

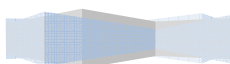


SOCIÉTÉ NATIONALE
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION

Rapport Annuel Du Médiateur

2011

www.snrt.ma



SOMMAIRE

INTRODUCTION

LE MOT DU MÉDIATEUR

PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE GÉNÉRALE

I- AL AOULA

- A. Les JT
- B. Les émissions de débat politique
- C. La couverture des élections
- D. Le journal météo
- E. La programmation du mois de ramadan
- F. Les émissions
- G. Les séries
- H. Le sport
- I. Appréciation de la prestation générale d'al aoula

II- TAMAZIGHTE

III- ARRIYADIA

IV- ARRABIA

V- ASSADISSA

VI- AFLAM TV

VII- LAAYOUNE TV

VIII- LES CHAINES RADIO DE LA SNRT

DEUXIÈME PARTIE : LES MESSAGES

I- AL AOULA

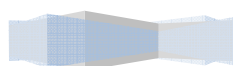
A - LE SERVICE D'INFORMATION

- Les JT
- Les émissions de débat politique : 'HIWAR' et 'KADAYA WA ARAE'
- La couverture des élections
- Le journal météo

B - LES PROGRAMMES

1- LA PROGRAMMATION DU MOIS DE RAMADAN

- Appréciations générales
- L'émission de divertissement 'chacha show'
- Les séries
- La fiction



2- LES EMISSIONS

- 'Comedia Show'
- 'Ilayki'
- 'Oussar Wa Houloul'
- '45 Minutes'
- ' Amouddou'
- 'Moudawala'
- ' Maghreb Net'
- La Soirée d'Al Aoula
- Émissions Pour Enfants
- Émissions Pour Jeunes 'Chabab Fi Al Wajiha'
- Autres

3- LES SÉRIES**4 - LE SPORT**

- Le Commentaire
- Le Football National

C- APPRÉCIATION DE LA PRESTATION GÉNÉRALE

Appréciations

1. Attentes
2. Remarques
3. Propositions

II- LA CHAINE TAMAZIGHT

- A. Diversité Linguistique
- B. Remarques et Attentes

III- ARRIYADIA

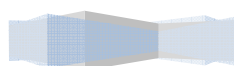
- A. Qualité De L'animation
- B. La Réalisation

IV- ARRABIAA

- A. 'Forsa Li Ennajah'
- B. Autres

VI- ASSADISSA

- A. Faiblesse et Insuffisance
- B. Remarques, Propositions et Attentes
- C. Programmation au mois de Ramadan

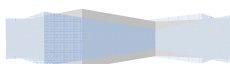


VII- AFLAM TV**VII- LAAYOUNE TV****VII- LES CHAINES RADIO DE LA SNRT****A. La Radio Nationale**

- Allikae Maftouh
- Had Said
- Moubadarate

B. La CHAINE INTER**C. La Radio Mohammed VI du Saint Coran****TROISIÈME PARTIE : AL MAGHRIBIYA**

- 1- Le Football National
- 2- Intégrer Plus De Programmes D'Al Aoula
- 3- Approche Spécifique aux Marocains du Monde
- 4- Les Rediffusions
- 5- Autres Remarques

STATISTIQUES.

LE MOT DU MÉDIATEUR

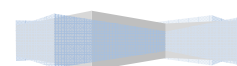
Le Bureau du Médiateur, outre son rapport permanent avec le public de la SNRT, pour notamment répondre dans la mesure du possible à ces divers questionnements, a produit durant l'exercice 2011 douze émissions télévisées de médiation et onze autres épisodes radiophoniques. Les thèmes, tirés des remarques du public, ont été débattus avec des invités de marque et différents responsables de la SNRT. Ces émissions sont également agrémentées par des reportages réalisés par l'équipe de médiation.

