنة؟" عمر الوزاني

- "إلى أي حد يمكن للقناة الأولى ومن خلال أرسيفها الموثق لأحداث تاريخية عاشها المغرب الإسهام في إنتاج أعمال درامية تاريخية اجتماعية مغربية تتناول مرحلة تاريخية من تاريخ المخرب العريق؟" ملكة زلماط

-« Je dois avouer que la télé a changé mais je ne comprends pas la diffusion de ces films indous, chinois et turcs. Est ce que la production marocaine n'est pas suffisante pour couvrir le temps de diffusion car, pour nous les MRE, on regarde les chaînes marocaines pour voir le Maroc mais pas la Turquie ou l'inde alors que ces films coûtent très chers et sont loin de notre culture et identité. Merci de nous passer des émissions et films sur le Maroc et par les marocains. Le reste on peut l'avoir ailleurs si on le désire. » Taouil souad

- « C'est par amour de mon pays j'écris ce message car vraiment je ne trouve pas dans les chaînes marocaines des documentaires pour les jeunes. Il y a un grand intérêt pour éduquer les jeunes par la télévision, ce qu'on ne trouve malheureusement pas dans les films égyptiens, turcs et mexicains traduits en arabe. Nous avons de bons films marocains avec de bon scénario et acteurs : il faut encourager le cinéma marocain...Merci » B. Ahmed

• Les émissions politiques sur Al Aoula :

C'est un débat qui est récurrent sur le plateau du médiateur montrant l'intérêt du public pour les émissions politiques sur les différentes chaînes éditées par la SNRT et notamment sur Al Aoula.

- حلقة برنامج الوسيط لشهر مارس 2012 تناولت موضوع " البرامج السياسية على القناة الأولى":
- طبيعة البرامج السياسية على القناة الأولى؟ ومن هو الجمهور المستهدف منها؟ معايير اختيار ضيوف ومواضيع هذه البرامج و مواكبة البرامج السياسية على الأولى للأحداث في ظل الحراك و التغييرات التي يعيشها المغرب اليوم مع إشراك جميع الشرائح الاجتماعية و التوجهات السياسية و الفكرية بالبلاد.

ملاحظات المشاهدين " البرامج السياسية على القناة الأولى :

" هل تعتقدون أن البرامج السياسية على الأولى تشفي غليل المشاهد المغربي وتلبي انتظاراتهم؟ " عبد الجليل الطريس

" لماذا ليست هناك استمرارية للبرامج السياسية على الأولى؟" عبد الهادي منيب

" ما هي معايير اختيار ضيوف البرامج السياسية مثال " برنامج قضايا وأراء"؟" سارة لولو

" لماذا لا يتفاعل التلفزيون المغربي مع التحولات السياسية سواء منها العالمية أو الوطنية ، وذلك بخلق حوارات مفتوحة وموائد دائرية لمناقشتها؟" سيدس محمد العلمي

" لماذا لا يتم خلق برامج سياسية إخبارية حوارية جديدة تستهدف المجتمع المدني والشباب وتحتهم على الخوض في العمل السياسي خصوصا ونحن على أبواب استحقاقات انتخابية كبرى وشكرا؟" نورة بالفتح

"- تعتبر البرامج ذات الصبغة السياسية شكل من أشكال الإعلام المتقدم والحضاري، فهي تساهم في إشراك جميع فعاليات المجتمع في النقاشات الدائرة، إلا أنه يأخذ على هذه البرامج عدم المتابعة بمعنى أن هذه النقاشات تبقى بالأستوديو ويغلق ملفها بانتهاء الوقت المخصص للبرنامج، سؤالي هو ألا يمكن للإعلام متابعة ما تم مناقشته والعود التي أعطيت حتى يتم تطبيقها على أرض الواقع؟" كمال الودغيري

"- لماذا تخشى القناة الأولى البرامج السياسية المباشرة؟" د. بدر

• Les programmes de la chaîne sportive "Arriyadia"

Un regard sur les programmes de cette chaîne que nous résumons dans un débat sur la qualité des transmissions des matchs de football, sur le professionnalisme des animateurs-commentateurs et sur l'intérêt que porte la chaîne aux différentes disciplines sportives.

• حلقة برنامج الوسيط لشهر مارس 2012 تناولت موضوع "شبكة برامج القناة الرياضية" :

-هل استطاعت القناة وعلى مدى ستة سنوات من إنشائها إرضاء جمهورها المغربي داخل وخارج أرض الوطن، من خلال ما تقدمه من دوريات وملخصات وبرامج رياضية؟ إلى أي مدى تطرح إشكالية تقديم وتنشيط البرامج بالقناة الرياضية؟ ما هي الإكراهات التي تحول بينها وبين نقلها لدوريات رياضية على الصعيد الوطني والإقليمي والدولي؟ ماهي دواعي طغيان كرة القدم على باقي مختلف الرياضات الأخرى، وهل الحيز الذي تمنحه القناة لهذه الأخيرة كاف للجمهور المهتم بها؟

آراء و ملاحظات المشاهدين حول برامج القناة الرياضية :

- "أريد أن أسجل ملاحظة بخصوص برنامج " الحكم الآخر " ، اعتقد أن منشط هذا البرنامج متأثر ببرامج الاتجاه المعاكس والرأي والرأي الآخر، رغم أن برنامج الحكم مختلف عن هذه البرامج فهو برنامج ليس لطرح الآراء والنقاش حولها، وإنما برنامج لتدريس أخطاء الحكام . لذا أرجو من المقدم أن يغير أسلوبه وطريقته. واهم ما يعيب على البرنامج وهو الضجيج بين الضيوف إذ لا تكاد نميز ما يقال لعدم قدرة الضيوف على إتمام الجملة في الشرح أو التعليق أو التحليل " عبد المنعم الحجاوي.

- " نرجو من الصحفي المسؤول عن برنامج " الحكم الآخر " ، انتقاء ضيوف في المستوى ، ضيوف لهم دراية واسعة بقانون تحكيم ، . هذا إلى جانب أن أغلب ما يقدم من آراء وتعليق على الحالات التحكيمية ممن تتم استضافتهم من الحكام السابقين كمحللين تقنيين لا يرقى إلى ما نطمح لمعرفته أضف إلى ذلك أن البرنامج لا يتعامل مع المباريات بنفس المستوى والحرص على تقديم الحالات المثيرة للجدل والتي توضح عمق الخطأ وعمق التحليل والاختلاف بين المحللين" . رشيد غنام

- " ما نريده ونتمناه من قناتنا رياضية هو التآلق والاستمرارية ببرامج رياضية متنوعة في المستوى وبكفي من كثرة الإعادة المتكررة، وتكوين معلقين رياضيين في المستوى. وشكرا . سعيد الناجي

- "يبدو أن قناة الرياضية لازالت مصرة على تجاهل إرادة الملايين من المشاهدين المغاربة أو بالأحرى الزبناء الذين يؤدون فاتورة الفرجة كل شهر، والذين يطالبون عبر جميع المنتديات ومختلف وسائل التواصل السمعية منها أو البصرية وحتى المكتوبة بضرورة إعادة النظر في بعض الأصوات التي أصبحت تزج مسامع المشاهدين بلغة بعيدة كل البعد عما هو مألوف عند مختلف القنوات الرياضية الفضائية الرائدة في الخليج العربي، فالفرق عظيم ونحن كمغاربة وغيره منا على مشهدنا الإعلامي فإننا نلتحم في صوت واحد مطالبين بالتغيير، التغيير الذي يخدم مصالح قناتنا الرياضية التي نفتخر بها ونصفق على كل المجهودات التي يبذلها القائمون عليها، فصراحة هذه القناة أخرجت العديد من المتابعين الرياضيين من العزلة الرياضية التي خيمت طويلا، لكننا نطمح دائما للأفضل وللريادة، فلمنا أن تكون لنا قناة تستقطب أكبر عدد من المشاهدين فجل المباريات المنقولة عبر قناتنا الرياضية ربما لن ترتقي لنسبة المتابعة التي يلقاها الدوري الإسباني والإيطالي أو غيره.. فمعظم الأصوات التي اعتدنا سماعها عبر قناة الرياضية لا تغريك أبدا فلا صوت يثير الانتباه ولا لغة والتي تنبيه بين الفصحى والدارجة مع العلم أن الدارجة ليست عيبا بل هي أيضا لغة للتواصل ولأن جل المعلقين المرموقين يعلقون بلهجاتهم المحلية أضف إلى ذلك افتقارهم للمعلومات الكافية عن الفرق واللاعبين والألقاب والبطولات. لذا فإننا نوجه رسالة مستعجلة إلى القائمين على قناة الرياضية من أجل التدخل لوضع حد لهذه الإشكالية". عبد اللطيف أفتيس

- " إن قناة الرياضية يستوجب عليها أن تفتح المجال أمام العديد من المواهب المغربية التي تجيد التعليق والتقديم ولها خبرة ووعي ومستوى ثقافي جيد بغية تحسين خدماتها المقدمة للمتلقى الشغوف بالرياضة المغربية وبالتأكيد كرة القدم. وعليه فالقناة ضروري من أن تقوم بعملية التنقيب والبحث من أجل خلق فرص كبيرة لدوي الخبرة والمؤهلين من عمومية الناس دون الاقتصار على تعيين الأصدقاء والأقرباء وكل من ياستهويه المجال الرياضي " . سمية الساندي

- "للأسف الشديد ما نلاحظه على قناتنا الرياضية المغربية ، هو تغييبها لتاريخ الرياضة المغربية الكبير... هنا أطرح سؤال هل القناة الرياضية لا تتوفر على أرشيف رياضي يمكن الاعتماد عليه في إنتاج برامج في ذاكرة الرياضة المغربية؟" هشام أمزيل

«جميل جدا أن تكون للمغاربة قناة رياضية خاصة بهم ، ولكن أن حرام أن نحصرها في البرامج الكروية وكذا تخطيتها للمباريات الكروية على حساب باقي الرياضات الأخرى". نوال الحطاب

- "المرجو من القناة الرياضية الخروج ببرامجها وضيوفها عن محور الرباط و الدار البيضاء، من حق باقي المناطق المغربية التعريف بطاقتها الرياضية وكذا أنشطتها الرياضية". حسن بوصفيحة

" نحن كجالية مغربية بأوروبا نرجو مراعاة الفارق الزمني بيننا وبين الغرب في البرمجة، وكذا أوجه عناية بعض معلقى قناة الرياضية أن يكونوا دقيقى التعليق وذوو ثقافة كروية وطنية لا بأس بها، إضافة إلى التزام الحياض في التعليق (مثلا كقول أحدهم وللأسف تضيق هذه الفرصة ولسوء الحظ ألا يعلم أن الفريق الخصم هو مغربي كذلك ولماذا لا يقول لحسن الحظ ضاعت هذه الفرصة) وشكرا لكم ". حسان الرباطي

-« Les difficultés pour regarder les matchs des Lions de l'Atlas persistent pour les ressortissants marocains à l'étranger. En effet, ils n'ont pas pu suivre le déplacement de notre sélection nationale en Mauritanie, alors qu'il s'agissait d'une rencontre importante, d'un match officiel comptant pour les éliminatoires de la prochaine Coupe du Monde. Pourtant, les MRE s'étaient pris longuement à l'avance pour connaître les horaires et chaînes de diffusion de cette rencontre. On leur avait annoncé ici et là que 3 chaînes programmeraient le match (TVM Terrestre, TVM International, Arriyadia). D'ailleurs, certains de nos supporters, avaient même pris la précaution de téléphoner directement à la SNRT, pour leur demander si le match serait bien diffusé sur satellite, obtenant une réponse positive. Tout était donc prêt ce jour-là pour que les MRE puissent voir les Lions évoluer dans ce match important. Malheureusement à 18h00 GMT, heure prévue du coup d'envoi, la stupéfaction les saisit. En effet, ils découvrirent à la place du match un film en noir et blanc sur TVM International, et une rediffusion d'un match des FAR Rabat sur Arriyadia. Comme souvent, ils se rabattirent alors sur internet avec tous les désagréments que cela comporte : beaucoup de lags, de bugs, une image loin d'être parfaite, des problèmes de son et des plantages répétitifs. Il est alors impossible pour les expatriés de pouvoir suivre correctement la rencontre. Ce n'est pas la première fois que les MRE se trouvent privés de voir les Lions de l'Atlas à l'étranger : on se souvient tous du match amical Navarre – Maroc d'il y a 3 ans, où au moment des hymnes nationaux, l'image fut coupée puis remplacée par une pièce de théâtre maintes fois diffusée... Les MRE demandent juste un minimum de respect et de considération à leur égard, la SNRT leur doit des explications sur ces faits, on espère également à juste titre ne plus avoir à vivre de telles situations. On ne se privera pas de rappeler le rôle qu'ont joué les résidents marocains à l'étranger lors de rencontres se déroulant en Europe, que ce soit lors de la Coupe du Monde 1998 ou plus récemment à l'occasion des matchs amicaux en Belgique et en France. Sans supporter, il n'y a pas d'équipe. » G.said

● Etat et gestion des archives de la SNRT :

Un débat sur l'intérêt que porte la SNRT aux archives audiovisuelles considérées comme mémoire vivante de notre pays. L'émission a mis la lumière sur l'exploitation des archives, leur maintenance et le partenariat de la SNRT avec d'autres départements étatiques nationaux et internationaux concernés par la conservation et la valorisation de cet héritage.

● موضوع حلقة شهر مايو 2012 من برنامج الوسيط التلفزي حول " أرشيف الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة بين الصيانة والاستغلال: هي وقفة عند قطاع الأرشيف بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، الذي يتوفر على وثائق سمعية بصرية قيمة شرع في جمعها وتصنيفها منذ الستينيات مما جعل منها إرثا يوثق للذاكرة الجماعية للمغرب والمغاربة، وعلى هذا الأساس خصصت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة قطاعا مستقلا يعنى بأرشفة المواد السمعية البصرية التي تبثها القنوات التلفزيونية.

أسئلة المشاهدين حول أرشيف الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة:

- استفسر عن إمكانية وجود أرشيف لمختلف ما قدمته التلفزة المغربية الأولى من إنتاجات تلفزيونية منذ إنشائها ؛ وإمكانية الولوج إلى ذلك الأرشيف عبر الإنترنت. و جزاكم الله عنا كل خير. السعدية جبور

- " لماذا لا تخصص التلفزة وقت لعرض ما كنا نشاهده في الثمانينات و التسعينات و عندي سؤال هل الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة المغربية عندما تنتج السهرات وتوزعها في الأسواق أم تحتفظ بها بأرشيفها ؟ وهل يمكننا كمواطنين مغاربة استغلال هذا الأرشيف ؟ وشكرا . الطالب العلمي

- " نحن جمعية جزائرية المسماة حراء، ذات بعد ثقافي اجتماعي، بصدد تكريم شيخنا الفاضل محمد لكحل شرفه، تلميذ العلامة عبد الحميد بن باديس. ولذا فنحن بصدد جمع أعمال الشيخ من دروس و محاضرات الخ... و بهذه المناسبة نود أن نطلب منكم في حدود الإمكان أن تمدونا بمعلومات عن أعماله، إن وجدت في أرشيف التلفزة أو الإذاعة المغربية، ومع العلم أنه كان يشارك في الدروس الحسينية في سنوات التسعينيات ، وماهي الإجراءات التي يتطلب منا القيام بها من أجل الحصول عليها من أرشيفكم ؟ ودمتم ذخرا للعلم و العلماء ،تقبلوا منا فائق التقدير و الاحترام." جمعية حراء

- " نعلم أن هناك مشكل تطرحه الأرشيفات السمعية البصرية اليوم في المغرب يتمثل في "أن الرصيد الوثائقي التناظري (على عكس رقمي) في أغلبه معرض لأخطار التدهور الفيزيائي والكيميائي التي قد تؤدي إلى اختفائه النهائي. ومن جهة أخرى، فإن الرصيد الوثائقي الذي مازالت الوسائط التي سجل عليها في حالة جيدة قد يستحيل استعماله مستقبلا بسبب ظهور آلات متطورة للتسجيل والقراءة، الأمر الذي سيؤدي حتما إلى فقدان أجزاء من ذاكرتنا لا تقدر بثمن، هنا أطرح سؤالي للمسؤولين بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة حول إستراتيجيتها للمحافظة على الذاكرة السمعية البصرية؟" حمزة السلامي

- " تحرص العديد من تلفزيونات العالم على تضمين خريطة برامجها إعادات لحقات ناجحة أو ذات أهمية خاصة لبرامج استأثرت باهتمام المشاهدين (وثائقيات - أحداث تاريخية - سير بعض المشاهير - حوارات ثقافية...) وذلك بقصد إبعاش ذاكرة المشاهد، وتمكين من فائته مشاهدتها الاستفادة منها وخاصة، في صفوف الشباب الصغار. فهل للتلفزيون المغربي، بكافة قنواته، إستراتيجية في هذا المجال؟ هل هناك اهتمام حقيقي جاد باستثمار أرشيف الشاشة الصغيرة والذاكرة التلفزيونية لصالح المشاهد؟" حسناء البوكيلي

- " لماذا لا يعيد التلفزيون المغربي، بين الفينة والأخرى حلقات من بعض البرامج الثقافية القديمة ، مثل، برنامج العربي ببنتركة "مجلة الثقافة والفن"، وحلقات تلفزيونية شيقة عن الملحن للحاج أحمد سهوم (وكذا برامجه الإذاعية الناجحة عن نفس الفن)، ومن «كمبيوتر7» و«منتدى الثقافة» و«رياض الفكر» لفاطمة التواتي، و«شهادات من الماضي» و«ذاكرة المدن» لعبد الحفيظ الرفاعي، و«حضور» لاقصايب وبشرى مازيه، و«أفواس» لمحمد الهراذي، و«مدارات» لمحمد نور الدين أفابية، و«شعر» لعبد القادر الشاوي... وغيرها ؟ طارق بالغالي

- " هل يمكن لدول أجنبية الاعتماد واستعمال أرشيف الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ؟ حسين أبو العلاء

● Les émissions de débat politique sur Al Aoula, en l'occurrence « Kadaya wa Arae » :

● موضوع حلقة شهر يونيو 2012 ، البرامج الحوارية المباشرة على القناة الأولى من خلال برنامج "قضايا وأراء":

- ماذا عن طبيعة برنامج " قضايا وأراء "؟ هل يمكن حصره في خانة البرامج الحوارية السياسية المحضة؟ أم هو وكما يدل عنوانه، برنامج كل القضايا سواء منها السياسية أو الاجتماعية وكذا الاقتصادية والتربوية؟ و هل استطاع البرنامج ملامسة وعكس القضايا الاجتماعية التي ترهق الشارع المغربي؟ ماذا عن القضايا التي تعتبر من الطبوهات المسكوت عنها ، و ما نصيبها ببرنامج "قضايا وأراء" وماذا عن طبيعة وصفة ضيوف برنامج "قضايا وأراء"؟ وماهي معايير اختيارهم؟