Les thèmes débattus sont :

- Le commentaire sportif sur la chaîne « Arriadiya » ;
- Les émissions de service sur Al Aoula ;
- La chaîne « Aflam TV » ;
- La Télévision Numérique Terrestre (TNT) ;
- L'émission « Ilayki » sur « Al Aoula » ;
- La chaîne « Al Maghribya » de la SNRT ;
- l'émission « Forsa linnajah » diffusée sur la chaîne culturelle Arrabiaâ ;
- L'émission « Moudawala » sur « Al Aoula » ;
- Les programmes ramadanesques sur la chaîne « Assadissa » ;
- La protection du jeune public ;
- La pluralité dans ses dimensions politiques et culturelles ;
- les programmes politiques de la 8^{ème} chaîne « Tamazight » durant les élections de 2011.

Les thèmes de l'émission radiophonique du bureau du médiateur sont :

- Les dossiers de la radio nationale ;
- Les émissions sportives en l'occurrence « Al Alam Arriyadi » ;
- L'émission culturelle « Hibr wa warak » ;
- Les émissions destinées à la prévention routière ;
- L'émission d'archives « lil Oudhn Dakira » ;
- Les programmes de la radio régionale d'Agadir ;
- La grille de programme de la Radio nationale en période estivale ;
- Les programmes de la radio régionale d'Al Hoceima ;
- Le pluralisme dans ses dimensions politiques et culturelles ;



- Les émissions de débat politique ;
- La fiction sur les ondes de la Radio Nationale.

L'autre tâche qui incombe au médiateur est celle de présenter un rapport annuel mettant en exergue, dans un ordre bien précis, les remarques du public, ses critiques, ses propositions, l'expression de ses attentes et son appréciation des prestations produites par les différentes chaînes TV et radio du groupe.

A signaler que le bureau du médiateur a poursuivi cette année, avec succès, l'initiation du débat avec le public autour des thèmes choisis pour l'émission TV Al Wassit.

Le médiateur a également invité le public à exprimer son avis sur les produits de la SNRT lors d'événements publics, comme le Salon du Livre de Casablanca, le salon de l'agriculture de Meknès, ou encore lors de quelques festivals dans différentes régions du Royaume.

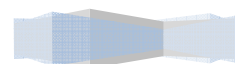
Une autre option s'offre au médiateur, celle de la mise en place d'une page sur le site Web de la SNRT, dédiée à un forum permettant au public de débattre les sujets d'actualité. Sachant que cette option nécessite un potentiel en ressources humaines, afin d'assurer le suivi des débats.

Le « mot du médiateur » sert aussi à évaluer le degré de réceptivité du groupe aux demandes et attentes du public. Sur ce point nous signalons les attentes récurrentes suivantes :

- une émission matinale sur Al Aoula, longtemps promise ;
- un rappel des titres des JT;
- un journal météo moins statique.

Le « mot du médiateur » c'est aussi des recommandations. Parmi ces dernières déjà formulées dans les précédents rapports :

- rappeler l'adresse web de la SNRT à la fin du JT et de tout programme;
- informer le public de la disponibilité ou non d'un magazine, d'un programme ou des JT sur le site web de la SNRT ;



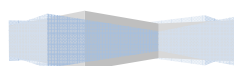
- une barre d'information au bas de l'écran ou figure, comme c'est le cas pour toutes les chaînes du monde, l'adresse électronique de la SNRT, le rappel des programmes de la journée et surtout informer le public en cas de déprogrammation ou chamboulement des programmes.

Ces éléments nous amènent à mettre l'accent sur la question de communication envers le public par toutes les entités de la SNRT. La déferlante de messages de demandes d'information, des liens des émissions et des programmes autorise toute la légitimité à cette recommandation.

A ce même sujet, un effort doit être fourni pour améliorer la prestation du site web de la SNRT objet de centaines de messages décriant ses « failles ».

Le Médiateur de la SNRT

Mme Zouhour Himmich



INTRODUCTION GÉNÉRALE

Trois principaux aspects caractérisent ce rapport.

Le premier est le recul enregistré par rapport à l'objectif annoncé dès le premier rapport en 2007, à savoir ne consacrer le rapport du Médiateur qu'aux produits que propose la SNRT à son public, comme c'est la norme universelle. Par conséquent, tous les messages relevant des demandes d'informations et de services ont été écartés.

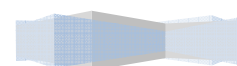
Le nombre conséquent de messages portant sur les demandes d'information dénote un déficit de communication avec le public de toutes les composantes de la SNRT. Cette remarque est à relativiser concernant la partie « radio », qui a pu régler ce problème de manière efficace en 2010, après que le rapport 2009 ait attiré l'attention des responsables sur ce problème.

Cet aspect négatif concerne, en grande partie, le site Web de la SNRT. Après un chapitre en sens y a été consacré en 2009, suivis d'éloges pour les améliorations qui lui ont été apportées, le flux de messages en 2011 en a décrit les faiblesses. Il va sans dire que le site web représente désormais la composante essentielle de toute télévision. Il doit jouer pleinement son rôle, en établissant une communication très fluide avec le public afin de fidéliser au moins la classe d'internautes qui visionne les émissions, consulte les différents programmes des chaînes et demande certaines informations via le site, généralement les matchs de football. Ce n'est pas trop demandé.

Il ne va pas sans dire que ce genre de messages, dont le nombre a relativement diminué par rapport à l'exercice précédent, influe considérablement sur ceux portant sur les produits mêmes de la SNRT. Et c'est là le deuxième aspect négatif auquel est affronté ce rapport, puisqu'il y a moins de sujets porteurs de débat sur le contenu des émissions.

Ceci explique la raison pour la quelle le rapport 2011 relève un certain recul, malgré l'initiation par le bureau du Médiateur des débats sur des sujets précis, notamment ceux faisant l'objet de ses émissions Al Wassit, tant à la Radio Nationale que sur la chaîne Al Aoula.

Un deuxième aspect négatif, les nombreux messages faisant des propositions pour améliorer la prestation notamment d'AL AOULA, ou ceux qui visent les



animateurs de certaines émissions ou événements, notamment le commentaire sportif, sont pris en considération. La fonction même de l'institution du Médiateur, fondée par le Cahier des charges de la SNRT, est de respecter justement la parole du public et de lui accorder tout l'intérêt qu'elle mérite.

Un troisième aspect, cette fois, positif, relevé déjà en 2010, est celui de l'intérêt croissant du public pour le service d'information d'AL AOULA et les émissions de débat politique.

Par ailleurs, Al Aoula fait l'objet du plus grand nombre des messages reçus et cela au même titre que durant les précédentes saisons. Chose qui est tout à fait normal puisqu'elle est la première chaîne TV du Royaume et 'la référence', sur laquelle se sont greffées les autres chaînes pour former le bouquet SNRT. Elle suscite le plus grand nombre des réactions et attentes du public, dans sa diversité, pour lui offrir des programmes de grande qualité et en même temps traduire sa volonté de préserver son identité et sa culture.

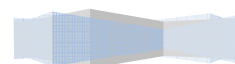
Les autres chaînes notent, par contre, un tassement de l'intérêt du public, avec moins de messages que les précédentes années.

Ce rapport se déclinera, par conséquent, en trois parties :

La première portera sur une synthèse des messages pour chaque rubrique.

Une deuxième sera réservée aux messages proprement dit, répartis et classés selon les sujets qu'ils abordent.

Un **bonus** figure dans le rapport, sous forme d'une troisième partie, dédié à la chaîne AL MAGHRIBIYA, produit du pôle public audiovisuel et non de la SNRT. La coutume de son insertion dans le rapport annuel, ne se justifie que par le respect de la parole du public qu'elle est sensée servir, celle des Marocains du Monde.



PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE GÉNÉRALE

I- AL AOULA

1- LES INFORMATIONS :

Le meilleur aspect enregistré cette année est l'accroissement des messages des téléspectateurs de la chaîne Al Aoula. Cette progression déjà enregistrée l'année dernière, se confirme cette année ce qui démontre l'intérêt du public pour le service de l'information de la chaîne.

Un nombre jamais égalé auparavant et un contenu des plus méritoires. Les remarques du public portent aussi bien sur les **JT** que sur **les émissions de débat** politique.