أسئلة المشاهدين الخاصة ببرنامج " قضايا وأراء "

- " بداية أود أن أسجل مجموعة ملاحظات على حلقة البرنامج كمهتم ومتابع، وأحد المتشرفين بالحضور مباشرة بالحلقة الخاصة بإصلاح القضاء كملاحظ:- أثنم الجراءة في التطرق لملف إصلاح القضاء مباشرة على القناة الأولى والحضور المميز والفعل للسيد وزير العدل.- أسجل أن الجراءة المشار إليها أعلاه تجسدت أكثر في ريبورتاج المعهد العالي للقضاء، وتصريحات عامة المواطنين أكثر منه في الجو العام للحلقة.- اختزال موضوع الحلقة "إصلاح القضاء" في الحديث عن المجلس الأعلى للحسابات ثم الأعلى للقضاء ومشاكلهم الهيكلية، وخلية بلعرج والعمو الملكي.- غلبة حساسية أجندة متصارعة أو ثنائية محامي / قاضي . ودادية/جمعية . مع حضور باهت للتنشيط الصحفي (عدم دعوة صحفيين غي المسير' لمساءلة السيد وزير العدل).- غياب تام في الحلقة لفاعلين مباشرين في مؤسسات القضاء (حضور ثنائية قاض /محام فقط)، وتغيب في الموضوع والنقاش لأولئك المتعاملين والمحتكين مباشرة مع المواطنين من منتدبين وكتاب ضبط وجميع ألوان وأطراف المهن المساعدة للقضاء رغم أن الشعار المرفوع للقضاء في خدمة المواطن. وعليه فالنقاش كان نخبويا متعاليا عن الواقع واستحقاقاته، هلاميا إلى حد ما مما جنب السيد وزير العدل الأسئلة المحرجة أو الأكثر إحراجا طيلة الحلقة. بالنسبة لفقرة الإيميلات لا يتم الإجابة عن الأسئلة المطروحة عبر هذه الإيميلات ويكتفي بقرائها شكرا. "جمال العفاسي

- " لماذا لا يتم انجاز ريبورتاجات بخصوص المواضيع المطروحة لنقاش في برنامج قضايا وأراء ، ويتم الاكتفاء بعينات من الملاحظات للمواطنين؟" سعيدة التوتي

- " بالنسبة لبرنامج " قضايا وأراء" ومن خلال عنوانه نفهم أن هذا البرنامج جاء لطرح ومناقشة قضايا متنوعة تشغل المواطن المغربي بصفة عامة، سواء كانت هذه القضايا سياسية، اجتماعية، تربوية... الخ. ولكن ما أسجله بخصوص هذه النقطة أن كل القضايا الذي طرحها البرنامج لحد الساعة تبدأ كقضايا عامة ولكن غالبا ما يتحول النقاش إلى نقاش سياسي تجلئ فيه كل الأطياف السياسية المغربية." حبيب البوزيري

- " شكرا للأخ العدوي على حسن اختياره لموضوع أولى حلقات البرنامج الحواري "قضايا وأراء" فعلا الحلقة عرفت نقاش مفيدا بين ممثلي الأحزاب سواء منها الحكومية أو المعارضة وكذا ممثل القطاع الخاص، لكن وفي رأيي المتواضع كان من الضروري استضافة طلبة من الجامعات والمعاهد العليا أو البعض من حاملي الشهادات العليا العاطلين ، لمناقشة مشاكلهم وماهي معوقات التشغيل من وجهة نظرهم لإغناء النقاش أكثر. ونتمنى للبرنامج النجاح والاستمرارية فنحن في حاجة ماسة لبرامج حوارية في المستوى تعبر عن تطلعات وهموم المجتمع المغربي في كل المجالات سواء منها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية. "نور الدين المراكشي

- " السلام عليكم هذه بعض الملاحظات حول برنامج " قضايا وأراء ":- هناك تنوع فيما يخص المواضيع والضيوف، لا بد من العمل على تطويره، حتى لا يسقط في التكرار وتغيب بذلك متعة المتابعة، و المرجو العمل على

النقط الخارجية بشكل مباشر دون السقوط في قراءة غير مباشرة مما يفقد البرنامج طابعه المباشر، التدخل المتكرر والتعقيب المتتالي للأخ العدوي المرجو منه الحفاظ على الحياد". عيسى سرور

● Les programmes culturels de la chaîne culturelle « Arrabiâa » :

Le débat de cet épisode de l'émission Al Wassit s'est axé sur les attentes du public des émissions culturelles diffusées sur cette chaîne thématique dont la vocation est la vulgarisation et la valorisation de la culture marocaine avec ses diversités et dimensions.

● موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر يوليوز 2012 حول " البرامج الثقافية على القناة الرابعة :

-على أي أسس تختار وتنتج القناة الرابعة برامجها الثقافية ووفق أي معايير ؟ و هل هذه البرامج نخبوية أم موجهة لكل الناس؟ و هل استطاعت البرامج الثقافية بالقناة الرابعة كبرنامج عيون، وبرنامج أطلس المغرب لعب الدور المنوط بهم كبرامج ثقافية، هدفها التثقيف ونشر الوعي والمعرفة ودعم الثقافة والحفاظ على الهوية المغربية مع تلبية طلبات الجمهور المتعطش للمزيد من البرامج الثقافية. و ما هي إستراتيجية القناة الثقافية بخصوص إنتاج برامج ذات بعد ثقافي في ظل التغييرات التي من المنتظر أن يأتي بها دفتر تحملاتها في صيغته الجديدة؟

أسئلة وملاحظات المشاهدين بخصوص البرامج الثقافية على القناة الرابعة:

- "السلام عليك هذه بعض الملاحظات بخصوص البرامج الثقافية وبالتحديد على القناة الرابعة، باعتبارها قناة متخصصة في الثقافة والمعرفة :- قلة البرامج الثقافية وسطحيتها في معالجة المواضيع المطروحة ، فقرات البرنامج الثقافي المتلفزة ينبغي أن تعد بلغة بسيطة أي ما يفهمه الإنسان البسيط ويتجاوب معه ، البرنامج الثقافي لا بد أن يجيب عن أسئلة الحياة اليومية ، الاهتمام أكثر بنشاطات المجتمع المدني بوصفها فعاليات ثقافية غائبة منذ زمن بالإعلام المرئي المغربي لاسيما ما يعنى منها بثقافة الطفل والشباب والمرأة". بشري منصور

- " سؤال مباشر للقناة الرابعة، ماذا عن واقع البرامج الثقافية على القناة الرابعة ووسائل تطويرها ؟" منال سفياني

- " ما الذي يعوز البرامج الثقافية بالقناة الرابعة، ليقترب من مستوى البرامج الثقافية العالمية..في طريقة عرضها وشموليتها وتضمنها عناصر الفرجة البصرية والفائدة الثقافية؟" وديع العلام

- " إن المتتبع للبرامج الثقافية على قنواتنا المغربية وخاصة القناة الرابعة باعتبارها قناة "المعرفة والثقافة" ، يجد فيها التنوع المطلوب ولكن المقابلات (برنامج عيون) غالبا ما تبتعد عن الكشوفات الحقيقية وتنسم بالمجاملات على حساب الموضوع الذي ينتظره المشاهدون ". سعد غنام أ

- " الثقافة وحسب تعريف ' تابلور' هي كل المعتقدات والطقوس والتقاليد والأزياء والعادات والجماليات والنتيجة أسلوب حياة . بناء على هذا التعريف أتوجه لصحفي حميد المرجاني صاحب برنامج أطلس المغرب بالمناسبة أشكره على هذا البرنامج الجميل ، بالملاحظات التالية وأتمنى أن يأخذها بعين الاعتبار في إعداد لبرامج ثقافية مستقبلا تعنى بما يلي :
النشاطات الثقافية على الصعيد الإبداعي في مجال الشعر والقصة والرواية والنقد والمسرح والفنون التشكيلية والأزياء والموسيقى.. تهتم بالتغيير الثقافي وإقامة حوار الثقافات المتنوعة والمختلفة والوعي بتقافى التواصل الاجتماعي وغيرها ، التواصل مع إبداع المثقفين المغاربة المغتربين عن الوطن ، متابعة المؤسسات والأندية الثقافية في جميع أنحاء المغرب وعدم التركيز على النشاطات المركزية. "سلمى. م

- " على القناة الرابعة العمل على إنتاج برنامج ثقافي يستوعب رصد المشهد الثقافي الجديد بتنوعه وتحولاته ، وشكرا".
عبد الهادي الفال

- " من أقوال المفكر محمد عابد الجابري رحمه الله : " أن الشرط الرئيسي لدخول العصر الحديث هو الثقافة " فالمرجو من القناة الرابعة وضع هذه المقولة نصب أعينها والعمل على تطوير برامجها الثقافية ، حقيقة هناك برامج ثقافية جيدة بالقناة الرابعة (أطلس المغرب ، مكتبة) هي برامج ناجحة و متميزة ولكننا نحتاج للمزيد منها ، كما تحتاج هذه البرامج إلى استكمال نجاحاتها التي حققتها بتطوير فقراتها وشمولها رفعة جغرافية واسعة من الثقافة المغربية". **سناء الجابري**

• La programmation de la chaîne Mohammed VI du Saint Coran « Assadissa » :

موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر غشت 2012 حول " برامج قناة محمد السادس للقرآن الكريم"

- كيف استطاعت قناة محمد السادس الحفاظ على هويتها كقناة موضوعاتية تعكس التوجه الديني للمغاربة والحفاظ على الثوابت الإسلامية وإبراز مكانتها وسط زخم الفضائيات الدينية الخاصة ؟ هل استطاعت القناة وعلى مدى سبع سنوات من تواجدها، أن تلبي حاجيات مشاهديها و إغناء شبكتها البرمجية بمواضيع تستأثر باهتمام الرأي العام وتواكب التحولات التي يعرفها المجتمع المغربي ؟ وما هي الإكراهات التي تواجه القناة وتحول دون بثها لبرامج مباشرة خاصة خلال شهر رمضان؟

أسئلة المشاهدين بخصوص قناة محمد السادس للقرآن الكريم :

- " عندي طلب للجهات المعنية ببرنامج مواقع الجمال الذي اعتبره برنامجا رائعا وجميلا، رجائي " اعتنوا بانتقاء جمهور لائق بأهداف البرنامج وفكرته...." ونشكر من قام بانتقاء شارة المقدمة .. لأنها خالية من الموسيقى وهذا اختيار صائب". محمد الفاسي

- " قناة محمد السادس هي قناة مهمة ولكن لا زالت تبحث عن مكان لها بين قنوات منافسة وقوية و لديها إمكانيات هائلة". محمد الكنفراوي

- " مشكل قناة السادسة أنها لا تتوفر على نجوم في مجال التنشيط الديني و اقتصرت على مقدمين للبرامج لا يتوفرون على كاريزما و لا قدرة على شد المشاهد. نصيحة لإدارة قناة محمد السادس و هو البحث على مختصين في مجال الاتصال و ملمين بالقضايا و الفكر لبلورة صورتها لدى المشاهد". أحمد الحشاوي

- " بصورة عامة، فإن القناة "السادسة" ماضية على الطريق الصحيح. أمل أن يستمروا في العمل الجيد في تقديمهم عن طريق تنويع موضوعاتهم ومناقشة مشاكل الشباب الراهنة في المغرب . هل سيكون من الممكن أن تطوروا أكثر موقع القناة السادسة حتى تسمحوا للزائرين بالحصول على بعض المعلومات حول برامجها وموضوعاتها وملخصات برامجها ومسلسلاتها؟ أمل أن تستمروا في العمل الجيد". فاطمة الزهراء الوازني

- " نأمل أن تكثر القناة السادسة من برامج لتفسير القرآن وأن تأخذ هذه البرامج الحيز الكبير بالنسبة للبرامج الأخرى. لأنها ستساعد الشباب المغربي على فهم دينه الفهم الصحيح. وشكرا ". سجي الفلواتي

- " ألا ترون أنه قد أن الأوان لتمتد ساعات بث قناة محمد السادس لأربعة وعشرين ساعة متواصلة من البث ، وان تكثر من برامج الوعظ و الإرشاد والسيرة النبوية وسيرة الصحابة فهذه المواضيع تجذب المشاهد مثل قناة الناس وقناة اقرأ وتتمنى أن تصبح القناة المرجعية الوحيدة للمشاهد المغربي وأرجو تقديم برنامج فتاوى مباشرة على الهواء فهذا البرنامج سيحب جمهور عريض جدا. هذا ما يحبه المشاهد ووفق الله القناة لقد أحببناها". شادية التقي

- " في إطار الحفاظ على ديننا الحنيف، يشرفني أن أقترح عليكم اقتراحا من شأنه أن يسعد الصالح العام، و هو وضع برنامج أو عدة برامج تساعد المشاهدين على معرفة معجزة المعجزات: القرآن الكريم ، ما هي أهم الإعجازات منها اللغوية و العلمية؟ و أيضا يشرفني أن أضيف اقتراحا آخر بشأن إضافة برامج من شأنها أن تساعد الشباب على الرفعة في المهمة العالية و تساعدهم على البناء الذاتي ". حسن سلامة

- المرجو من الساهرين على برامج قناتنا المحترمة والتي نحبها ونفتخر بها أن يلاحظوا أثناء بث فقرة حكمة اليوم والتي تتم بعد فقرة الكراسي العلمية أنه يتم تلاوة الآيات القرآنية بمصاحبة مقاطع موسيقية وهو أمر لا يصح وحرمة كتاب الله العزيز، المرجو تصحيح الأمر وشكرا. " أمينة الأبيض

- " بعد تقديم التحية لطاقتنا السادسة أريد التنبيه إلى ورود بعض الأخطاء اللغوية في كتابة حصة تفسير القرآن الكريم للمرحوم المكي الناصري، خصوصا في كتابة الآيات القرآنية. و كمثال على ذلك حصة يوم الجمعة 20 يناير حيث تم كتابة الآية الكريمة: "إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ..." على هذا النحو: إن "أولى الناس بإبراهيم لا الذين اتبعوه..." و في هذا تحريف لمعنى الآية الكريمة مع تحياتي ". بشرى القاسمي

- " قناة متخصصة بامتياز ولكنها لا تسوق لبرامجها ولا تتواصل مع جمهورها باستمرار مع ان برامجها تعتبر من احسن البرامج الدينية في العالم العربي ". رشيد جميل

- " قناة متميزة و لكن بعض برامجها لا زالت تقدم بطريقة تقليدية بعيدة كل البعد عن الحداثة، مثل برنامج الكراسي العامة الذي لا يراعي الجيل الجديد ومتطلباته خاصة فئة الاطفال و الشباب وثالثا قاتل يتعلق بالتواصل تقليدي لا يستحضر ولا يوظف ما وصلت له التقنيات والتكنولوجيا في التواصل مع الناس خاصة طريقة العرض ويمكن مقارنة بقنوات اخرى أجنبية الرسالة مثلا". منير السراج

• La programmation du mois de Ramadan sur la chaîne « Tamazight » :

• موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر شتنبر 2012 حول " البرامج الرمضانية على القناة الثامنة

تمازيغت":

ما الذي يميز شبكة برامج شهر رمضان لقناة تمازيغت لهذه السنة ؟ هل استطاعت القناة وعلى مدى 3 سنوات من بثها إغناء شبكة برامجها بإنتاجات تستأثر اهتمام مشاهديها وتلبي حاجياتهم في " الإخبار والثقافة والتوعية والترفيه "؟ وكيف استطاعت القناة الحفاظ على هويتها كقناة عامة تثمن وتساهم في نشر الثقافة واللغة الأمازيغيتين؟

الأسئلة الخاصة ببرامج رمضان على القناة الامازيغية :

- " بداية نشكر القائمين على قناة تمازيغت على مجهوداتهم خلال شهر رمضان ويمكن القول أن القناة وفقت إلى حد ما في تقديم شبكة برامج رمضان متنوعة. ونتمنى لها التوفيق وما نرجوه ونتمناه منها إعطاء الأهمية المستحقة لتراثنا الديني وذلك بخلق برامج للتوعية الدينية في المستوى المطلوب وخلق برامج دينية خاصة بالطفل الأمازيغي ". زكرياء الزعيم

- "بالنسبة لبرامج القناة الامازيغية خلال شهر رمضان نسجل شبه غياب الأعمال الدرامية الامازيغية واعتمادها على الفكاهة من خلال بثها لمجموعة من الستكومات والسكيتشات ، فالمرجو من القناة العمل على إنتاج دراما امازيغية هادفة وشكرا". الحسين أزلماط

- "السلام عليك ، هذه بعض الملاحظات بخصوص قناة تمازيغت المرجو الأخذ بها : أولا غياب برامج متخصصة، كالبرامج الثقافية والوثائقية والتاريخية وبرامج البيئية وبرامج الحوارات التفاعلية وبرامج الهجرة و التغطيات المباشرة للأحداث والتطورات التي تشاهدها مناطق الهامش ، غياب العدالة اللغوية بين اللغات، وطغيان اللغة السوسية على خريطة البرامج للقناة". حميد اوراغن

- "يمكن القول أن القناة الامازيغية استطاعت إلى حد ما شد اهتمام الجمهور الامازيغي لما قدمته من برامج وفقرات تلفزيونية مست مختلف جوانب الفرجة الرمضانية، ومن خلال تتبعي لهذه البرامج الرمضانية أخص بعض الملاحظات والاقتراحات: - إعطاء أهمية قصوى للتراث الامازيغي بمختلف أصنافه وفي مختلف جغرافية المغرب، يعني التراث الثقافي، - أيضا إحداد برامج للتعريف بالنسيج الجمعي الامازيغي وكيفية اشتغاله وأهم معيقاته وهنا نسجل بعض التقصير في التعريف بعض الجمعيات خاصة المتواجدة بمناطق نائية بالمغرب،- بالنسبة للسينما يجب عرض الأفلام الامازيغية والتي استطاعت أن تعطي صورة لما يعيشه المجتمع الامازيغي.- القناة كذلك مدعوة إلى عرض أفلام وثائقية عن المناطق الامازيغية التي استطاع الامازيغ العيش والتعايش في أبهى صور التنوع الثقافي واللغوي خاصة في الجنوب والوسط." ربيحة أدرود

- "أسجل ملاحظة بسيطة حول برامج رمضان على القناة الامازيغية أهمها غياب برامج المسابقات التثقيفية والترفيهية ونقص في الأعمال الدرامية الدينية الامازيغي". منى أشمال

- "نشكر القناة الامازيغية على مجهوداتها وحرصها على تقديم باقة متنوعة من البرامج التي تتلاءم وخصوصية الشهر الفضيل. ولكن عندي ملاحظة بخصوص نقص في البرامج المباشرة والاعتماد بشكل كبير على تسجيلات لماذا؟؟ وحيذا لو كان هناك برنامج ديني مباشر على غرار البرنامج الديني - ركن المفتي- وشكرا" محند أشكيب