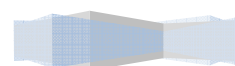
Si ces derniers font l'objet de félicitations, les JT pâtitent des remarques négatives, tant sur le contenu que sur la forme :

- « *Les infos sont fades " bahtine" et c'est du refroidi* » ;
- « *C'est du refroidi ; tout est "bayet* » ;
- « *Un bon journal TV est celui qui traite des sujets qui concernent directement le peuple et ses problèmes*» ;
- « *On sera très fiers de vous si vous jouez la proximité avec la population* » ;
- « *Les informations ne changent pas* » ;
- « *Les journaux télévisés de nos chaînes nationales ne reflètent pas l'opinion des Marocains* » ;

- " الأخبار تذاع بعدة لغات في نفس الوقت وهو غريب "

- « *Le journal télévisé (Al Aoula et 2M) a l'air d'un sujet préparé par un collégien* » ;
- « *Aucun reportage ne porte sur les événements en Tunisie* » ;
- « *Les événements les plus importants sont ignorés ou passés inaperçus* » ;
- « *ca serait mieux de faire des émissions en dehors des 4 murs; les médias doivent être proches du citoyen... L'actualité internationale presque inexistante; un journal TV qui commence par un reportage sur les dattes ou les épices..!* » ;
- « *Pourquoi ces journaux ne donnent jamais qu'une version "officielle" de la réalité marocaine?* » ;
- « *Le journal matinal nous manque, nous n'avons pas besoin de voir des documentaires mais plutôt des infos* ».

Ce sont quelques remarques qui en disent long sur l'appréciation des JT par le public. A noter surtout cet aspect de « l'information de proximité », mais avec des sujets qui intéressent le plus grand nombre des téléspectateurs et une couverture plus large, plus équitable de toutes les régions du Royaume.



C'est aussi l'absence d'informations internationales, de ne pas avoir des correspondants sur les lieux des événements importants et surtout la négation pure et simple d'événements majeurs comme ceux qui ont eu lieu en Tunisie. Une demande qui revient de façon récurrente, c'est la programmation d'un JT le matin.

Enfin, qu'est ce qui empêche un rappel des titres? Une vieille remarque.

Une note positive émane des messages qui louent la réussite de la direction de l'information d'Al Aoula dans la couverture des élections.

D'autres messages portent sur la forme et l'esthétique comme la nécessité de voir un nouveau plateau de rédaction, ou sur l'indication des noms des intervenants qui disparaissent très vite de l'écran, etc.

Les émissions dites politiques ou de débat politique sont saluées par une bonne partie des téléspectateurs. Elles répondent sûrement à une attente réelle de la part du public.

Dans l'absence de l'émission « **Hiwar** », l'intérêt est plus grand pour la seule émission de débat politique en direct sur Al Aoula « **Kadaya Wa Arae** » :

- « Mes félicitations pour l'émission du mardi dernier " kadaya ou araa" par la valeur des invités et l'audace qui a caractérisé le débat » ;

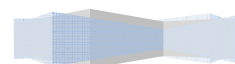
- " من البرامج الجديدة التي استطاعت مواكبة الحراك الإجتماعي و السياسي "،
- " أثنى الجراة في التطرق لملف إصلاح القضاء مباشرة على القناة الأولى "،

L'émission reçoit également des reproches, c'est somme toute normal je ne comprends pas le sens de cette phrase, comme celui de la sélection des invités ou la gestion du débat

- " لقد بدأ النقاش في البرنامج وكأنه حوار الصم. هذا يشرق وذاك يغرب.. فوضى تامة ولا وحدة للموضوع. وعدد الضيوف كبير ومبالغ فيه وبدون جدوى.. ومقدم البرنامج لا سيطرة له على ضيوفه ، "

L'émission « **Hiwar** » n'échappe pas également à ce genre de critique :

- « J'aimerais partager ma stupéfaction et ma déception quant à la cacophonie et "al fawdâ" qui régnaient sur le plateau de l'honorable citoyen Mostafa Alaoui »
- « Des débats télévisées ou tout le monde parle en même temps et ou le téléspectateur se sent perdu (Hiwar à titre d'exemple)? »



Peu de messages par contre pour les autres émissions, notamment celles consacrées à la présentation de la nouvelle constitution même qu'elles sont jugées d'un niveau satisfaisant.