"بداية نشكر القائمين على قناة تمازيغت على مجهوداتهم خلال شهر رمضان ويمكن القول أن القناة وفقت إلى حد ما في تقديم شبكة برامج رمضان متنوعة. وتنمى لها التوفيق وما نرجوه ونتمناه منها إعطاء الأهمية المستحقة لثرائنا الديني وذلك بخلق برامج للتوعية الدينية في المستوى المطلوب وخلق برامج دينية خاصة بالطفل الامازيغي". نعيمة بومار

- "هذه بعض الملاحظات بخصوص قناة تمازيغت المرجو الأخذ بها : - غياب شبه تام للجنوب الشرقي من المملكة في برامج وأخبار القناة وإذا حدث وشاهدنا تغطية من هناك فننظلم محتشمة ؟ هيمنة السوسية على برامج القناة سواء الحوارية أو الوثائقية أو الفنية فيما تأتي الريفية في الدرجة 2 والامازيغية في الدرجة الأخيرة 3. اتسمت السنة الأولى ببرامج دينية في المستوى ومن جميع المدن الناطقة بالامازيغية بينما اكتفيم في السنة 2 و3 بالإعدادات. السهرات الفنية سواء **تاسمغورت** التي غيرت أسمها إلى أوبريد نتران أو سهرة زغاريد لا تختلف الأولى عن الثانية سواء في التصور و إعداد الفقرات ويغيب عنها التراث الامازيغي باعتباره مكونا من مكونات الثقافة الامازيغية مثلا إنشادن واحيوس في الأطلس واحواش في سوس. - ثلاث سنوات متتالية تقدمون في رمضان سينكوم سوسي ولأول مرة أمازيغي - هناك نقط ضوء تحسب للقناة مثلا النقل المباشر للعديد من السهرات مثلا تيميتار بأكادير تويزة بطنجة وتورتيت بإفران كما هناك سبق صحفي للعديد من الأخبار وكذا التغطية الشاملة لمختلف مدن المملكة في الانتخابات البرلمانية هل تتوفرون على العنصر البشري والتقني المؤهل لهذه المهمات الصعبة". بيسام تشلحيت

- "يلاحظ شبه غياب لخط تحريري داخل القناة الامازيغية من خلال مظاهر ترجمة قصاصات الأخبار بشكل اعتباطي من العربية إلى الامازيغية، مما يعرقل تطور هذه الأخيرة في مستواها الكتابي، حيث يندم متخصصون في مجال التحرير بالامازيغية وفي تحرير وترجمة المواد الإعلامية المختلفة، مما يصعد من عملية تطور اللغة الامازيغية الإعلامية والتي تحتاج إلى متخصصين في اللسانيات والترجمة من أجل تطوير التجربة الإعلامية الامازيغية عبر إدماج كفاءات متخصصة في هذه المجالات". جلال بوصفيحة

- Les programmes de la chaîne régionale Laâyoune TV :

- موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر اكتوبر 2012 حول " قناة العيون الجهوية "

- إلى أي حد استطاعت قناة العيون الجهوية مواكبة التطورات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للمنطقة في ظل التغيرات التي يعرفها المغرب؟ وماذا عن استجابة برامجها لتطلعات ساكنة الأقاليم الصحراوية؟ ماهي الإكراهات التي تواجهها القناة في أدائها لمهمتها الإعلامية كقناة جهوية مهمتها إعلام القرب بامتياز؟ وماذا عن طموح وإستراتيجية قناة العيون الجهوية مع التغيرات التي سيعرفها دفتر تحملاتها مستقبلاً؟

أسئلة المشاهدين خاصة بقناة العيون:

- "تحية حب وسلام لكل العاملين بقناة العيون، أقر أن قناة العيون صراحة قدمت للجمهور الصحراوي فاعلين جادين ما كانوا ليعرفوا لولا تسليط الضوء عليهم من قبلها... لكن من ناحية ثانية لابد من القول أن هناك نقص في البرامج التي تقدمها القناة خاصة منها البرامج الثقافية التي تغنى النقاش الثقافي بالمنطقة وتفتح على التنوع الثقافي التي تزخر به المناطق الجنوبية." ماء العينين عثمان

- "السلام عليكم ، باختصار أقول أن قناة العيون الجهوية لا تخدم بشكل كبير إعلام القرب الذي حسب ما أظن أنها أنشأت من أجله أساساً". الطالب بويما

- " لماذا لا تعمل قناة العيون على خلق برامج تتجاوب مع أنواق المشاهد الصحراوي، وهناك ملاحظة تخص توقيت بث البرامج الذي يتغير حسب مزاج القائمين على شبكة البرامج..؟ هذا ناهيك عن التكرار المستمر لبعض البرامج ..لماذا هذا الاستهتار بالمشاهد؟ شكرا " أمامة عدة

- " لماذا أصبحنا في الفترات الأخيرة نلمس تكرار في المواضيع التي تطرح لنقاش في البرامج الحوارية بقناة العيون؟" أم الخير

- " أراسلكم بخصوص قناة العيون، هذه الأخيرة التي شكلت منذ نشأتها نافذة المشاهد الصحراوي على ما يجري بمحيطه الخارجي والداخلي.. وهذا ما لمسناه فعلا في سنتها الأولى، إلا أنها في سنوات الأخيرة تراجعت للأسف وهذه بعض الملاحظات تعكس ما أقول : - بالنسبة لنشرات الأخبار، تحية طيبة للطاقم الصغير الذي يسهر على تغطية الأخبار المنقولة ، نتمنى منه أن يتخطى الحواجز الروتينية وبعض الطبوهات والعمل بجدية والتزام على عكس صورة حقيقية وشفافة لما يعانيه ساكنة المناطق الجنوبية ، المرجو كذلك إشراك الكفاءات المحلية لإنتاج برامج محلية تعكس الواقع الصحراوي بدقة، و التركيز على الفلكلور الصحراوي بكل ألوانه الثقافية ، خلق برامج تبرز المؤهلات السياحية والاقتصادية للمنطقة الصحراوية، وكذلك خلق برامج حوارية مباشرة مع اختيار أجود وأفضل البرامج خلال شهر رمضان. وكذا العمل على زيادة في ساعات البث للقناة التي نراها لا تكفي. وأخيرا نتمنى التوفيق والاستمرارية لهذه القناة ". أبو الحسن الصحراوي

- " بخصوص قناة العيون نسجل بخصوص الفترة الزمنية المخصصة لها جد ضيقة وتوقيت غير مناسب وهذا ما يجعلها لا تحظى بمشاهدة عريضة. وبخصوص البرامج الموجهة للمرأة تبقى برامج سطحية لا تطرح المشاكل الاجتماعية والاقتصادية للمرأة الصحراوية. وهناك تقصير في البرامج التربوية والبرامج الخاصة بالطفل وربما هذا الأمر يرجع لتوقيت بثها. وبالنسبة للأخبار تبقى فقيرة جدا ". الداه ماء العينين

- " لماذا لا تلعب قناة العيون دور في تسويق الإمكانيات السياحية للمناطق الجنوبية". لحبيب بن جدي

• Les programmes pour enfants sur Al Aoula :

• موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر نونبر 2012 حول " برامج الأطفال على القناة الأولى".

في هذه الحلقة ناقش الوسيط ماهية البرامج الموجهة للأطفال و مدى استطاعة هذه البرامج على القناة الأولى تلبية تطلعات هذه الفئة الناشئة، وكيف تحاول هذه البرامج إغناء فقراتها بمواضيع متنوعة ترفيهية وتثقيفية تنمي المعلومات وتوسع مدارك الطفل المغربي .

أسئلة المشاهدين بخصوص برامج الأطفال على القناة الأولى

- " تحية لكل العاملين بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ، عندي سؤال مباشر لبرنامج نادي المرح كيف يتم اختيار الأطفال المشاركين في المسابقات ؟ وشكرا. " أم أيمن

- " أريد تسجيل ملاحظة بخصوص برامج الأطفال على القناة الأولى ، أقول وللأسف الشديد أن هذه البرامج سطحية اختزالية تختزل الطفل في سلسلة العرائس والغناء والتهريج...للأسف هذا لا ينفع أطفالنا في شيء وليست هناك أي رسالة للطفل..فالمرجو إعادة النظر في هذه النقطة " . سناء الفن

- " أرجو من برنامج السنابل على القناة الأولى أن يغير من فقراته فهي بعيدة كل البعد عن انتظارات الطفل المغربي...أقول كفاية من برامج الأطفال البهلوانية. " علي صغير

- " المرجو من السادة المسؤولين عن اقتناء البرامج الخاصة بالأطفال أن يأخذوا بعين الاعتبار طبيعة المقتنيات خاصة الرسوم المتحركة والتي أصبحت في غالبيتها تحمل مضمونا يطغى عليه العنف. " أبو علي البارودي

- " لماذا لا يستعين برنامج نادي المرح بأرشيف القناة الأولى الزاخر بروائع الأطفال فلا بد من الرجوع إليه فالرجوع في بعض الأوقات إلى الأصل فضيلة " . والسلام إدريس لشكر

- " لماذا لا يتم إدراج فقرات ببرنامج نادي المرح الموجه للطفل تكون خاصة بالمعلومات التكنولوجية الحديثة والتعريف بمواقع الكترونية خاصة بالطفل وما أكثرها وهي متنوعة تشمل التعليم والتثقيف والترفيه وهذا هو الدور الأساسي لتلفزيون وبرامجه " . كوثر الحميدي

- " نناشدكم ومحطتكم هي الأولى مشاهدة ،أن تخصصوا فقرات ببرنامج نادي المرح " الخاص بالأطفال لغرس حب الوطنية وحب البلاد وحب رمز البلاد بأناشيد وطنية والعاب وربما إحياء القناة الصغيرة التي كانت في التلفزة!" جهاد الناجي

- " لماذا غيب مسرح الطفل على القناة المغربية وحتى ان وجد يتم حصره في مسرح العرائس والدمى أو مسرح البهلوان والألعاب السحرية ، لماذا لا تكون هناك فقرة ببرنامج نادي المرح خاصة مسرح الطفل ومن خلالها يمكن اكتشاف مواهب مسرحية " . طارق عيش

- " بخصوص برنامجي السنابل و نادي المرح على القناة الأولى أقول في كلمة موجزة : "إن برامج الأطفال التلفزيونية ، تخاطب الطفل على أن له روحاً وعقلاً وعواطف ، ويملك قدرات وإمكانات ، وله اهتماماته وأحاسيسه ورغباته ، ولذلك فمن الضروري أن نقدم له معلومات صحيحة وتجارب غنية وخبرات ونماذج إنسانية إيجابية ، ومن الواجب مراعاة اهتماماته ورغباته والوصول إلى قلبه وعقله في آن معا فالمرجو من معدا هذه البرامج مراعاة ذلك. " حليلة السعيد

" لماذا معظم هذه برامج الأطفال تدرج أغلب فقراتها داخل استوديوهات التي لا تختلف عن محيط البيت أو قسم المدرسة، الذي يقضي فيه الطفل جزءا كبيرا من وقته، وإذا أخذنا بعين الاعتبار في الوقت ذاته الطاقة الجياشة لدى الأطفال، والتي تنتظر أدنى فرصة لتعبر عن نفسها خلال اللعب في مجال بدون حدود، والفضول الذي يعتمل بداخلهم، والحابل بالأسئلة عن كل شيء، أيضا بدون حدود، ألا ترون أن برامج الأطفال تصبح أكثر لفتا وجذبا للانتباه، عندما يتم إعدادها في فضاء طبيعي مفتوح، وفي ميادين الأنشطة بمختلف أشكالها " محسن التريكي

● La culture sur Al Aoula : cas de l'émission « Macharife » :

-«Les émissions culturelles ont rarement la faveur des chaînes nationales aux heures de forte audience, même si certaines émissions ont su conquérir un public, en l'occurrence « Macharife », émission culturelle sur Al Aoula, thématique de l'émission du médiateur en Décembre 2012..

- موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر دجنبر 2012 حول " البرامج الثقافية على القناة الأولى من خلال برنامج 'مشارف': ماهية البرامج الثقافية و حضورها على القناة الأولى ؟ إلى أي مدى استطاع برنامج مشارف تقريب الشأن والنقاش الثقافي من المشاهدين و تلبية انتظاراتهم ؟ هل تحكم الظرفية السياسية و السوسيو اقتصادية و الثقافية اختيارات مواضيع وضيوف حلقات "مشارف".

أسئلة المشاهدين بخصوص البرنامج الثقافي " مشارف " :

" ما موقع البرامج الثقافية في خريطة برامج الأولى" ؟ سعيدة فاضل

" نشكر الأخ عدنان على برنامجه الرائع مشارف وتنمى له المزيد من التألق والاستمرارية، ولكن هناك ملاحظة بسيطة نرجو من الأخ عدنان توضيحها لنا وهي لماذا لا تستضيف في برنامجك كتاب ومؤلفين مغاربة يهتمون بالكتابات السياسية ولهم العديد من المؤلفات عرفت انتشار واسع سواء داخل المغرب أو خارجه. أذكر على سبيل المثال الدكتور الكبير السيد المهدي المنجرة .وشكرا" نضال اليعقوبي

- " ما الذي يعوز البرامج الثقافية بقناتنا الأولى لتقترب من مستوى البرامج الثقافية العالمية..في طريقة عرضها وشموليتها وتضمنها عناصر الفرجة البصرية والفائدة الثقافية؟" مريم الفاسي

" بما أن مشارف هو البرنامج الوحيد الذي يعنى بأخر الإصدارات الثقافية نرجو ونطلب من الأخ عدنان أن يوسع من دائرة برنامجه ويتطرق أكثر إلى الإبداعات المسرحية والسينمائية و التشكيلية." عبد المجيد شركي

" ما سبب قلة البرامج الثقافية على الأولى وحتى ان وجدت فهي مبرمجة في أوقات متأخرة جدا مثال ذلك البرنامج اليتيم " مشارف " ..هل هذا سوء برمجة أم هو استخفاف بالجمهور المغربي ؟ سميح سلامي

"- عندي سؤال مباشر للأستاذ عدنان ياسين ،وهو التالي :هل برنامج مشارف لا يستضيف إلا المثقفين المرموقين في الساحة الثقافية والفنية المغربية ، أم يمكنه استضافة الشباب المبتدأ في عالم الكتابة أو الشعر ..؟! البشير عبد العاطي

" أتوجه بالتحية والسلام لشاعر والكاتب صاحب البرنامج الرائع " مشارف " و أشكره على هذا البرنامج الجميل، وأتمنى منه تطوير برنامجه و يتخطى الصورة التقليدية التي تقدم بها البرامج الثقافية. وهذه بعض الملاحظات التي أتمنى أن يأخذها بعين الاعتبار في إعداده لبرامج ثقافية مستقبلا تعنى بما يلي :- مواكبة النشاطات الثقافية على الصعيد الإبداعي في مجال الشعر والقصة والرواية والنقد والمسرح والفنون التشكيلية والأزياء والموسيقى..-أن تهتم بالتعبير الثقافي وإقامة حوار الثقافات المتنوعة والمختلفة والوعي الثقافي والتواصل الاجتماعي وغيرها ، التواصل مع إبداع

المثقفين المغاربة المغتربين عن الوطن، والكتاب بلغات أجنبية، متابعة المؤسسات والأندية الثقافية في جميع أنحاء المغرب وعدم التركيز على النشاطات المركزية. " ليلي الكعراطي

"- تحية طيبة للأستاذ الشاعر ياسين عدنان، شكرا جزيلاً على برنامجك الرائع "مشاريف" واسمح لي أن برنامجاً ثقافياً مهماً وحيداً كبرنامجك لا يلبق به أستوديو مغلق بل لابد من تجاوز البلاطو باعتباره فضاء مغلقاً للتصوير، وفتح البرنامج على فضاءات خارجية أرحب، مما سيزيد من إمكانيات الجمالية والبصرية، ويقوي قدرته على الفرجة والإمتاع. نجاة الناصري

I- LES EMISSIONS RADIO D'AL WASSIT EN 2012 :

Le pluralisme à la Radio

Après les législatives du 17 Novembre 2011, nombreux étaient les auditeurs qui ont écrit au médiateur sur le respect de la SNRT et plus particulièrement la radio nationale aux respects des interventions équilibrées des partis politiques dans les différents programmes de la Radio nationale et autres chaînes radiophoniques de la SNRT. C'était l'occasion pour ouvrir le débat sur le travail de cellule de suivi de pluralisme à la Radio Marocaine

● **موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر يناير 2012 حول "التعددية":** مفهومها ، أبعادها على أمواج الإذاعة الوطنية التابعة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ؟ ماذا عن الإطار القانوني لإنتاج البرامج المعدة للحملة الانتخابية ؟ وما مدى احترامها لدفتر حملات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ؟ وما هي الاكراهات التي تواجهها الإذاعة الوطنية في تدبير تعددية سياسية ضمن شبكتها البرمجية ولاسيما خلال مرحلة الانتخابات التشريعية منها والدستورية ؟

أسئلة المستمعين حول التعددية الحزبية:

- هل هناك خلية تهتم بالتعددية الحزبية على أمواج الإذاعة الوطنية ؟ " أمين نصرو

- هل احترام التعددية الحزبية يقتصر فقط على الفترات الانتخابية ؟ أم هي تشمل كل البرامج السياسية على أمواج الإذاعة الوطنية طيلة السنة ؟ وشكرا " ليلي الكوشي

- هل هناك تفضيل لحزب على آخر في المرور على أمواج الإذاعة الوطنية أثناء الحملات الانتخابية ؟ " مراد حدو

- ما المقصود بالتعددية الحزبية ؟ وكيف يتم مراقبة مدى احترامها ضمن برامج الإذاعة الوطنية ؟ " كبيرة بالفاضي

- هل لأحزاب المعارضة نفس نصيب الأغلبية في عرض برامجهم الانتخابية خاصة على أمواج الإذاعة الوطنية ؟ " رشيدة أم هاني

● La couverture des législatives par la Radio Nationale

● موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر فبراير 2012 حول مواكبة الإذاعة الوطنية للاستحقاقات الانتخابية: مواكبة الإذاعة الوطنية التغطية الإعلامية السمعية للحدث قبل أثناء وبعد هذه الاستحقاقات مقارنة بالتجارب الإعلامية السابقة للإذاعة الوطنية ؟ إلى أي حد استطاعت الإذاعة الوطنية تلبية انتظارات مستمعيها لإنجاح العملية الانتخابية وما مدى تجاوب المستمعين مع الحوارات الإذاعية السياسية التي بثت طيلة فترة الحملة الانتخابية ؟ ما مدى استفادات الأحزاب على نحو منصف من الإذاعة الوطنية كوسيلة إعلام عمومي أثناء فترة الحملات الانتخابية ؟ وما مدى حضور المرأة والشباب والمهاجرين في هذه المواكبة الإعلامية على أثير الإذاعة الوطنية ؟

أسئلة وملاحظات المشاهدين حول التغطية الإذاعة الوطنية للانتخابات التشريعية

- "أهم ملاحظة يمكن تسجيلها حول تغطية الإذاعة الوطنية للاستحقاقات التشريعية الأخيرة ، هي كون هذه التغطية شملت برامج انحصرت في معالجة قضايا تهم لحظة الانتخابات فقط ولم تعتمد خطة إعلامية هدفها التوعية السياسية و تحسيس المستمع المغربي على المشاركة الانتخابية . " عبد العزيز الكوطني

- "نشكر قطاع الأخبار بالإذاعة الوطنية على مجهوداتها في التغطية الإخبارية المواكبة للانتخابات التشريعية الأخيرة، وأود أن أسجل ملاحظة حول البرامج الحوارية التي تخللت الأخبار ذات الصلة بالانتخابات التي ظلت في نظري محدودة ولم تتجاوز تغطية الحصص والأنشطة المخصصة والمنظمة من طرف الأحزاب. " وسيلة بالفقيه

- " لماذا تم تغييب الرأي الثاني في منظومة الانتخابات التشريعية الأخيرة ، بحيث شاهدنا واستمعنا لكل الأحزاب المغربية خلال نشرات الإخبارية أو البرامج الحوارية سواء على أثير الإذاعة الوطنية أو عبر القناة الأولى المغربية ، في حين غيبت خطاب الداعون لمقاطعة هذه الانتخابات ولم تبحث في تصوراتهم وبدائلهم ؟ " نجيب بن عمر

- " لا ننكر أن الإذاعة الوطنية قامت بمجهود يحسب لها في تغطيته للانتخابات التشريعية الأخيرة ، هذا ما لمسناه في مجموعة من الفقرات تخللت النشرة الإخبارية الزوالية وكذا البرامج الحوارية السياسية، إلا أنها لم تقدم لمستمعيها الخبر عبر الرصد والتحري والتحليل والمقارنة للبرامج والتعهدات والخطابات الخاصة بالأحزاب وأعضائها المنتخبين...، كما كان عليها فضح مختلف الاختلالات الانتخابية بدءا من التجاوزات قبل و أثناء الحملة الانتخابية كشراء الأصوات". سلمى سلاوي

- " ألا ترون أن البرامج السياسية على أمواج الإذاعة الوطنية التي واكبت استحقاقات 25 نونبر لم تتسم بالأخذ والرد، بقدر ما كانت في اتجاه أحادي، وهذا أسلوب لم يعد ناجعا ، كما أن هذه الطريقة التقليدية في تقديم البرامج الانتخابية للأحزاب على قنوات الإعلام العمومي أصبحت متجاوزة، صراحة كنا نأمل في بث برامج سياسية إخبارية تجذب المستمعين، وتثير اهتمامهم وتحمسهم للمشاركة السياسية، وتجعلهم يستقرون من خلالها على رأي انتخابي واضح، مبني على أساس اقتناع بأن هذا المرشح أو ذلك هو الأفضل للمرحلة الراهنة، وتحمسنا بل وتدفع بالمواطنين للمشاركة في هذه الاستحقاقات . " زياد الحارثي

• La grille des programmes de la Radio Mohammed VI du Saint Coran

• موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر مارس 2012 حول إذاعة محمد 6 للقرآن الكريم :

كيف استطاعت إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم الحفاظ على هويتها كإذاعة موضوعاتية تعكس التوجه الديني للمغاربة والحفاظ على الثوابت الإسلامية وإبراز مكانتها وسط زخم الإذاعات الخاصة ؟ هل استطاعت إذاعة محمد السادس ، أن تلبي حاجيات مشاهديها و إغناء شبكتها البرمجية بمواضيع تستأثر باهتمام الرأي العام وتواكب التحولات التي يعرفها المجتمع المغربي ؟

أسئلة المستمعين حول إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم:

- " السلام عليكم ،يسعدنا أن تحتل إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم المرتبة الأولى لدى المستمع المغربي وهذا مؤشر جيد على أنها ماضية على الطريق الصحيح. أمل أن يستمروا في العمل الجيد في تقديمهم عن طريق تنويع برامجهم ومناقشة مشاكل الشباب الراهنة في المغرب بكل موضوعية واعتدال . " أبو عبد الله العوضي

- " نأمل أن تكثر إذاعة محمد السادس من برامج تفسير القرآن وأن تأخذ هذه البرامج الحيز الكبير بالنسبة للبرامج الأخرى لأنها ستساعد الشباب المغربي على فهم دينه الفهم الصحيح والجيد. وشكرا " لحسن أمزيز

- " السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته، و بعد: في إطار الحفاظ على ديننا الحنيف، بشرقني أن أقترح عليكم اقتراحا من شأنه أن يسعد الصالح العام، و هو وضع برنامج أو عدة برامج تساعد المستمعين على معرفة معجزة المعجزات: القرآن الكريم ، ما هي أهم الإعجازات منها اللغوية و العلمية؟ و أيضا يشرقني أن أضيف اقتراحا آخر بشأن إضافة برامج من شأنها أن تساعد الشباب على الرفعة في المهمة العالية و تساعدهم على البناء الذاتي. " سلوى رماح

- " المرجو تحيين موقع إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم على الانترنت لتحميل البرامج والأناشيد الدينية، نتمنى منهم وضع حلقات من برنامج خل ورمان و لكم جزيل الشكر. " فاطمة الدكالي

- " إذاعة جديرة بالاحترام ولكنها لا تسوق لبرامجها ولا تتواصل مع مستمعيها باستمرار مع ان برامجها تعتبر من أحسن البرامج الدينية ؟ " عبد الحق المراني

Etat et Gestion des archives de la Radio Marocaine

• موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر ابريل 2012 حول الأرشيف الإذاعي للشركة الوطنية للإذاعة

والتلفزة بين الصيانة والاستغلال: أهمية الأرشيف السمعي داخل الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ، كذاكرة توثق تاريخ المملكة وتاريخ الإذاعة الوطنية ؟ ما مدى احترام استعمال واستغلال الأرشيف السمعي وفقا لمعايير أخلاقيات المهنة المنصوص عليها بدفتر تحملات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ؟ كيف تتم صيانة وحفظ ذاكرة الإذاعة الوطنية من التلف والتلاشي ؟ وماهي استراتيجية الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة للحفاظ على التراث الإذاعي ؟ وهل هناك اهتمام جاد باستثمار أرشيف وذاكرة الإذاعة الوطنية لصالح المستمع المغربي أولا ، ووضع رهن إشارة مهني القطاع والطلبة الباحثين ؟

أسئلة المستمعين حول الأرشيف الإذاعي:

- " من فضلكم نبحت عن حوار إذاعي بث على أثير الإذاعة الوطنية يعود لسنوات الثمانينات؟ أين يمكننا العثور عليه؟ " ليلي الفلاح

- " أنا طالب أجري بحث حول الأغنية المغربية القديمة وأريد مساعدة من أرشيف الإذاعة الوطنية فهل يمكنني التواصل معكم؟ " سناء الوالي

- " هل تتوفر الإذاعة الوطنية على أرشيف يورخ لمجد برامجها القديمة؟ " ربيع لشكر

- " هل أرشيف الإذاعة الوطنية مفتوح في وجه الطلبة والباحثين وشكرا؟ " محمد الراجي

La grille des programmes de Radio Chaîne Inter

● موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر ماي 2012 حول " شبكة برامج الإذاعة الدولية ":

- كيف تواكب الإذاعة الدولية بابتاجاتها وأخبارها الحراك الذي يعرفها المغرب اليوم؟ هل استطاعت أن تعكس نبض الشارع المغربي في ظل هذه التغييرات التي يعيشها المغرب، من خلال برامج توازي فيها بين ماهو إخباري تثقفي وترفيهي؟ ما مدى استجابة الإذاعة الدولية لإنتظارات جمهورها العريض؟ وهل استطاعت الحفاظ على مكانتها التي تبوأتها على مدى سنين كأول إذاعة وطنية بلغات أجنبية؟

أسئلة المستمعين حول شبكة برامج الإذاعة الدولية :

- " لماذا تم تغييب العديد من البرامج الحوارية على أثير الإذاعة الدولية؟ " منال البوطي

- " صراحة أصبحنا نلاحظ شح في برامج الإذاعة الدولية، وأصبحنا نشعر أن هذه الإذاعة بعيدة عن الحراك السياسي الذي يعرفه الشارع المغربي؟ " سامي حدوش

- " للأسف الشديد ليس هناك توازن بين ماهو ترفيهي وثقفي و سياسي بالشبكة البرمجية لإذاعة الدولية التابعة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة؟ " أيوب البقالي

● L' émission de divertissement 'Hadi liltna'

● حلقة برنامج الوسيط لشهر يوليوز 2012 حول البرامج الترفيهية الثقافية الفنية من خلال " برنامج

هذه ليلتنا " على أمواج الإذاعة الوطنية "

أسئلة المستمعين حول برنامج هذه ليلتنا :

- " جزيل الشكر للأستاذ حسين العمراني على برنامج هذه ليلتنا الذي يكرم من خلال مجموعة من الفنانين والمثقفين المغاربة، ونتمنى منه ألا يركز على الوجوه المعروفة وينبش في الذاكرة الفنية المغربية فهي تزخر بوجوه طواها النسيان؟ " سمير المراكشي

- « هذه ليلتنا برنامج جميل جدا، وأسأل هنا هل يتم تكريم الفنانين فقط أم يشمل تكريم كل الفاعلين في الحقل الفني المغربي؟ " فؤاد هوشامة

- « متي يتم إعادة برنامج هذه ليلتنا الذي يبث على أمواج الإذاعة الوطنية؟ " حسين بكوش

- " هل برنامج هذه ليلتنا لا يكرم إلا الوجوه المعروفة في الساحة الفنية المغربية؟ " زهور سلامي

● La grille des programmes de la Radio Nationale en mois de Ramadan

● موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر شتنبر 2012 حول " برامج رمضان على الإذاعة الوطنية "

هل استطاعت الإذاعة الوطنية تلبية رغبات مستمعيها وتنوع في برامجها وسهراتها مع احترام قدسية هذا الشهر الفضيل؟ ما هو نصيب مغاربة العالم من هذه البرامج وكيف يتم التواصل معهم؟ وما هي الإكراهات التي تحول دون التنقل إلى فضاءات ونقط خارجية لتواصل مع المستمعين؟

أسئلة المستمعين حول برامج رمضان على الإذاعة الوطنية:

- " من فضلكم أين يمكننا الإطلاع على الشبكة البرمجية الخاصة بشهر رمضان على أمواج الإذاعة الوطنية؟ وما هو الجديد الذي تحملها لمستمعيها الأوفياء؟ " رجاء بنيس

- " نشكر الإذاعة الوطنية على مجهوداتها في بث برامج تتماشى والشهر الفضيل، ونتمن منها الإكثار من برامج الوعظ والإرشاد الديني؟ " صفاء المجاطي

- " هل تقصير الإذاعة الوطنية في بثها لبرامج دينية خلال شهر رمضان يرجع لوجود إذاعة محمد السادس لقرآن الكريم واختصاصها الديني؟ " محمد بن سودة

● Les programmes de la Station régionale de Laayoune

● موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر أكتوبر 2012 حول محطة الإذاعة الجهوية بالعيون :

هل استطاعت إذاعة العيون الجهوية تلبية انتظارات مستمعيها من خلال شبكة برامج متنوعة؟ وبالتالي الحفاظ على مكانتها منذ انطلاقتها سنة 1976؟ وماذا عن مواكبة هذه الإذاعة للأحداث والتطورات الاجتماعية، الاقتصادية والسياسية التي تعرفها الأقاليم الجنوبية للمملكة؟ وماهي الإكراهات التي تواجه هذه الإذاعة الرائدة والتي تحول دون أدائها لمهمتها الإعلامية؟

أسئلة المستمعين حول إذاعة العيون الجهوية :

- " جميل أن تكون لجهة العيون إذاعة جهوية عمومية، تخدم بشكل كبير إعلام القرب لدى نحن كأبناء المنطقة نريد من هذه الإذاعة العمل على خلق برامج تتجاوب مع أذواق المستمع الصحراوي، وتتفاعل مع مشاكله اليومية وأن توصل صوته للمسؤولين..... وهناك ملاحظة تخص توقيت بث بعض البرامج الغير المناسبة. " عبد الله عبيدات

- " لماذا أصبحنا نلاحظ في الفترات الأخيرة تكرار في المواضيع التي تطرح لنقاش في البرامج الحوارية بإذاعة العيون الجهوية : هذا عدى إقصاء الشباب الصحراوي في هذه البرامج؟ " العروب فاطمتو

- " سلام عليكم، أرسلكم بخصوص إذاعة العيون الجهوية، هذه الأخيرة التي شكلت منذ نشأتها نافذة المستمع الصحراوي على ما يجري بمحيطه الخارجي والداخلي..ونتمنى منها العمل بجد وشفافية وضمير على خلق برامج حوارية مباشرة تشارك فيها الكفاءات المحلية، مع خلق برامج تعكس الواقع الصحراوي بدقة و التركيز على الفلكلور الصحراوي بكل ألوانه الثقافية. نتمنى التوفيق والاستمرارية لهذه القناة. " حسناء الفيلاي

-Les émissions culturelles sur la radio Tamazight

-موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر نونبر 2012 حول البرامج الثقافية على أمواج الإذاعة الأمازيغية

ما مدى حضور البرامج الثقافية بشبكة برامج الإذاعة الأمازيغية؟ هل هذه البرامج نخوية أم هي موجهة لكل الناس؟ وما هي آفاق الإذاعة بخصوص البرامج ذات البعد الثقافي في ظل التغييرات التي يحملها دفتر تحملاتها الجديد؟

أسئلة المستمعين حول البرامج الثقافية ببرمجة الإذاعة الأمازيغية :

- " نتقدم بالشكر لكل أطقم الإذاعة الأمازيغية ، ونشكرهم على مجهوداتهم ونتمنى منهم الاهتمام أكثر بالبرامج الثقافية والتي تعكس الوجه الثقافي الأمازيغي والحمد لله هو شاسع ويزخر بالعديد من المثقفين الأمازيغ وشكرا . " فاطمة أم الخير.

- " صراحة هناك تقصير من جانب الإذاعة الأمازيغية التي تغفل الجانب الثقافي من برامجها ، وتتركز بشكل كبير على الجانب الفني ، فالمرجو الاهتمام بالكتاب والشعراء الأمازيغ . " عبد العاطي بونوار

- " المرجو التوفيق بين اللغات الثلاثة الأمازيغية فيما يخص البرامج ذات البعد الثقافي ؟ " أدبية أمرموش

- " لماذا يتم تجاهل شعراء وكتاب المناطق الأمازيغية الناطقة بالتشليح من برامج الإذاعة الأمازيغية ؟ " الصديق جلول

• Les programmes de la station régionale de Tétouan

• موضوع حلقة برنامج الوسيط لشهر دجنبر 2012 حول " شبكة برامج الإذاعة الجهوية بتطوان :

-ماذا عن تنوع شبكة برامج إذاعة تطوان الجهوية؟ وماهي خصائصها؟ هل استطاعت إذاعة تطوان الجهوية تلبية انتظارات مستمعيها من خلال اعتمادها لبرامج إخبارية تربوية ثقافية وترفيهية تواكب التطورات التي تعرفها المنطقة؟ هل استطاعت الإذاعة الحفاظ على مكائنها التي تبوأتها منذ ما يزيد عن 28 سنة؟ و آفاقها المستقبلية في ظل الجهوية الموسعة باعتبارها منبرا لإعلام القرب وأداة للتواصل إعلاميا مع ساكنة المنطقة الشمالية للمملكة واستجابة لدفتر تحملاتها.

أسئلة المستمعين حول إذاعة تطوان الجهوية :

- " نرجو من إذاعتنا الجهوية بمدينة تطوان العمل على خلق برامج تربوية جديدة تهتم بتربية النشء وشكرا . " نهيلة البفالي

- " ماهي نسبة البرامج الحوارية السياسية التي تبثها إذاعة تطوان الجهوية ؟ " سكينه الوهابي

- " لماذا نشعر نحن كمستمعين تقصير إذاعة تطوان الجهوية في التواصل مع مغاربة العالم من خلال برامج تواصلية تربطنا بالمغرب وبمنطقتنا الشمالية؟ " رشيد الحرزي

- " لا ننكر أن إذاعة تطوان الجهوية تبذل مجهودا حميدا من خلال برامجها في مواكبة التطورات التي تعرفها المنطقة الشمالية ، ونتمنى منها خلق برامج تواصلية مع الجمعيات الفاعلة في الشأن الاجتماعي باعتبارها منبرا لإعلام القرب ومن شأنها تبليغ رسائل هذه الجمعيات لساكنة المنطقة . وشكرا . " ريماس العاقل

TROISIÈME PARTIE : LES MESSAGES

A- AL AOULA :

AL AOULA continue de « monopoliser » les réactions du public au sujet des différents produits que propose l'ensemble du bouquet SNRT. Malheureusement, et comme c'est le cas pour toutes les chaînes tv et radio de la SNRT, on ne rencontre pas une masse suffisante de commentaires du public, pour chaque rubrique, pour en tirer une synthèse sous forme d'un débat.

Nous sommes loin des « débats houleux » que constituaient les messages sur des thématiques, comme par exemple : la programmation du mois de ramadan, les émissions de télé réalité, ou même la gêne causée par les déprogrammations.

L'autre exemple, enregistré l'année dernière, celui du service d'information d'AL AOULA, ainsi que les émissions de débat politique. Nous nous retrouvons avec quelques messages pour le service d'information et les émissions de débat politique, ne formant pas l'ébauche d'un débat.

Au sujet des émissions d'AL AOULA, c'est AJI NTAOUNOU qui « caracole » en tête en nombre de messages. Mais ce sont des messages de demande d'information sur le lien de l'émission ou comment faire pour entrer en contact avec ses responsables.

Les autres messages, en nombre très restreint, évoquent les émissions suivantes : Ilaiki, Oukla Fi Dakika ,1%Chabab, Chabab Fi Alwajiha, Moudawala ,45mn, Amoudou, Camera Prmiere Et Canal Atlas.

Certaines émissions ne sont évoquées que dans des messages de demande d'information. Un type de message, avec d'autres types, qui ne doit jamais faire partie d'un rapport du Médiateur, selon les règles du métier.

Ce n'est pas la seule exception que concède ce rapport ; Un autre est faite aux messages dans lesquels leurs auteurs présentent leurs appréciations de la chaîne en général ou faire des propositions. Nous les présentons par respect de la parole du public, un respect qui a toujours guidé notre relation avec cette parole.