Pour le Journal météo, censé relever lui aussi du service d'information, il est également jugé négativement. On lui reproche d'être statique, peu élaboré et peu informatif.

2- LA PROGRAMMATION DU MOIS DE RAMADAN

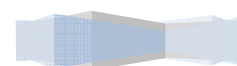
Une vingtaine de messages, beaucoup moins que ceux reçus les saisons précédentes, s'explique par le fait que la même programmation s'est installée dans le temps et avec le même format.

Ce chapitre peut donner l'impression du copier-coller du précédent rapport, avec toutefois moins de réactions du public.

Généralement, ce sont les appréciations générales sur la programmation du mois de Ramadan qui prédominent. Il y en a ceux qui l'apprécient et ceux qui la critiquent. Un reproche récurrent : **pourquoi associer le rire au f'tour ?**

Ne pouvant pas, selon l'éthique du métier baser un commentaire sur un ou deux messages, et ceci est valable pour tous les chapitres de ce rapport, on se limitera ici à présenter quelques avis du public, à partir de leurs messages. En somme, les principales questions soulevées sont :

- Pourquoi associer le rire au f'tour?
- La qualité peu appréciée de certaines productions ;
- L'absence de films marocains ;
- La programmation d'émissions religieuses à des horaires peu convenables pour le public :
- **« Vos programmes sont variés et vous êtes classés parmi les meilleures »**
''- هناك نقص في البرامج التي تعالج مواضيع وثيقة الصلة باهتمام الشعب.-''
- *« programmation pour le ramadan, et spécialement celle du ftour, c'est nul, on ne voit rien a part de la pub. »*
''- إضحاك الناس قبل الإفطار و بعده هو كل هم التلفزيون ''



3- LES ÉMISSIONS D'AL AOULA

C'est **COMEDIA SHOW** qui suscite le plus de réactions du public devant cette année l'émission **ILAYKI** ;

Cette dernière demeure dans une bonne position, mais l'émission qui reçoit le plus grand nombre de message est l'émission de service **AJI N'TAWNOU**.

Ce sont surtout des messages de recherche de lien et contact ou de demande de service, qui sont adressés au Médiateur faute de pouvoir contacter directement les responsables de l'émission. Autres intérêts du public concernent des émissions permanentes sur Al Aoula. Ce sont des messages d'appréciation générale qui dominent l'ensemble du courriel. A titre d'exemple :

- **OUKLA FI DAKAEK ;**
- **OUSSAR WA HOULOUL ;**
- **45 MINUTES ;**
- **AMOUDOU ;**
- **MOUDAWALA ;**
- **ACHABAB FI AL WAJIHA ;**
- **MAGHREB NET.**

N'excédant pas plus de trois messages, la majorité des émissions ne peuvent se prêter aux débats ou tentative de synthèse.

- **EMISSIONS POUR ENFANTS**

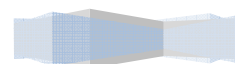
Pour ce créneau, ce sont les messages portant sur les programmes adressés aux enfants qui dominent. Ils insistent sur la nécessité de préserver l'enfant marocain de certaines émissions ou séries qui leurs sont destinés, notamment celles comportant des scènes de violence.

- « *Veiller à ce que les messages diffusés par les émissions soient éducatifs et constructifs et non le contraire* ».

- **EMISSIONS POUR JEUNES**

Peu de messages par contre à la catégorie JEUNES . Seulement deux messages dont l'un félicite l'émission **ACHABAB FI AL WAJIHA** :

« أتقدم إليكم بأحر التهاني لنجاح برنامجكم القيم الذي يعتبر محطة كبرى للنقاش الشبابي الوطني الديمقراطي الشفاف. »



4- LES SÉRIES SUR AL AOULA

Un reproche récurrent à la chaîne AL AOULA concerne la programmation des séries étrangères, notamment turques et sud américaines.

Un rejet qui rappelle étrangement celui des rapports 2007 et 2009 des séries et films égyptiens.