1- LES INFORMATIONS :

-« Pourquoi aux informations à Al Oula, le journaliste présentant les informations est obligé de répéter à chaque fois les noms des journalistes reporters? Les noms sont déjà gravés aux mémoires des téléspectateurs. »Mohamed choukri

-«- On n'a jamais cru que AL OULA peut toucher le fond jusqu' à provoquer ses téléspectateurs par la diffusion de la venue, au Maroc, de Miss France, dans son journal en langue arabe de 8h 30 que des téléspectateurs suivent malgré eux; Pour faire passer cet « évènement », cette chaîne est allé jusqu'à faire de la publicité gratuite d'une grande surface à cas. Pensez-vous au moins aux droits de diffusion de la publicité sur vos écrans ? A votre avis est ce qu'on peut imaginer un seul moment que les chaînes françaises traitent de la même façon « Miss Maroc » dans leurs journaux de 20h? » Elabroti Trimicha

" أشكر مسؤولي الأخبار بالقناة الأولى على الزيارات الميدانية والروبورطاجات التي تقدم في نشرات الأخبار حول - المناطق القروية التي تعاني مشاكل أصبحت متجاوزة بفضل الله وبفضل آهتمام جلالة الملك بكافة أقاليم وقرى ومدن المملكة " طاهري فايز

- " السلام على قناتي الأولى و التي سوف تبقى دائما الأولى في نظري وفي نظر جميع المتتبعين وأنا اعتبر نفسي صديقا لهذه القناة التي راسلتها بصدق .اليوم شاهدت النشرة المسائية وأعجبتني نقاش السيد الوزير ولربما أخذت استنتاجات من كلامه أولها ان خطوة بلادنا اتجاه الاستثمارات يمكنها حل جبال من المشاكل خاصة في قطاع الوظائف العمومية وكذلك خلق مناصب شغل للعمال و المستأجرين خاصة وان المغرب يعرف عجزا في الميزان التجاري من صادرات و واردات وكذلك القطاع السياحي إلى غير ذلك من العثرات التي تحد من مرد وديتنا ولهذا يكون حل الاستثمار جوائز شريطة عدم تصدير أزمتهم ألينا وشكرا." أنس بن عمر

2- La MÉTÉO :

-«Merci de noter que la personne qui présente la carte du Maroc de la météo cache souvent la partie de l'oriental en conséquence nous ne pouvons pas bien voir les températures de la journée. Merci d'améliorer le présentation. » El Houssien Sadki

"بخصوص النشرة الجوية لماذا تمر مقدمة النشرة مرور الكرام على المدن المغربية الداخلية كبني ملال و خريبكة و تادلة و أزبالل أما زالت تؤمن بنظرية المغرب غير النافع الموروثة عن عهد الاستعمار و نحن نعيش في الألفية الثالثة." أم سلمى

"السلام عليكم لماذا عند تقديم النشرة الجوية تقف المذيعة دائما على يمين الشاشة بحيث لا تظهر الأمور المتعلقة بالجهة الشرقية ؟ نتمنى مراعاة ذلك مستقبلا و شكرا." جمال ل

-« Nous vous prions de revoir l'animation statique de la météo sur vos écrans. On dirait une punition pour les présentatrices. Le contenu est très mal récité avec une gestes d'automate et le contenant (arrière plan, figures et habillage) est très fade. Ne faut-il pas penser à changer et le décor et les présentatrices ? Pourquoi pas des présentateurs ? Merci » Ilyass Benchedid

3- LES EMISSIONS D'AL AOULA :

- **AJI NTAWNOU :** Une émission de service qui arrive en tête des émissions d'AL AOULA en terme de nombre des messages qui lui sont adressés. Mais tous portent sur la recherche de son lien.

-«J'aimerais bien savoir comment je pourrais contacter l'émission 'Aji ntawno' afin d'aider mon voisin (un homme exceptionnel). »Abdelkader Elkadi

أنا أريد المشاركة في برنامج أجي نتاونو ،كيف يمكنني ذلك وشكرا لكم ؟ الزهري محمد
أريد الاستفادة من برنامج أجي نتاونو فكيف العمل وشكرا . حسن الخمسي

- **AUTRES EMISSIONS**

-«Je suis marocaine et j'habite à paris, j'aimerais revoir les vidéos de l'émission (**Oukla fi daqaiq**) car l'animatrice ne donne pas le temps pour noter tous les ingrédients et ne répète pas alors comment faire ? Merci d'avance pour votre compréhension. » Sandid Safia

-«Je suis étonné de ne pas retrouver l'exhaustivité des émissions de "**ILAIKI**" sur votre site internet. Je vous remercie de faire le nécessaire pour que je puisse retrouver les émissions manquantes déjà diffusées à l'antenne. Ma famille et moi regardons cette émission régulièrement et souhaitons retrouver la rediffusion sur votre site web (à compter du 23/01/2012) La présentatrice Nawal fait une remarquable prestation à chaque émission. Je vous remercie par avance de votre action et retour à ce sujet. Bien à vous. » ABDELKADER FRACHKHA

أين اختفى برنامج **إليك** جميل سعيد

كيف يمكنني المشاركة في برنامج مائة في المائة شباب ،خاصة وأنتي أتمتع بموهبة الغناء منذ الصغر وشكرا. لبنى الأوطاف

السلام عليكم يشرفني التواصل مع القناة الأولى , أما بعد الموضوع يتعلق ببرنامج **100 % شباب** أريد أن أشرك في هذا البرنامج اذا سمحتم ، لدي موقع اجتماعي يدعى زيكو هست المنافس الأول في العالم للفايسبوك وغوغل ... بإمكانيات هائلة ومجانية لا وجود لها في المواقع الإجتماعية الأخرى . أرجوا منكم أن تساعدوني على نشر هذا الموقع و ذلك بمنحي فرصة للمشاركة في برنامج **100 % شباب** . أ.زكرياء

- **l'émission 45 minutes :** «Un programme intéressant qui doit faire des enquêtes sur les celliers au Maroc. Autre thème que j'aimerais voir sur votre chaîne est le don d'organes en Islam. Merci » Imane Ourighli

- ، لقد تطرق برنامج **٥:٠٠ دقيقة** لشنى المواضيع واثبت نجاحه، ونظرا لكونه يشاهد من طرف شريحة عريضة من المواطنين تمنيت لو انه تطرق إلى الفساد الذي يخيم على الأراضي السلالية .فريد زروال

- **Camera Al Aoula :** -«Lors de la diffusion de votre émission « **caméra Al Aoula** » du 17 janvier, traitant de la carrière de Saadia LADIB, vous avez diffusé un extrait de film sont nous

sommes propriétaire. Cette diffusion a été faite sans autorisation préalable de notre part. Trouvez-vous cette situation normale? Moi non, c'est pour moi comme un viol. Vous n'êtes pas sans connaître le droit en matière de droit sur la propriété intellectuelle, quelle suite compte vous donner à cet incident? Merci pour votre réponse. » Abdelhadi El Fakir

-« Je souhaiterais que **Canal Atlas** et la télévision marocaine visite la région de La Marne (51) en France et plus précisément Reims et Châlons en champagne, et de parler un peu de ces marocains qui sont fières de leurs nationalité et fières d'appartenir à ce pays, merci. » Aziz Mezlane

- " سنكون سعداء إذا أعدتم بث برنامج الوقت الثالث الذي كنا نتمتع بمشاهدته مع البحث عن صبغة جديدة لجذب الشباب للمشاركة فيه ومشاهدته ولكم جزيل الشكر مشاهدة وفيه للأولى مع المزيد من العطاء " لطيفة الشوافي

- " السلام عليكم..برنامج ساعة في الجحيم سلسلة كتخوفني و تثير أعصابي كلما شاهدتها ... و لكن أحبها... " حسن المراكشي.ب

-« Je commence d'abord par vous remercier pour tous l'effort que vous faites pour que cette chaîne soit beaucoup plus populaire et aimable par toutes les spectacles que se soit marocains ou étrangers. L'objet de mon email est de savoir quand est ce que l'émission de 'Comedia Show' passe sur votre chaîne. Est ce qu'il y a une possibilité de s'inscrire dans la newsletter de votre site pour Sanaa EL Boustani

- " من فضلكم أريد المشاركة في برنامج **للا عروسة** ،اتصلت بالرقم الذي يظهر في الشاشة ولكن غير مشغل ،من فضلكم كيف يمكنني الاتصال من أجل التسجيل. وشكرا." كوثر شبي

• **Emission de médiation 'AL WASSIT':** -« J'ai pu voir votre émission *Al-wassit* de Mars 2012 concernant les émissions politiques via le site internet Al Aoula, Je dois vous dire Bravo sur le plan de présentation de votre page web, transparence, déroulement de l'émission et pertinence de vos questions. Quant à la qualité des réponses apportées par M. Mohamed Oubaha, on ressent que beaucoup de choses le dépassent hiérarchiquement en termes de choix qui conditionnent la qualité de l'émission, notamment et surtout le choix des intervenants qui selon lui obéissent aux règles dictées par **الهيئة العليا** , للاتصال السمعي البصري ، la HACA, et ceci explique l'absence permanente et étonnante du mouvement *Al-adl wa al-ihsane* sur les plateaux de télévision alors qu'il s'agit là à mon sens du premier acteur surtout que 80% du peuple marocain boycotte depuis au moins 2007 les partis politiques (récemment seul 6 millions (dont 1 petit million pour le parti PJD) ont voté parmi 25 millions marocains éligibles pour le vote, ce qui mène à la question évidente : "Quant est-il pour les 19 millions restantes et qu'est ce qu'ils pensent").Voilà je viens de vous donner mon humble avis et à bientôt. » Mohamed Amine

3- APPRECIATIONS ET ATTENTES

Paradoxalement c'est la rubrique la plus « fournie » en contenu. Mais ce ne sont que des points de vue et l'expression des certaines attentes, mais jamais sur le même sujet, donc ne pouvant constituer la base d'un quelconque « débat ».

- " كفى من الإعادة والإعادة والإعادة وإعادة الإعادة ". مهدي وصاف

-«Annuler Moudawala le mercredi car c'est rediffusion et sa **rediffuse 3 fois par semaine ce qui la rend ennuyeuse** annuler min dar el dar car c'est très ancien et ringard et vous diffuser chaque année ; Latifa Tirine

- "متى سنشاهد الأولى بت بتقنية HD لاسيما وأنه لديكم مسلسلات و أفلام بهذه التقنية." يونس جورتى

• **Attention Au Contenu**

-« Je vous informe ma grande déception et tristesse en suivie avec ma fille un programme pour enfants censé être destiné à des enfants marocain musulmans! le programme s'appelle **Raoui qui montre les musulmans comme des traîtres que les chrétiens sont des gents nobles et loyaux** et le comble c'est dans le même dessin un chrétien qui fait tombé le drapeau de l'islam tous cela me pousse a demandé s'il y a quelqu'un qui regarde ces dessin avant qu'ils soient diffusé au biais de ce mail je veux vous transmettre mon indignation des e responsables des programmes des enfants qui prennent même pas le temps de voir ces dessin avant de les diffusés. » Omar Hassouni

- "للأسف يا قناتنا الأولى , عرضتم هذا الصباح (04/28) 2012/فيلم كرتون لم ألحق بدايته فلم أر اسمه لكنه عن **إسبانيا في آخر عهد الأندلس و هو يظهر المسلمين و ملوكهم بطريقة سيئة** : أغبياء جشعون خائنون , بينما الإسبان شجعان أبطال.. للأسف هذا ما سيتعلم أطفالنا , معلومات خاطئة عن تاريخهم تؤثر عليهم كثيرا في المستقبل ليترككم بدلا من ذلك عرضتم مثلا فيلم كرتون فارس الأندلس فقسته أجمل و تعرض نفس الفكرة تقريبا لكن دون تزييف التاريخ " .أم عمار

4- DÉPROGRAMMATION

-«Comment ça se fait que **l'émission Comédia** est programmée pour aujourd'hui alors qu'on diffuse un documentaire blanc et noir ? 'Salma C

- " **لقد كان من المنتظر نقل مقابلة النادي القنيطري والجيش ولكن تم صدمنا بنقل مقابلة تنس للاعبين هواة والريضة الأولى ببلادنا هي كرة القدم لقد خيبتم أملنا " . أيوب نصري**

- " أتقدم إلى علمكم أن القناة الأولى هي كما يدل عليه اسمها فهي الأولى المشاهدة على صعيد المغرب، **إلا أن هذه القناة لم تواكب عصرنة الحاضر**، ونجد أنها لازالت تبث ببعض الفيديوهات القديمة نسبيا كوقفة الإشهار و بداية نشرة الأخبار وغيرها... إضافة إلى أن عرض نوع البرنامج قبل بدءه (مجلة . أطفال...) هذا متجاوز. و الاستوديوهات (أستوديو الأخبار مثلا) يجب التجديد، تبديل الديكور إضافة مقدمين مثلا، أستوديو الطقس كذلك. ناهيك عن البرامج التي تعاد عدة مرات، فليس هناك جديد... شكرا لكم" . سامي أيمن الاوفكاوي

5- LA PRODUCTION NATIONALE :

-«Comme tous mes compatriotes à l'étranger nous voulons des programmes nationaux, 100% marocains. » Sadiq Lhoussaine

- " السلام عليكم الصراحة أنا مواطنة مغربية تعتنز بمغربيتهها مقيمة في المهجر والمشكل هو كل ما أردت مشاهدة القنوات المغربية وبالأخص الأولى أجد إما مسلسلا تركيا أو مسلسلا مدبلجا، أنا أستفسر هل تبث هذه المسلسلات لأنه ليس هناك بديل أم أن الجمهور المغربي ليس له قيمة عندكم رغم انه يدفع فاتورة التلفزيون. ونتمنى منكم العمل على إنتاج وبث مسلسلات مغربية جيدة من الواقع المغربي ومن طبيعة المغرب. " نزهة العمراني

- " أرجو من وسيط القناة الأولى نقل سؤالي هذا إلى المسؤولين عن الإنتاج بالقناة الأولى، وهو سؤال مباشر حول الانتاجات الدرامية على القناة الأولى وهو: كيف يتم اختيار هذه الانتاجات الدرامية ؟ ولمن تعطى أولوية البث على القناة الأولى؟ " كمال كمال

- " لماذا تقوم القناة بإعادة بث مسلسلات مغربية قديمة جدا بشكل متكرر ؟ صحيح يجب أن ندعم الإنتاج الوطني لكن الإجتراح لا يساعد على الخلق و الابتكار بل يبقينا في حلقة مفرغة. الشعب المغربي ليس فاقد للذاكرة حتى نعيد له نفس الأسطوانة جنان لكرمة - دوير الزمان - النسي مريوح - ذئاب في دائرة إلى غير ذلك، هذا يدفع المشاهد إذا صح القول إلى الهجرة لقنوات اجنبية و عربية " فتح الله رحيمو

- « Ma remarque est **que le son de votre diffusion est saturé** au niveau du output. Je ne sais pas exactement d'où cela vient mais dès qu'il y a un passage d'un programme à un autre, ou la diffusion des spots et des jingles qui séparent les programmes, on sent une énorme variation de volume et cela dépasse la bande passante et le son est saturé. Et même un exemple récent, le feuilleton turc " 'Bai3ato Lward" était trop saturé du début jusqu'à la fin. Excusez moi SVP, je ne doute pas de vos compétences, mais si vous vérifiez les gain d'entrées de la console, ou bien les niveaux de sorties ou bien le traitement final, ou l'encodeur ou le limiteur, je ne saurais pas mieux que vous , mais je voulais juste vous mettre au courant , peut être que ce problème est juste à casa. Si je vous écris c'est parce que j'aime votre chaîne. » Mohamed Oussous

- " إن كان ممكن بث برامج تحسيسية خدماتية قانونية من أجل حماية المواطن المغربي " قدور ادريس

6 - LES SÉRIES

-«Dommage que la série '**Al Ain Ou Lmatfiya**' n'est plus sur vos écrans ! c'est une série très intéressante, on espère que vous la rediffusez bientôt sur Al Aoula. »

-«En ce qui concerne les émissions télévisées, je veux voir des émissions intéressantes de culture générale et de jeux. Aussi j'aimerais faire une remarque sur l'animateur de "Lala l3roussa ; il a échoué dans l'animation de l'émission, choisissez un professionnel svp. » Diki Hind

7- LE SITE WEB D'AL AOULA :

Des remarques toujours réitérées. Le site web est devenu une dimension fondamentale de toute chaîne de TV .

-«لماذا لم يتم وضع النشرة الأخيرة ليوم 4 يونيو كاملة على الموقع الإلكتروني. " صفاء لعميري

-«J'espère que quelqu'un lise et réponde à cette question. Pourquoi les vidéos de journaux ne sont pas postées à jour et peu de temps sur le site web après leur passage à l'antenne. En tant que Marocain vivant à l'étranger, Alaoula devrait être le meilleur moyen pour nous permettre de suivre l'actualité du pays dans les meilleures conditions possibles, au lieu de chercher les infos par d'autres moyens. Mahfoud Bahbouhi

-«Est il possible de revoir le dernier bulletin d'information du vendredi 17-3-2012 MARS s'il vous plait je cherche le programme du **Echo Eco** épisode du 21 mars 2012 sur la notariat mais je la trouve pas sur le site sil vous plait pourriez vous la lancé sur votre site ou bien me envoyé et merci beaucoup d'avance si vous me rendez se service j'attend votre réponse merci encore. » El Asmaay Imane

"- أقترح أن نستبدل عبارة السقي بالتنقيط بعبارة السقي بالقطرات الموضوعية وشكرا . " حسن أبو وكيل

"- مند مدة بعيدة و نحن نترقب إعادة حلقات برنامج "المغرب بين يديك" دون جدوى. البرنامج كان ناجحا في العديد من حلقاته و نرجو منكم إعادة بثه " . بكمال بامي

"- تمنى خلق برامج تحسيسية توعوية، لحماية المستهلك :عبارة عن وصلاة إسهارية حتى يستفيد جميع المواطنين نسأل الرحمان الرحيم السلامة يعاد تكرارها مثل الأفلام المكسيكية حتى نستفيد ونملها " مراد صحيح

"- أرجو من قناة الأولى المحترمة ان تعرض الرسوم المتحركة القديمة مثل الكابتن ماجد النمر المقنع ,روبين هود ,السنافر , فلة والاقرام السبعة , كريندايزر ... الخ وذلك في الساعة السادسة والنصف مساءً وذلك لان تلاميذ الإعدادية والثانوية يخرجون من مدارسهم حتى السادسة مساءً" زكرياء زكرياء

"- أود في مستهل هذه المراسلة أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى قناتكم المحترمة لما تقدمه من أعمال نبيلة تستحق عليها الإحترام كل الإحترام وبخاصة هذا البرنامج لما يوليه من بالغ اهتمام للشباب و قضاياهم.كما نحن بحاجة لهذا البرنامج..و كم سيشر فني قبولكم لي كضيف في إحدى حلقاتكم " فريد أبي بكر

- « Chère Télévision, Avant tout, un grand merci à toute l'équipe d'AL OULA pour tous ses sacrifices et ses efforts déployés dans le but de satisfaire les différents goûts et les innombrables exigences du public marocain. Mais, ce que j'ai constaté depuis que je regarde votre respectable TV, c'est qu'il y a une **absence totale de programmes instructifs** pratiques et techniques. Et pour être plus clair, on aimerait voir la diffusion d'émissions offrant des cours pratiques de secourisme, d'électricité, de plomberie, de mécanique, de menuiserie, de jardinage, de peinture, de décoration, d'éducation parentale vis avis des nouveaux nés et des adolescents, et aussi, des cours religieux pratiques concernant tout ce qui concerne les prières, par exemple, que faire avant de voyager ou faire du pique-nique, sans oublier non plus des cours d'élevage d'animaux domestiques, ainsi que des astuces pour résoudre les problèmes de nettoyage...etc. Or, ce qui est encore plus important, c'est que ces émissions soient diffusées pendant les horaires du déjeuner et du dîner, et non pas pendant que les téléviseurs sont éteints. Bonne continuité et mille et une fois merci. »Tazi Zaki

"- استفسر عن ضعف الإشارة في القناة الأولى على القمر نايل سات حيث أصبح كثير من المواطنين يجدون صعوبة في استقبال القناة خاصة بمدينة اليوسفية ومدينة سدي بنور نرجو منكم حل هذا المشكل وشكرا" عبد اللطيف الاسماعيلي

" هل يوجد أرشيف لبرامج الإذاعة والتلفزة المغربية (RTM) على الإنترنت؟ أنا أبحث عن إحدى حلقات برنامج رسوم الأطفال لعام 1978. ولكم جزيل الشكر " مصطفى النحاس

8- LE SPORT SUR AL AOULA :

-« Est-ce que le match Maroc - Burkina Faso du 29/02 sera diffusé sur Al Aoula satellite pour les supporters en France? SABRI TAZI

-«S'il vous plait, est ce que nous nous sommes pas des marocains, nous n'avons pas le droit d'assister aux matchs de l'équipe national à l'CAF, nous en France nous n'avons ni aloula terrestre ni arriadia TNT , on fait quoi alors ?Arzik Bouchaib

-«Je me permets de prendre contacte avec vous a l'approche de la can 2012 nous avons apprit que vous avais acquérir les droit de retransmission pour les matches de lion de l'atlas je vis en France et je voudrais savoir si la rencontre MAROC TUNISIE sera diffusé sur le satellite en France cordialement. khalid hadad

-«Je me permets de vous écrire suite aux différentes rumeurs qui circulent sur le net quant à la diffusion de la CAN 2012 sur le satellite : Seriez vous en mesure de nous confirmer que les matchs de la CAN 2012 du Maroc seront diffusés sur le satellite sur la chaîne Al oula ou Arryadia? Merci bien à vous, Cordialement. Yassir kharrouba

" أضمن أن هناك تقصير من القناة الأولى تجاه الرياضة العالمية لماذا لا يتم نقل ملخصات لبعض الدوريات العالمية كدوري الإسباني مثلاً؟" يونس مالكي

II- ARRIYADIYA

Le football, et c'est normale pour une chaine de sports, monopolise les messages du public de cette chaine, surtout à l'occasion d'événements continentaux ou mondiaux impliquant l'équipe nationale de football. la pression ,de ce coté là, provient surtout des Marocains du monde, qui expriment ce ressenti que leur « droit » de suivre leur équipe nationale n'est jamais pris en considération .Ce ressenti est exprimé avec la même insistance depuis l'ouverture par la SNRT de ce canal de communication qu'est le bureau de médiation audiovisuelle. « *Déjà vous ne diffusez pas les matches du Maroc pour les résidents a l'étranger pour notre honneur il faut mieux supprimer l'équipe nationale et la fédération nationale de foot comme ça on parle plus foot. Des années on espère mais toujours pareil toujours déçu...* » Peut-on lire dans l'un des messages du public.

L'autre thématique, chère au public depuis plusieurs années, semble marquer le pas cette fois-ci, et tant mieux. Il s'agit du jugement porté par le public sur la « qualité » des commentateurs de la chaine.

Malgré un certain recul dans le nombre des messages par rapport aux exercices précédents, la chaîne demeure cette année la plus « sollicitée » parmi les autres composantes de la SNRT.

Egalement, à l'instar des années précédentes, le public va des ses remarques et propositions pour améliorer sa chaîne préférée.

● Le Football National :

-« J'habite en France et je voudrais savoir si la Coupe d'Afrique des Nations 2012, qu'Al Aoula diffusera, sera retransmise ainsi sur Arriyadia satellite? Nous sommes plusieurs de milliers de M.R.E à vouloir suivre le parcours de nos lions de l'atlas donc j'espère inchallah que vous ferez le nécessaire pour la retransmettre par satellite et ainsi penser à nous car nous sommes aussi Marocains. D'autant plus que votre chaîne battra des records d'audience ! Merci pour votre compréhension. Cordialement. » FATAH Jaouad

-« Déjà vous ne diffusez pas les matches du Maroc pour les résidents à l'étranger pour notre honneur il faut mieux supprimer l'équipe nationale et la fédération nationale de foot comme ça on parle plus de foot. On espère pendant des années, mais toujours pareil toujours déçu. » Abdellatif saddiki

-« S'il vous plait, est ce que nous ne sommes pas des marocains, nous n'avons pas le droit d'assister aux matchs de l'équipe national à la CAN? Nous, en France, n'avons ni Al Aoula terrestre ni Arriadia TNT, on fait quoi alors ? » Arzik Bouchaib

-« Je ne comprend vraiment pas votre façon de penser car j'ai vu que le match de l'équipe national face à la Gambie le 2 juin 2012 ne sera pas diffusé sur Arriyadia alors que vous avez acheté les droits de diffusion du match de l'Algérie en Gambie. » Mohamed Mouatassim

-« هل سيتم نقل كل مباريات كأس إفريقيا على الرياضية أو سيقصر النقل المباشر على مقابلة الافتتاح وشكرا؟ » سفيان عباسي

-« J'ai une petite question à propos de la retransmission de la CAN et plus particulièrement des matchs de l'équipe nationale marocaine, est ce que ça sera retransmis sur Arriyadia , Al Aoula ou Al Maghribya sur la parabole? Comme je suis résident en Espagne je ne pourrai donc pas capter les chaînes terrestres. Est ce qu'il y'aura une des chaînes précitées qui diffuseront le match pour les marocains résidents à l'étranger ? » Hamza jamal

-« Je reçois chez moi la chaîne Arriyadia par le biais de la TV ADSL. Est ce que les matchs des Lions de l'atlas seront diffusés sur la chaîne à partir de la France ? Bien cordialement. » Soufiane Nouri

-« Je me permets de vous écrire suite aux différentes rumeurs qui circulent sur le net quant à la diffusion de la CAN 2012 sur le satellite. Seriez vous en mesure de nous confirmer que les matchs de la CAN 2012 du Maroc seront diffusés sur le satellite sur la chaîne Al oula ou Arriyadia? Yassir kharrouba

-« السلام عليكم أنا محمد من اسبانيا أنا أريد ان أشاهد مباراة المغرب على الرياضية 3 وليس على ال 'تنت' فانا ليس لدي هذه القناة أرجوكم فنحن نريد مشاهدة المباراة. » محمد حجي

-« أليس للجالية المغربية الحق في متابعة الفريق الوطني في بطولة كأس إفريقيا ؟ » خالد السبطاوي

● Le Championnat Européen:

-« Je suis l'un des fans de Chelsea, j'aimerais bien que vous diffusiez beaucoup de matchs des bleus, un match par semaine n'est pas suffisant, et pour les commentateurs, il faut chercher des professionnels. Vous avez deux qui sont au top mais les autres sont une catastrophe. Je vous souhaite une bonne année plein de joie et du courage, et que les lions de l'Atlas gagneront la coupe. » Soufiane El Gada

-« أتمنى من القناة ان تنقل في المستقبل الدوري الاسباني والدوري أبطال أوروبا على البث مثل جميع القنوات العربية والله ولي التوفيق. » حسام جيكايت

-« Veuillez diffuser le programme english première league en direct. » Mohammed Munawwar

Les commentateurs

-« معلقين الشبان في قناة الرياضية ليسوا في المستوى المطلوب... أفضل المعلقين الشراط و ريباك و الأخ زمان والعميد زدوق... لماذا بعض المعلقين الشبان يحاولون تقليد الأبقاق العربية او التونسية... لا نريد الدخول في بوتقة كل من لديه صوت رنان يرتمي إلى التعليق... فصوت معلقين الرياضية يغلب على صدى الملعب والجمهور..... الأخضر والأحمر هما لونا النزي الوطني للمنتخب وليس الأبيض و الأحمر... نحن لسنا جمهور الفريق التونسي.... والسلام. » حسن المراكشي

● Les Reproches :

-« Pour quoi vous n'aimez pas le Raj .? » Ahmed Alaoui

-« Pour quoi la chaîne Arriyadia ne présente pas les vidéo des résultats de Mouloudia d'Oujda? » Ali Belbachir

-« لماذا لا تنقلون مباريات النهضة البركانية لكرة السلة ؟ ولا تتحدثون عليها في القناة هل لديكم مشكل مع الفريق؟ » محمد ربحي

-« مباراة رائعة بين عميدي مدينة لندن :! الأرسنال و توتنهام، لكن الأروع أن شخصا ما أراد أن يستمتع بمشاهدة مباراة في كرة القدم فلن يستطيع معرفة هل يشاهد مباراة مسجلة أم مباشرة..و لن يستطيع أن يفعل مع **المباراة لأنها ببساطة مباراة (صمكة)** حيث لا يصلنا حماس الجمهور اللندني و أصوات ملعب الإمارات..و لكم كل النظر و واسع الحكمة!» عبد الكبير

- « ففي الأيام القليلة الماضية لاحظت **ثغرة على مستوى بث قناة الرياضية الأرضية** ، فهي الآن متاحة للجميع على القمر الاصطناعي نايل سات تحت تردد 20000.11157. أتمنى أن تنتبهوا لهذه الملاحظة و شكرا. » طويل طارق

-« كل من تتبع البث المباشر لأطوار المقابلة التي جمعت فريقنا المغرب التطواني بضيفه الوداد البيضاوي و التي كانت منقولة على قناة الرياضية يلاحظ **قطع البث** الذي و لحد الآن لم نعرف سببه نرسل هذا البيان و كلنا أمل في رد الاعتبار للجمهور التطواني و معرفة السبب وراء هذا الفعل. لأن عمل أسبوع كامل يستحق أخذ دقائق معدودة لرصده وإيصال المجهود المبذل للجماهير الرياضية. » . السلامي سلام

-« Bravo pour la diffusion des jeux, mais svp il y a trop **d'erreurs dans le résumé du soir**. En plus vous êtes diffusé dans le monde entier merci et encore bravo. » Siempre Paloma

- " في الحقيقة لاشك أن القناة تسعى بكل ماديها إرضاء مشاهديها لكن لا بأس إن قامت بتصحيح بعض الأخطاء مثلا ؛ **إخراج المباريات** دائما ما يفقد جمالية الصورة نظرا لمواقع الكاميرات، كذلك مشاكل جمة في تحديد التسلسل والأخطاء بالإضافة يجب الاهتمام بمظهر المذيعين والمراسلين، كما يستحب تغيير ديكور وطريقة الإنارة هذا لما له من تأثير على التعريف بالرياضة الوطنية وشكرا. " سعد الباروشي

-« Etes-vous au courant que le championnat arabe des clubs champions de handball se déroule en ce moment à BERKANE ville de la résistance ? Si!!! Quand même, vous êtes au courant, un tout petit peu!!! Ou vous préférez diffuser des match du championnat du Portugal .D'ailleurs tout le monde s'en moque! » Znasni Adil

● Propositions :

- « Je souhaite savoir si vous faites des retransmissions ou des résumés du tour du Maroc Cycliste qui se déroule actuellement jusqu'au 2 avril. Savez-vous où nous pouvons suivre ce tour en étant en France ? Cordialement, » Laetithia Gaillard ; Alae Maital

- " أتمنى من الرياضية تغيير بلاطو وديكور برامجها إلى الأحسن وأن تخلق برامج رياضية تواكب بالتحليل والنقد التظاهرات الرياضية التي تعرف مشاركة المغاربة " ياسين درويش

- " السلام بخصوص مجلة البطولة نرجو وضع فاصل أحسن من صوت لمعلقين وكتابة اسم مسجلي الأهداف في البطولة. " محمد أزبوب

-« Comme vous le savez, aujourd'hui les jeunes marocains s'intéressent de plus en plus aux sports mécaniques en particuliers ceux de l'automobile. Et dans un temps ou ce sport prend un grand élan à l'échelle mondiale il reste pour l'instant inconnu dans notre pays alors que le Maroc englobe un énorme potentiel et des talents prometteurs dans ce domaine. C'est dans ce cadre que m'est venue l'idée de vous proposer d'organiser un programme qui visera à chercher et à trouver les meilleurs talents qui excellent dans le sport automobile à l'instar du programme " Alkadam Aaddahabi " qui a connu un grand succès auprès des jeunes futurs footballeurs ! Et je suis sûr et même convaincu que ce programme connaîtra une grande réussite inchaallah , et je me déclare premier participant à ce programme. » Amine Rahmani

-« Pourquoi vous ne transmettez pas le match de l'équipe Nationale féminine contre la Tunisie ...C'est vraiment 'hchouma', je vous signale que nos lionnes défendent l'image du bled comme n'importe qu'il marocain. » Hassan Benhalima

III- ARRABIA

L'aspect télévision scolaire reste prédominant dans la perception du public de cette chaine, censée être surtout culturelle. **Forsa Linajjah, Afak El Ouloum, Al Fanous , et Kounouz Al Hourouf** sont les produits d'ARRABIA les plus cités, mais pas dans le sens d'un débat sur leurs contenus. Comme pour toutes les chaines de la SNRT, le public attend une actualisation du site web de la chaîne pour pouvoir suivre en ligne ses émissions. Le médiateur a par ailleurs consacré une émission de débat

sur le contenu des émissions culturelles les plus regardées sur Arrabiaa selon le courriel du public, à savoir **Ouyoune, Atlas Al Maghrib et Maktaba.**

1- Les Remarques

-Pour le cameraman, il laisse le tableau et le professeur et il concentre sur les élèves ce n'est pas un travail!!! » B.B

L'émission "kanz al horouf" qui était diffusée chaque jour à 9h , n'est plus programmée , pourquoi? est ce qu'elle est diffusée sur une autre chaîne de la snrt ? Merci» Façail elbiad

"- أولا تهانينا على النجاح التي تحقّقه قناة الرابعة و تمنياتنا لكم بالتوفيق الدائم أود أن أشكركم على البرامج المقدمة و خصوصا البرامج الصحية و على هامش الأمراض التي أصبحنا نراها الآن إذا أردتم إدراج فقرة عن التغذية في برامجكم فأني في الخدمة لنقدم للمشاهدين نصائح تتعلق بالتغذية و النظام الغذائي السليم و علاقة التغذية بأمراض العصر " . محمد أحليمي

"- المرجو إعادة برنامج الفانوس " ياسين السيوري

-« Je vous prie de bien vouloir m'excuser pour le choix de la langue française comme outil d'expression. Je voudrais surtout m'adresser aux responsables de la chaine qui veillent sur le choix des professeurs censés dispenser des cours de français. Avec tous le respect que j'ai pour nos enseignants "étant moi même professeur" , l' on se demande s'il n' y a plus de professeurs de la matière dans ce pays pour nous proposer des gens qui ne maîtrisent même pas la langue de leur spécialisation et qu'on prend pour référence . C'est l'image de notre enseignement qu'on veut mettre en avant ? Elle est déjà terne, qu'on arrête de nous noyer davantage dans la boue. Qu'est-ce que c'est que ce professeur qui prononce de travers, qui accepte des réponses erronées, qui commet lui même des fautes monumentales aussi bien morphologiques que syntaxiques, qui fait de l'argumentation une représentation digne d'une pièce de théâtre? Est-ce que c'est le modèle de l'argumentation qu'on propose à nos élèves à la veille des examens. A bon entendeur, Merci. »
Chahid Mostafa

"- شكرا على تحسين صورة الثقافة العلمية لأبناء الوطن و غيره / تمكنتم من الإحاطة في وقت وجيز بمختلف النواح العلمية , أنا أستاذ بالأطلس و أتابع القناة و برامجها المتنوعة الجذابة , أدعو لكم بالتوفيق و المزيد لتكون قناتنا المحلية منافسة لأخرى بدأت تفقد مصداقيتها للأسف." أستاذ على

2- LE SITE WEB :

-« Je voudrais savoir ou est ce que je pourrais trouver des CD avec l'émission éducative « Konouz al horouf»? J'ai longuement cherché sur Internet mais je ne trouve rien!! Est ce qu'il y a de la rediffusion pendant la journée? Ou seulement le matin ? Je cherche aussi des sites Internet ou je pourrais télécharger l'émission car je travaille en journée et je n'ai pas le temps de la regarder ! Merci d'avance pour l'attention que vous porterez a se message. J'espère avoir une réponse de votre part au plus vite, bonne continuation. » Amal Laks

"- أين برنامج كنوز الحروف لا توجد حلقاته التي مرة لكي نشاهدها "يونس ولد حمان خالي

-« Pourquoi vous n'avez pas enregistré la vidéo 10/03/2012 de Aalam imane sur Internet. On veut la voir, mes enfants sont parmi les participant. » Aouatef Kassimi

-« Prière de mettre l'épisode **de AFAK** du 29/10/2012 concernant l'ANAPEC KHEMISSSET en ligne sur le site, cordialement. » Ahmed Hariri

-" المرجو ان ترسلوا لي نسخة من برنامج شباب المغرب الذي سجل مع منظمة الكشاف المغربي بالمعمورة. ولكم جزيل الشكر وفقكم الله دائما وأبديا. " فتيحة فيلالتي

-" اين يمكنني أن أجد حصة فرصة للنجاح ليوم السبت الماضي 2012/03/10 مادة علوم الحياة و الأرض لمستوى السنة الثانية باكالوريا. " عزيز أزروال

-" مرحبا, أردت السؤال عن حصة اللغة الاسبانية, هل من سبيل لمتابعة تلك الدروس التي تقدمها قناتنا الفاضلة عبر الانترنت و متابعة الحصص القديمة أيضا؟ ارجوا الحصول على جواب ". سوفيان

" أريد ان اشكر القناة الرابعة على برنامج فرصة للنجاح هذا البرنامج فعلا يعطيني فرصة ثانية لأعوض ما فاتني و سأكون سعيدا إذا تمت تلبية طلبي و هو الحصول على جميع حلقات الموسم فانا مقبل على التحضير للباكالوريا و هذا البرنامج سيفيدني أكثر مما تتصورون هل هناك طريقة للحصول على جميع حلقات البرنامج؟" الفضل.م

-" مهرجان الفنون الحضارية الذي انعقد بمكناس في دورته التاسعة" كيف يمكنني الحصول على نسخة من برنامج شباب المغرب الخاصة. " يونس الحايلى

-" ممكن تردد الرابعة أرجوكم ممكن رابط فيديوهات علوم حياة والأرض من أول حصة. " أيوب بركة

IV- TAMAZIGHT

Même tendance que pour les autres chaînes de la SNRT, nous avons soulevé peu de remarques des téléspectateurs pour cette chaîne que nous résumons comme tels :

- Moins de messages que l'année dernière ;
- Aucun aspect ou produit n'a suscité des réactions multiples du public pouvant être considéré comme un débat autour d'un thème précis et présenté comme tel dans ce rapport de 2012 ;
- Le peu de messages reçus portent sur une appréciation générale de la chaîne ;
- Autre tendance commune à toute les chaînes, et encore plus pour Al Amazighiya , est la non fonctionnalité du site web de la chaîne qui est en construction depuis sa création en Mars 2010.