Cette fois l'argument avancé est le fait que ces séries véhiculent des valeurs étrangères à notre identité et notre culture.

Il est à signaler également leur caractère « superficiel » et le fait d'avoir un effet négatif sur les jeunes, et peut même les « abêtir ».

Par contre, l'accueil fait à une série marocaine, et c'était une vieille demande, est des plus chaleureux. Hormis sa qualité artistique, c'est le fait qu'elle soit « marocaine » que cette série, **ZINAT AL HAYATE** de son nom, qui a été tant « ovationnée ». Le public loue sa qualité de représenter "l'âme marocaine".

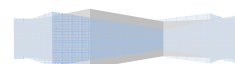
- *« Séries mexicaine et brésilienne et turques ne sont pas vraiment des programmes à poser à nos jeunes . Elles véhiculent de mauvaises valeurs et de mauvais exemples pour les nouvelles générations »*
- *« Veuillez remplacer les séries mexicaines par des séries marocaines s'il vous plaît.*
- *« Trop de séries "moussalsalat" irréalistes frôlant le manque de pudeur, importés d'ailleurs, affectent nos valeurs. »*

Le message suivant résume encore mieux cette attitude : le rejet des séries étrangères et la demande de séries marocaines

- *« Je tiens à vous féliciter pour la série "Zinat al hayat" qui vient au bon moment nous divertir et remplacer ces séries arabes, turques et mexicaines qui ne répondent en aucun cas à nos besoins. Toute la communauté marocaine à l'étranger a soif de voir des productions marocaines sur les écrans de télévision marocaine. Et vous voyez, il ne vous manque rien pour créer, produire, et divertir. Je critique toujours les programmes de la première chaîne mais cette fois-ci, ce sont des félicitations et des encouragements que je vous envoie. Merci à toute l'équipe et on attend plus de franchise et de professionnalisme dans les débats et les informations. Osez, Osez, Osez!!! Merci*

5- Le SPORT SUR AL AOULA

Une dizaine de messages pour le service sport d'AL AOULA. Comme l'année dernière il est question des commentateurs ou plutôt de « leur niveau ».



Beaucoup de messages n'apprécient pas la prestation de certains commentateurs.

L'autre thème répétitif : le reproche fait à AL AOULA de ne pas programmer certains championnats de football, bien sûr.

6- REMARQUES GÉNÉRALES

Appréciation de la prestation de la Chaîne Al Aoula

Deux aspects principaux figurent dans cette rubrique. Les appréciations du public au sujet de la prestation générale d'AL AOULA, leurs propositions pour l'améliorer et diverses autres demandes, dont certaines récurrentes, comme celle de doter la chaîne d'une émission matinale. Il y a également, les messages qui dénoncent le non respect de la programmation initiale (la déprogrammation).

A signaler que les messages de cette rubrique ne peuvent être commentés. Le faire serait un recul par rapport aux règles du métier et un recul par rapport à notre objectif premier de ne traiter que les messages portant sur le contenu des produits proposés.

Dans ce chapitre seul le commentaire sur la rubrique « déprogrammation » est obligatoire, vu les désagréments qu'elle cause au public.

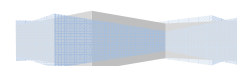
Les autres rubriques y figurent dans le cadre de la prise en compte de toutes les remarques du public, une fonction inhérente même à la fonction de la médiation audiovisuelle, et si ces remarques peuvent nous instruire sur un état d'âme qu'il faut également prendre en compte.

II- LA CHAÎNE TAMAZIGHT

L'euphorie qu'a suscitée la promesse du lancement d'une chaîne émettant en Amazighe, et celle enregistrée lors de son lancement officiel, et la période expérimentale, semble s'affaïsser avec sa mise en œuvre.

En effet les messages reçus lors des deux premières étapes dépassent de loin en nombre ceux reçus lors la diffusion de la chaîne.

Après des attentes « immenses » exprimés dans des messages, est venu le temps d'une évaluation à froid du contenu proposé.