Nous pouvons évoquer quand même deux messages se félicitant de la programmation du mois de Ramadan.

● FELICITATIONS

"- بداية نشكر القائمين على قناة تمازيغت على مجهاداتهم خلال شهر رمضان ويمكن القول أن القناة وفقت إلى حد ما في تقديم شبكة برامج رمضان متنوعة. ونتمنى لها التوفيق وما نرجوه ونتمناه منها إعطاء الأهمية المستحقة لتراثنا الديني وذلك بخلق برامج للتوعية الدينية في المستوى المطلوب وخلق برامج دينية خاصة بالطفل الأمازيغي". لحسن أزلماط

"- بالنسبة لبرامج القناة الأمازيغية خلال شهر رمضان نسجل شبه غياب الأعمال الدرامية الأمازيغية واعتمادها على الفكاهة من خلال بثها لمجموعة من الستومات والسكيتشات، فالمرجو من القناة العمل على إنتاج دراما أمازيغية هادفة وشكرا". حسناء أمرموش

"- أسجل ملاحظة بسيطة حول برامج رمضان على القناة الأمازيغية أهمها غياب برامج المسابقات التثقيبية والترفيهية. ونقص في الأعمال الدرامية الدينية الأمازيغية". بالعربي سعاد

● REMARQUES ET ATTENTES

"- هذه بعض الملاحظات بخصوص قناة تمازيغت المرجو الأخذ بها: غياب برامج متخصصة، كالبرامج الثقافية والوثائقية والتاريخية وبرامج البيئية وبرامج الحوارات التفاعلية وبرامج الهجرة والتغطيات المباشرة للأحداث والتطورات التي تشاهدها مناطق الهامش، غياب العدالة اللغوية بين اللغات، وطغيان اللغة السوسية على خريطة البرامج للقناة". بوزاويت ملكة

السلام عليكم اريد ان اعبر عن شكري لكم والاعتراف بمجهوداتكم القيمة وبرامجكم الرائعة لانكم تستحقون حبنا لكم وشكرا اميتانوت". هشام بايروك

"- اشكركم على برامجكم النيرة وان سكان منطقة إمبران بالخصوص يتابعون برامجكم باستمرار ولا يفوتهم اي شي منها، وقد قدمت بعض برامج عن منطقة إمبران توندوت ورزازات ولاكنها غير كافية لإبراز معالم ومناظر ومميزات المنطقة". باحسين محمد

"- شكرا على التواصل و أوافيكم ببعض من الملاحظات حول القناة الثامنة تمازيغت:

1- غياب شبه تام للجنوب الشرقي من المملكة في برامج وأخبار القناة وإذا حدث وشاهدنا تغطية من هناك فننظر محتشمة؟
2- هيمنة السوسية على برامج القناة سواء الحوارية أو الوثائقية أو الفنية فيما تأتي الريفية في الدرجة 2 والأمازيغية في الدرجة الأخيرة. 3- اتسمت السنة الأولى ببرامج دينية في المستوى ومن جميع المدن الناطقة بالأمازيغية بينما اكتفيتم في السنة 2 و3 بالإعادات. - 4 السهرات الفنية سواء تاسمغورت التي تغير أسمها إلى أبريد نتران أو سهرة زغاريد لا تختلف الأولى عن الثانية سواء في التصور الإعداد الفقرات ويعيب عنها التراث الأمازيغي باعتباره مكونا من مكونات الثقافة الأمازيغية مثلا إنشادن واحيدوس في الأطلس واحواش في سوس. -6 مذبة ريفية في سهرة زغاريد وريفية أخرى مع مذيع سوسي في سهرة أبريد نتران أين حظ الأطلس في هذه السهرات إذ يشتكي العديد من الضيوف القادمين من الأطلس من عدم التفاهم مع المذيعين الريفيين والسوسيين. 7- هناك نقط ضوء تحسب للقناة مثلا النقل المباشر للعديد من السهرات مثلا تيميتار باكادير تويزة بطنجة وتورتيت بإقران كما هناك سبق صحفي للعديد من الأخبار وكذا التغطية الشاملة لمختلف مدن المملكة في الانتخابات البرلمانية هل تتوفرون على العنصر البشري والتقني المؤهل لهذه المهمات الصعبة". محمد . س

"- ضمن بادرة غربية أقدمت القناة الأمازيغية، خلال حفل رأس السنة الأمازيغية الجديدة الذي بثته ليل الجمعة الأخيرة، على تعقيب فترة فكاوية للفنان مراد ميموني. وكانت المادّة الفكاوية التي لم تبتّ قد تضمنتها الوصلة الاشهارية لذات الحفل، طيلة فترة الترويج للموعد التلفزي، هذا قبل أن تغيب عن البثّ لأسباب لا زالت مجهولة وأثارت محبّي ذات

الكوميدي الناشط فنياً بأمازيغية الرّيف. حريّ بالذكر أن ذات الحفل الذي بثته الثامنة قد أتى بعد دخول السنة الأمازيغية 2962 بيوم كامل، وقد تضمّنت، بشكل فجائيّ، مشهداً لحلول التأريخ الأمازيغي الجديد على الساعة الحادية عشر و25 دقيقة من ليل بثّ التسجيل".

- " السؤال هو لماذا الشركة لا تنتج برامج خاصة للتلفزة الأمازيغية بدل ترجمة الأفلام من الدارجة إلى الأمازيغية ما هذا الهراء ان كانت نوايا الشركة ان تركز على الشعب الأمازيغي فهذا مرفوض نريد تلفزة أمازيغية حرة!" مصطفى أزتكيد

-«Je vous contacte car en regardant **la météo sur la chaîne n° 8 " tamazight"**, j'ai constaté qu'il y avait une erreur qui revient régulièrement sur l'emplacement des villes de "GENÈVE" et "PARIS". En effet, vous avez mis la ville de "Genève" à la place de "Paris", et "Paris" à la place de "Genève" Pouvez vous faire les modifications ? » Mohamed bouzian

-«Monsieur le médiateur, J'ai l'honneur de vous écrire ce message-ci tout en sollicitant de votre haute bienveillance de bien vouloir m'aider à trouver la réponse à une question qui m'a travaillé depuis **que j'ai gagné une somme de dix mille dirhams à l'émission passant sur Tamazight TV** du lundi au vendredi à 20H45, le chemin de la victoire, Tarik alfaouz, **Abrid n Trennawt**. Je porte à votre connaissance que je suis vainqueur de ladite mission pendant deux mois, que la chaîne Tamzight Tv a diffusé les vidéos entre fin juin et début septembre 2012, et que jusqu'à ce jour je n'ai pas reçu la somme gagnée. Ma question Madame le médiateur est la suivante: A qui puis-je m'adresser pour recevoir cette somme? Dans l'attente d'une réponse satisfaisante, veuillez agréer Madame le médiateur, l'expression de mes salutations les plus sincères. » Brahim Mansoub

● SITE WEB ET RÉCEPTION

- " لماذا ليس هناك موقع الكتروني خاص بقناة تمازيغت، كباقي القنوات المغربية، هل هو تهميش أم عنصرية؟ " سعيد بن حدو

-« Bonjour Je ne comprends pas pourquoi toutes les chaînes de SNRT possèdent un look agréable avec des grilles de programmes bien ficelés et a jour alors que tamazight possède une grille mal faite et non a jour, je lis programme du Ramadan. Est-ce une négligence? » TAALI MOHAMED

-« Je vous ai déjà écrit a ce propos mais rien n'a changé. Des **coupures très courtes et fréquentes** surviennent lors de la diffusion de la 7 et la <Amazighité> et cela gêne le suivie des émission ». Rmisse Said

-« On n'arrive pas à **la ville de TIZNIT à capter les chaînes de la SNRT en FM ni alwatania ni amazighia ni chaîne du coran ni chaîne inter ni la radio régionale d'Agadiren bande AM** la réception est de très mauvaise qualité pour la télévision pas de TNT pour l'instant heureusement qu'il y a la parabole ». Ahmed TIOURIRINE

V- ASSADISSA

Le Bureau de Médiateur a reçu cette année beaucoup de messages portant essentiellement sur des demandes de services, de rediffusion d'émissions et de citations collectives du Coran « Al Qira'ate Al Jama'ia ». Nous présentons ici quelques messages portant sur les appréciations de leurs auteurs de certains produits de la chaîne.

- « Ma question concerne : la programmation de *Al Karrassi Al Ilimiya* (الكراسي العلمية). Les horaires (17 h et 23 h 15) doivent être adéquats car vue notre lecture du coran à la mosquée après salat Al maghrib , et vue qu'on dort au voisinage de 22h on est privé de suivre ces Oulamas de tel splendeur : Al yahyaoui, AL Madani, Al Ismailil et les Autres ... pour celà je vous prie de revoir votre programmation Wa Allah Al mouafiq * Prière de mettre ces émissions passées sur DVD et de les rendre accessible au Public wa Assalam Alaicom .» BAHAJ Badreddine

-« Bonjour, il y a environ 3 semaines de cela, Ahmed Bouaziz est passé sur ASSADISSA dans le magazine "*Majallat Assadissa*", et je souhaiterai le revoir, est-ce possible et comment ? » - Ait lamaalem abdessadk

-« Je suis choqué par le titre qui se trouve sur le site de la chaîne Assadissa : "ÉMISSIONS DE VULGARISATION. *En effet le mot vulgarisation ne convient pas à cette chaîne à vocation religieuses. Il serait plus convenable d'utiliser "ÉMISSIONS DE COMPRÉHENSION" ou "ÉMISSIONS LUDIQUES"*. - ABD BEN

- " جزآكم الله خير الجزاء . على برامجكم المضيئة و المنبه و المنوهة. أتمنى أن تعمل قنواتكم 24 على 24 الإكثار من المسلسلات الدينية و التاريخية ومسلسلات وبرامج لأعادت تربية أطفالنا وشبابنا. أعانكم الله بالتوفيق إنشاء الله. " بشرى القديم

- " كل الإحترام والتقدير لقناتنا السادسة التي تبثّ برامج شيقّة ومواضيع هادفة والتي تثير إنتباهنا جميعا كما ألفنا ."

VI- AFLAM TV

Quelques remarques et suggestions sont tout ce qu'on « propose » pour présenter les messages du public adressés à AFLAM TV en 2012, dont ceux relatifs au site web de la chaîne et les problèmes de réception.

● Remarques Et Propositions

-« **les films se répètent plus de 2 fois par jour** et après une semaine ou 2 encore les mêmes films. Je vous demande de programmer plus de pièces de théâtre marocain de Tayeb Sadiki et des vrais films américains ; des sagas. Merci » Idrisi Saïd

-« **Assez des films sous titrés.** »RBILA Chouaib

- "من يراقب أوقات الأذنان على قناة أفلام؟ لم يلاحظ أنه تم بث صلاة العشاء على الساعة 50/17 د يوم 2012/11/10 المرجو الانتباه وشكرا." عبد الحفيظ حميد

- "لماذا لا تبثون على القناة الأولى إشهار لبرامج قناة الأفلام؟" سامي العلوي

- "نريد من قناة الأفلام مواكبة جديد دور السينما المغربية" ليالي بالباشا

- "هل هناك أفلام كلاسيكية مغربية؟ أرجو بثها؟" محمد صايد

- "لماذا لا نشاهد أفلام الرعب و الأفلام الهندية كثيرا على قناة أفلام TV يوسف كرمة

- "ارجوا بث أفلام سينمائية مغربية ولو مرة في الأسبوع مع الاهتمام بأخبار الفنانين والممثلين المغاربة". نور الدين عاطف

- "المرجو عرض الأفلام المصرية التي تعرضها الاثنتين على الساعة التاسعة بدلا من السادسة.." منصف المهدي

● Site Web Et Réception

-« Depuis des semaines les émissions d'Aflam TV connaissent des interruptions courtes et fréquentes ». Rmisse Said

-Une semaine sans grille de programme

-« Je suis habituée à votre programmation totalement erronée, plus que fantaisiste et qui ne correspond pas à nos attentes. » Francette Bellanger

- "هناك تخبط في ما بين برامج المعلنه على موقعكم بالانترنت وما تبثونه على الشاشة مثلا اليوم مع الساعة 16 اعلنتم على فيلم مغربي المطمورة وانتم بتم فيلم الدار بيضاء باي نايت فشيئا من الاحترافية جازكم الله بالخير". نور الدين عاطف

VII- LAAYOUNE TV

Le Nombre de messages reçu pour cette chaine concerne en premier lieu la diffusion de ses programmes en continuité et sur TNT. Le débat du public lors d'une émission consacrée aux programmes variés de Laayoune TV revient sur la fonction d'une chaîne de proximité qui couvre la totalité des provinces du sud.

- " بخصوص قناة العيون نسجل بخصوص الفترة الزمنية المخصصة لها جد ضيقة وتوقيت غير مناسب وهذا ما يجعلها لا تحظى بمشاهدة عريضة. وبخصوص البرامج الموجهة للمرأة تبقى برامج سطحية لا تطرح المشاكل الاجتماعية والاقتصادية للمرأة الصحراوية. وهناك تقصير في البرامج التربوية والبرامج الخاصة بالطفل وربما هذا الأمر يرجع لتوقيت بثها. وبالنسبة للأخبار تبقى فقيرة جدا". الداه ماء العينين

- "أريد تردد قناة العيون الجهوية على نيل سات وشكرا." كريم محرير

- "أتمنى إضافة قناة العيون الجهوية لباقة النايلسات." خليل خليل

VIII- AL MAGHRIBIYA

C'est l'année où cette chaîne reçoit le moins de messages par rapport aux années précédentes. Nous retrouvons quand même dans le peu de messages reçus les mêmes thématiques traitées dans le passé à savoir :

-la fonction de cette chaîne d'être « est la fenêtre par laquelle nous jetons un coup d'œil sur ce qui se passe au Maroc ».

Outre la culture et les nouvelles du pays, c'est le football national et plus spécialement les péripéties des Lions de l'Atlas que proposent les Marocains du monde, auxquels cette chaîne du pôle public est dédiée, comme « identité" principale d'Almaghribiya. D'où« la grande demande » toujours posée avec beaucoup d'insistance : pouvoir suivre en direct les matches de l'équipe nationale de football.

- le reproche de trop de diffusion ;

- la nécessité pour la chaîne d'adapter ses programmes selon l'horaire locale des régions ciblées ;

- la qualité du site web qui est relevée par le public, une question commune à cette chaîne du pôle public et à toutes les chaînes éditées par la SNRT.

● Remarques Générales

-« **Votre chaîne est la fenêtre par laquelle nous jetons un coup d'œil sur ce qui se passe au Maroc.** Je travaille jusqu'à 16h30 et je ne rentre a la maison qu'après une heure et demi de route...alors à 18h les **informations** sont terminées, et il faut attendre celles d'environ minuit. A ce temps la je dois être au lit pour se réveiller à 5h30 ou 6h . Enfin ; **pourquoi ne pas synchroniser les programme a l'heure locale du Montréal (Québec) comme a fait la chaîne 2M et recevoir les émissions comme si on était au Maroc ? Car le satellite Galaxy 19 au 97.0°W n'est pas capté au Maroc et ne va pas créer un problème de réception pour les marocains.** » Ahmed .A

- « **J'ai un commentaire pour vos chaînes Al Maghribia, Al Aoula et tous les chaînes marocaines. Je ne sais pas pourquoi vous répétez vos programmes plusieurs fois dans un intervalle de 48h.** » Abdelhafid mezhher

-« **لماذا لا تعيدون بث البرنامج الامازيغي " إبردان" إنتاج القناة الثانية برنامج جميل يبث على القناة الثانية كل خميس على الساعة التاسعة صباحا » عز الدين الزبير**

-« SVP on veut le diffusion de la série "AL AIN OU LMATFIYA" qui est une très bonne série marocaine. On veut voir des émissions intéressantes en arabe et non des rediffusions de films turcs et égyptiens... Nous avons le Maroc dans le cœur... » **Issam BAKIRI**

شكرا لكم علي البث الحي والمباشر لقناة "المغربية" مع أجمل تحية . " مهدي وصاف
"في ظلال الإسلام" :

" السلام عليكم ورحمة الله السادة الكرام في قناة المغربية منذ مدة وأنا أود الإتصال بكم ولم تتحقق الرغبة حتى هذه اللحظة والدافع لهذا الإتصال يتعلق ببرنامجكم **في ظلال الإسلام** . أثناء تقديم برنامجكم هذا هناك لوحات في خلفية الشاشة مكتوب عليها عنوان البرنامج (في ظلال الإسلام) ألم تلاحظوا أن كلمة ظلال مكتوبة بشكل غلط . كلمة ظلال تكتب بدون حرف الياء . ظلال وليس ظليلال ولكم جزيل الشكر والتقدير والسلام عليكم." مصطفى مدغالي

-« le Son de votre chaîne TV est devenu mauvais depuis environ un mois ; veuillez svp le réparer ».
Amrani Mouhssin

● LE SPORT

-« Au moment ou nous attendions la retransmission de la coupe d'Afrique (l'ouverture). **RABAT a choisit de diffuser un film pour les MRE. C'EST grave très grave. A VOUS DE JUGER.** »

-« Pitié transmettez le match du Maroc sur almaghribya. » Adil Sellami

-«Bonjour de Montreal Est ce que Almaghribia va transmettre le match Maroc Mozambique mansour mansour. »

-«bravo snrt, bravo le staff, bravo le maroc ... merci de nous diffuser le match merci, merci, merci merci!!!! les freeres. malik chtiwi. »

IX- LES CHAINES RADIO SNRT

Elles obéissent aux mêmes tendances, constatées sur les réactions du public de la SNRT, à savoir le manque de débat sur un produit ou une chaîne. Si la radio Mohammed VI du Saint Coran se maintient dans sa position, Al Idaâ Al Amazighia enregistre un affaïssement dans l'intérêt du public. A noter par contre le retour en force de la chaîne Inter.

Les émissions les plus en vue sur Al Idaa Al Watania demeurent les émissions politiques qui ont fait objet de débat post législatives de fin 2011. Les radios régionales de la SNRT suscitent un grand intérêt de la part des auditeurs qui, tout en félicitant le contenu de leur programmes, critiquent la faiblesse de leur réception et les fréquentes interruptions de leurs signaux.