A signaler qu'il n'y a pas de message de déception ou de critiques. Toutefois, il n'est pas relevé un enthousiasme pour un programme spécifique. A noter que la couverture de la chaîne des élections législatives a été très appréciée, ce qui est aussi valable pour les services d'information d'Al Aoula, de la Radio nationale ainsi que des radios régionales.

- *« Le lancement de la chaîne Tamazight a laissé un grand impact positif auprès des gens relevant de cette culture et cette langue » .*

Il y a notamment des attentes comme la duplication des séries mexicaines en amazigh, et une meilleure couverture du territoire national.

Le sujet le plus et le mieux abordé par le public reste la diversité même des composantes de la langue amazighe. Plusieurs propositions sont proposées à cet aspect.

- *« Le dilemme que connaît cette chaîne, c'est qu'on a plusieurs composantes de la langue Amazighe, par exemple au niveau de la diffusion des films on diffuse des films dont le langage de tournage et la réalisation est en Tachlhit, et après on le traduit en Tarifit ou en Tamazight. »*

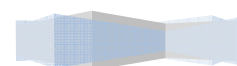
Un autre sujet abordé est celui du site web de la chaîne, un sujet général à tout le bouquet SNRT.

III- La chaîne de la culture et du savoir 'ARRABIÂA'

Peu de messages pour cette chaîne, voulue culturelle. Le courriel reçu en cette année concerne surtout son aspect scolaire, notamment son émission réussie **FORSA LINNAJAH**. Les autres messages réclament :

- Sa diffusion en permanence sur Nile Sat ;
- Sa diffusion terrestre pour toucher un plus grand nombre du public.

A part quelques propositions, ce sont les messages de demandes de rediffusion, d'informations, ou de service qui constituent la majorité du courriel adressé à cette chaîne.



IV- La chaîne du Sport 'ARRIYADIA'

Une certaine constance dans le nombre de messages par rapport aux années précédentes. Mais la constance certaine porte sur la « qualité des animateurs » et également sur la qualité de la réalisation, d'ailleurs très critiquées.

Autre élément qui revient également chaque année est celui de l'appel du pied, faute de pouvoir le crier, des Marocains d'Amérique du nord, qui veulent pouvoir suivre surtout les matchs de l'équipe nationale de football.

Autre problème, qui suscite la colère des téléspectateurs est la déprogrammation, surtout si un match de football est sacrifié au profit d'un match de tennis ou autre.

V- La chaîne Mohammed VI du Saint Coran, 'ASSADISSA'

La chaîne Mohammed VI du Saint Coran, dite Assadissa a reçu plus de messages que d'habitude. Mais on ne retrouve pas une émission phare, comme lors des deux dernières années, qui focalise l'intérêt des téléspectateurs à l'instar de « **Karassi Al Ilmiya** » et « la lecture collective » du Saint Coran, lecture dite marocaine.

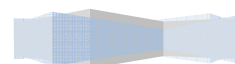
Un point positif : les messages s'orientent de plus en plus vers le contenu des émissions à travers des remarques, propositions ou même des critiques. Ces dernières portent sur :

- le contenu de quelques émissions de la chaîne ;
- la qualité, jugée modeste, des invités ;
- la qualité des animateurs ou de l'animation elle-même.

Les propositions concernent :

- l'introduction d'émissions interactives en direct;
- s'intéresser à l'ensemble des régions du royaume ;
- et l'intérêt à la découverte de jeunes talents.

A noter que la grande majorité des messages sont des demandes d'informations. Ces messages dénotent une insuffisance dans la



communication de la chaîne, surtout au niveau de son site web. D'ailleurs le cas est aussi valable pour les autres chaînes de la SNRT.

Le plus important élément à signaler est que la chaîne a réussi cette année sa programmation du mois de Ramadan, une réussite qui n'a pas échappée à son public qui demande une diffusion de la chaîne en permanence, 24h sur 24.

VI- LAAYOUNE TV

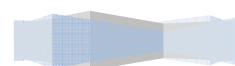
Quelques messages pour cette station régionale. Il a fallu attendre le mois de septembre pour recevoir le premier message. Une seule demande figure dans ces correspondances : la diffusion de cette chaîne sur le Nile Sat et qu'elle fasse partie du bouquet TNT de la SNRT.