A- La Radio Nationale

Placée sous le signe de l'ouverture, Al Idaâ Al watanya s'illustre par ses émissions interactives avec le public, en l'occurrence « Allikae Al Maftouhe » et « Mousabakate Maftouha ». Cette année enregistre aussi le succès de l'émission de service « Rhate Lahbab ». Faute de débat, nous nous rabattons sur les problèmes de réception et les défaillances du site web.

Allikae Al MAFTOUHE

"- أريد أن أرسل تشكراتي إلى القائمين على برنامج اللقاء المفتوح. حبذا لو يستمر التواصل على البوابة الالكترونية." أم سارة

"- إلى برنامج اللقاء المفتوح, رجاء أن تضعوا ملخص الفقرات على البوابة الالكترونية و كذا وصفات الطبخ والتجميل. و شكرا" فتيحة الراضي

-« Un grand bonjour à l'efficace l'équipe de اللقاء المفتوح. Je voudrais savoir SVP comment retrouver vos recettes et conseils quand on n'a pas la date de l'émission ? » BOUHIMA Rabiâa

-« Je vous félicite pour votre émission AL LIKAA AL MAFTOUH. Prière de mettre le lien de cette émission su le site web. » HAJJRI Zahra

"- السلام عليكم و رحمة الله وبركاته أنا من اشد المعجبين ببرنامجكم اللقاء المفتوح الغني بفقراته المفيدة مع جل الأطباء و المتخصصين في المجال. لدي ملاحظة حول إدراجكم للأغنية الشعبية قبل الظهيرة. حبذا لو تستمعون إلى الكلمات قبل بثها على الأثير. و شكرا." بروي نادية

• Mousabakate Maftouha

- « Mousabaqate Maftouha est une émission très intéressante. Je félicite Mr Ammoura et bon continuation. » Alami Abdelmounaim

-« Je voudrais adresser ce message à Monsieur Ammoura. Mille bravos pour cette émission fraiche et enrichissante que vous nous offrez. » SAMIR .S

"- المرجو منكم وضع رقم هاتف برنامج مسابقات مفتوحة على الويب حتى يتسنى لنا المشاركة معكم وشكرا" عادل اليعقوبي

"- اهلا سي عموره اتبارك الله اعلييك أنت والبرنامج ادبالك سبحان الله كيف تغيرت الأوضاع وأصبحت للناس الجرأة لتتطق بخبايا الصدر التي لا يعلمها سوى الخالق سبحانه. سيظل المغرب يتذكرك بهذا البرنامج دائما." سعيد ولد القايد

• Rihat Lahbabe

"-السلام عليكم ورحمة الله أود من خلال رسالتي هاته المشاركة بطلبي حول البحث عن ابن أخ لي مختفي منذ حوالي 3 سنوات وذلك من خلال برنامجكم الناجح "ريحة الحباب". عبد الله أمير

"- نريد الرقم الهاتفي لبرنامج (ريحت لحاب) جزاكم الله خيرا " عزيز .

• Réception de la Radio Nationale

-« Ici à Tiznit, Sidi Ifni, Aite Baamrane, Mirleft, Aglou etc... On n'arrive à capter aucune des radios de la SNRT sur la bande FM. Le seul moyen de recevoir ces chaînes est la bande MW mais le signal n'est pas clair (beaucoup de parasites). Merci de faire le nécessaire. » Tiouririne Ahmed

"- البث على موجة fm لمدينة وجدة المرجو علاج هذه الوضعية خاصة وأن وجدة مدينة حدودية تغار على إذاعاتها الوطنية. مع فائق التقدير" معزوزي المهدي

"- انا طالب بمدينة وجدة و استمع لهذه الاذاعة الجميلة لكن الصوت رديء جدا إذ يلاحظ ضعف في جودة الصوت مع العلم أنني أتابع إذاعتكم على التردد 96.10 . فالمرجو اصلاح هذا العطب." محمد وازا.

-« Depuis plus de 10 jours on ne reçoit plus Alidaa Al Watania à Missour (fréquence 88.50 Mhz). On a commencé à recevoir à sa place la chaine télévisée ALMAGHRIBIA. Veuillez faire le nécessaire le plut tôt possible. Merci» Sannaj Khalid

• Le Site web de la Radio Nationale

- " رابط الاستماع إلى الإذاعة على الأنترنت لا يشتغل .. أرجو إن كان لديكم حل لهذه أن تعلمني به .. ولكم ألف شكر وتقدير .. تانميرت." كريم هشام

"- رقم هاتفكم يظهر بشكل خاطئ في الموقع. " كمال ب.

-« Nous sommes très déçus de ne plus vous écouter à l'étranger, depuis quelques jours le live de votre chaine ne marche pas. Vous êtes notre bouffée d'air f blad lgharba. Nous vous prions de rétablir la connexion. » Lynda BENHBIBI

"- المرجو منكم إمدادنا بعنوان برنامج المسابقات المفتوحة على البوابة الالكترونية وفتح صفحة للتواصل مع معدي و مقدمي البرامج الإذاعية على غرار المواقع الاجتماعية الأخرى. وشكرا." الزكاري سمير

• Remarques et Attentes

"- المرجو من الإخوان العاملين بالإذاعة الوطنية تزويدي بالبريد الالكتروني الخاص بمسابقات مفتوحة وشكرا" عبد الصمد أبدوح

"- تحية إلى طاقم الإذاعة الوطنية وأنا أود الانضمام إلي المشاركين في البرامج الحوارية المذاعة." منية بادسي

-« Dans votre Radio les seuls chanteurs programmés sur les ondes de la Radio Nationale sont toujours Abdelhadi belkhayat ou bien Abdelwahab Doukali. Une petite attention aux jeunes artistes. Merci » Mustafa Kouch

- " أحب كثيرا برنامج اللقاء المفتوح ، وأتمنى أن أكون من المشاركات في هذا البرنامج بوصفات في حصة الطبخ ،شكرا لمجهوداتكم ودمتم متآلقين." ماجدة ستيتو

-« Voila, j'aime beaucoup votre programme musical de nuit a partir de 3h00. » Amerniss

- " اقترح إجراء استفتاء أو إجراء حوارات ما يسمى حوار الصيف micro trottoir مع تلاميذ السلك الأول لمعرفة ماذا يسمعون وماذا يودون الاستماع له وفي أي توقيت يناسبهم ولماذا يفضلون برنامجا عن غيره ثم ماذا يقترحون ."
رحو عبدالرحمان

-" نشكر كل العاملين بالإذاعة الوطنية على ما يقدموه لنا من برامج بدون استثناء و يحق لنا أن نفتخر بهم".
علوى خديجة

- " باختصار لا أدري كم من مرة أرسلت إليكم طلبتي لكن لا إجابة ولا اهتمام لا أدري لماذا؟! أرجوكم ثم أرجوكم أعيدوا حصة الطرب الأندلسي التي كانت تبث بعد الظهيرة أو أنشئوا موقعا يكون مخصصا للطرب الأندلسي و الطرب الغرناطي والملحون بالله عليكم ارفعوا الغبار عن تلك الأعمال والروائع التي نسبت في أوشيفكم و خصوصا أعمال الحاج مولاي أحمد الوكيل و كل الرواد في هذا الفن الرائع وكذلك الطرب الغرناطي و رواه لا أدري لماذا هذه الروائع تقبر بينما لا يثبت إلا كل ما هو ركيك وهابط ولا بعيد كل البعد كلمة فن مغربي أصيل أرجو أن لا يكون مصير رسالتي هذه كسابقاتها وأن تجد القبول منكم والسلام عليكم " يوسف بطويوي

B- La radio Mohamed VI du Saint Coran

Comme les années précédentes, pas de critiques nettes à part pour le fonctionnement du site web de la radio et les problèmes de réception dans certaines régions ; il y a également des remarques et des attentes au sujet du contenu de la chaine.

• Problèmes De Réception

-« **Les coupures successives de la voix** causent un grand désagrément. J'espère que vous arrivez à résoudre ce problème sous peu. » Meskini Ahmed

- " شكرا لكم على البرامج التي تقدمونها بإذاعة محمد السادس للقرآن الكريم. لكن مؤخرا أصبحنا نجد صعوبة في التقاط بث القناة وأحيانا كثيرة يكون مشوش وغير واضح مع العلم اننا في مدينة سطات وقريبين من العاصمة أرجو الاهتمام وجزاكم الله". مروان مريوح

-" إننا نعاني في إقليم الرشيدية بكامله من عدم وجود إذاعة القرآن على FM بالمنطقة فالمرجو الإسراع بتمكيننا من متابعتها، لأننا متعطشون للاستماع إليها". محمد حمدان

-« On ne reçoit plus Idaa Mohamed VI depuis 29/10/2012. Veuillez faire le nécessaire le plus tôt possible SVP. " Khalid Jannaj

• Attentes et Remarques

-« Si vous pouvez programmer quotidiennement l'émission "Yasaalounak" qui passe à la radio Mohamed V du saint Coran. Nous sommes assoiffés de connaître les principes de notre religion. Hadji Jehanne

- " أرجو من المشرفين على إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم الإشارة في شبكة البرامج إلى برنامج : **نخل و رمان** للدكتور : الفايذ محمد من تقديم السيدة الصمدي على الصفحة و تخصيص مكان له قصد إعادة الإستماع لهذا البرنامج الشيق ، و شكرا جزيلًا." عبد السلام علمي

- **لماذا صفحة إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم على الويب خالية؟** "أيمنكم مدي بالحزب الخامس عشر بتلاوة المقرئ عبد المجيب بنكير ان لأنكم قدمتم موعد المصحف المرتل بسبع دقائق، فافتتني هذه الدقائق عند التسجيل!" رشيد رشيد

- " السلام عليكم و رحمة الله تعالى و بركاته ووددت يا إخوة أن أشاطركم إخواني على صفحة الموقع الاجتماعي المعلومات التي جاءت في الحلقة السابقة للأهل القرآن لكن استعصى علي ذلك لم أجد الشريط على بوابتكم الإلكترونية فإن أمكن أن تزودونا برابط نستطيع مشاهدة هذه الحلقة وفضلوا سلامي و شكري". طارق جامي

- « Merci pour vos programmes, mais je vous prie de **d'annoncer après chaque lecture du Saint Coran le nom du lecteur** qui psalmodie le coran et le nom du chapitre « al aya » pour que nous puissions suivre en lecture. » kzadri lhossaine

C- Les Programmes De La RADIO TAMAZIGHT

- « A quel n° de téléphone peut-on joindre la radio tachelhit Veuillez communiquer vos fréquences sur votre site web. Cordialement, » Hassan **hassan**

- «Merci Alidaa Al Amazighia . Vos émissions sont intéressantes. » Mehdi OUHADDI

- " أحب برامج الإذاعة الأمازيغية ، كيف يمكنني التقاطها بدون تشويش." ايوب بن قادر

D- RADIO CHAINE INTER

--« Bonjour Mlle Fairouz. C'est pour vous dire que votre programmation musicale, et votre investissement dans votre émission est raffiné Merci à la chaîne Inter .» Taoufiq Moukhli

-« Je me demande pourquoi dans les programmes de la radio chaîne inter il n'y a plus d'émissions de **théâtre radiophonique** comme l'Anthologie du mystère et encore moins la musique classique ou la musique funky des années 80. On aimerait bien le retour de cela sur ma radio sublime. » Aziz Bensaid

- " وأخيرا راديو **Chaîne Inter** بأسفني. هنيئا لنا بأحسن راديو بالمغرب. المرجو من التقنيين على المحطة إصلاح مشكل بالصوت على التردد 87.8 ولكم جزيل الشكر." يونس ا.س

-« Bravo à la chaîne inter pour tous ses programmes intéressants et variés. » Joumaa Nina

-« Merci pour la couverture de radio chaîne inter a SAFI sauf qu'il y a **un petit problème de son** .SVP messieurs les techniciens réglez ce problème et merci. » Ameri Hicham

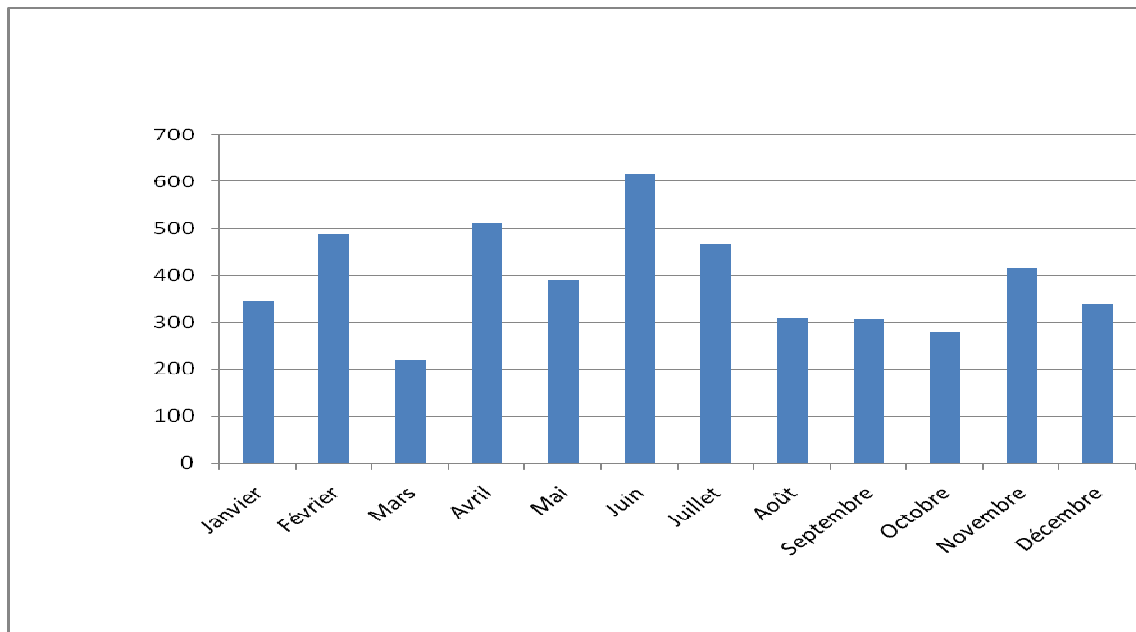
-« Bonjour, en visitant votre site web, j'ai remarqué de nombreuses fautes d'orthographe, comme par exemple, dans votre phrase : "A la mi-journée, de 13h à 14h avec trois éditions en Français, Espagnol et Anglais, et des magazines qui se déclinent selon les jours de la semaine : " Il faut écrire : se déclinent, au lieu de décline. Merci ». Mohammed. Benh

-« Très intéressés par vos programmes, mais il y a de gros problèmes de son! Il faut constamment régler le volume car celui ci varie très fortement lorsque vous passez une interview, un générique, un appel téléphonique, etc. Nous avons déjà constaté ce phénomène l'an passé et malheureusement cela perdure ! Cordialement. » Gérard Pain

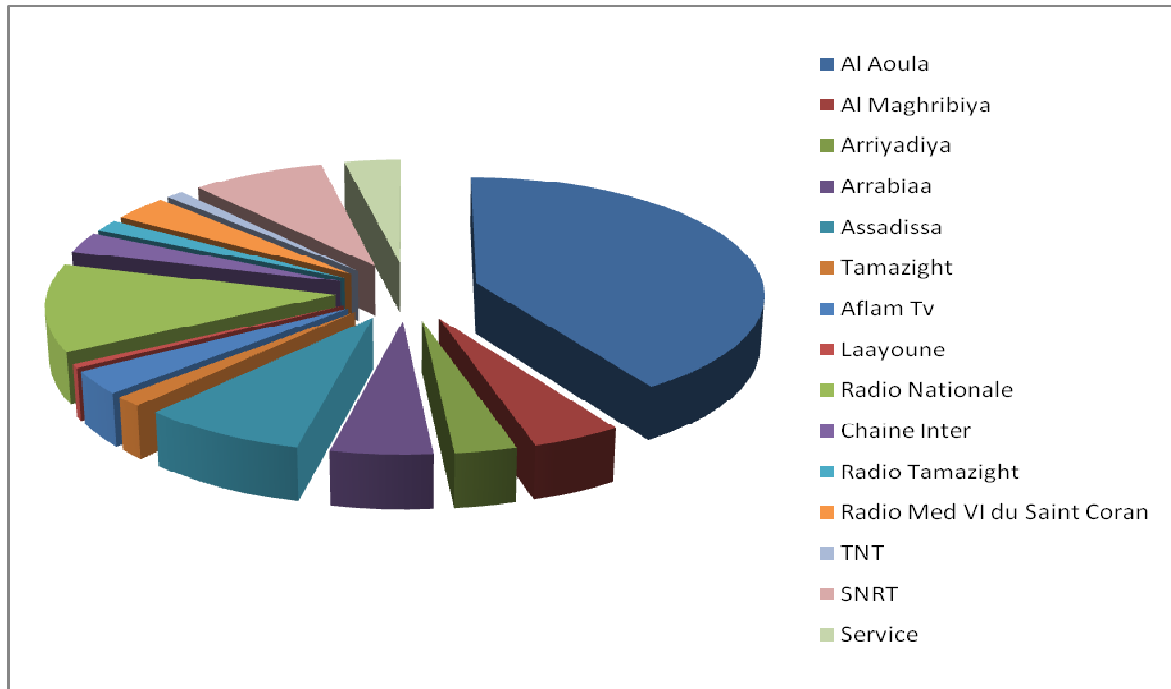
-« En février 2010 j'avais participé à l'émission quitte ou double et j'avais gagné 1 récepteur TNT. Et depuis, je n'ai reçu aucun signe de votre part. Veuillez m'informer sur ce sujet. Merci » Assefraoui.Abdeljabar

-« L'année dernière j'ai participé souvent à l'émission quitte ou double et j'ai à 2 reprises "soit disant gagné" un récepteur TNT en Avril de l'année dernière. Je me suis déplacé à 2 reprises à Rabat pour réclamer mon lot pour apprendre que les postes de TNT étaient en "rupture" de stock. J'ai même parlé à Mme Harmallah qui m'avait promis que je recevrais mon lot coûte que coûte. Mais vous imagineriez bien qu'au bout d'une attente de plus d'une année, je me suis demandée si l'émission n'était pas une grande arnaque! Je suis franchement très déçue de Rabat Chaîne Inter. » Monette Fatiha.

Statistiques des messages reçus en 2012



Graphique des messages reçus par mois toutes chaînes et services confondus



Graphique des messages reçus par chaîne et service de la SNRT en 2012

Le Bureau de Médiateur a reçu 3325 messages en 2012 répartis comme tels :

Al Aoula	1355
Al Maghribiya	151
Arriyadiya	105
Arrabiaa	172
Assadissa	278
Tamazight	48
Aflam Tv	107
Laayoune	18
Radio Nationale	401
Chaine Inter	93
Radio Tamazight	55
Radio Med VI du Saint Coran	116
TNT	36
SNRT	275
Service	115