VII- AFLAM TV

Diffusée uniquement en TNT, la chaîne reçoit peu de messages. Les demandes portent comme d'habitude sur :

- sa diffusion terrestre
- sa diffusion sur Nile Sat
- la programmation de plus de films marocains
- et pour la première fois figurent des demandes de films arabes et égyptiens.
- produire elle-même ses propres films

Le reproche principal porte sur le trop de rediffusion.



VIII- LES CHÂÎNES RADIO DE LA SNRT

Beaucoup moins de messages que les années précédentes. Du temps où le rapport du Médiateur se félicitait pour la qualité excellence et le nombre des messages adressés notamment à la Radio Nationale 'AL WATANYA' et du nombre imposant des fons de la radio.

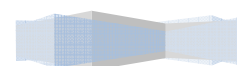
Certes c'est une tendance générale pour toute la SNRT, et le site web du groupe y est peut être pour beaucoup.

Ceci dit, c'est l'émission phare de la radio nationale: « ALLIKAE AL MAFTOUH » qui suscite le plus d'intérêt du public. Viennent en deuxième position, les émissions « HADH SAID » et « MOUBADARATE » pour des raisons diverses, notamment pour leur déprogrammation.

Quant à la **Radio Mohammed VI Du Saint Coran**, elle n'a reçu qu'un seul message sur le contenu, les autres, nombreux d'ailleurs, sont des demandes d'information et de service.

La CHAÎNE INTER demeure l'enfant pauvre du monde de la radio. La totalité des messages reçus cette année (et ils sont très nombreux) sont des demandes de participation à des émissions de jeunes, de rediffusion de certains programmes, et d'information, ce qui est aussi le cas pour la **Radio Amazigh**.

Les radios régionales n'ont reçu par contre que des messages d'éloges pour leur proximité des auditeurs quoi que certaines régions réclament une couverture de diffusion plus nette.



DEUXIÈME PARTIE : LES MESSAGES

I- AL AOULA

1- LES INFORMATIONS

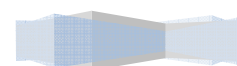
A. LE JOURNAL TÉLÉVISÉ

Le « genre » de messages reçus pour le service « information » d'AL AOULA sont souvent précis, portent sur un sujet précis et sont argumentés, c'est le genre de messages que tout médiateur préfère recevoir. Des messages souvent porteurs de débat. Ceux présentés dans ce chapitre sont très explicites et représentent ce genre très utile parce qu'instructif.

- « Le journal **télévisé a l'air d'un sujet préparé par un collégien**; les événements les plus importants sont ignorés ou passés inaperçus. L'actualité internationale presque inexistante; un journal TV qui commence par un reportage sur les dattes ou les épices..! Les chaînes sont destinées aux citoyens marocains; **donnez la parole aux gens**; ils ont droit d'exprimer leurs avis librement sans être contraints à suivre les consignes des "pseudo-animateurs". Il y a aussi une absence totale d'émissions TV d'informations en direct donnant droit aux téléspectateurs d'intervenir non pas seulement par sms, mais par des appels téléphoniques... **La couverture médiatique de certains événements est inéquitable** à titre d'exemple; les manifestations; la cherté de la vie; situation de la santé et de l'Enseignement au Maroc, etc. Pour ces raisons et d'autres, j'ai supprimé ces chaînes de mon récepteur depuis quelque jour. **Je regrette vraiment quand une chaîne étrangère couvre un événement marocain mieux que les chaînes marocaines elles mêmes!** » **Brahim HADEG.**

- « Depuis quelques temps je suis avec beaucoup d'intérêt les programmes d'Al Aoula et j'avoue que j'aime les séries marocaines, mais j'ai une remarque concernant les infos. **Ils sont ternes** "bahtine" et c'est du refroidi... » **Iliyass de Paris.**

- « Je vous contacte pour signaler mon inquiétude pour votre avenir NOTRE AIMABLE CHAINE. Excusez-moi de vous dire que vous êtes à côté de la plaque. Il faut se réveiller en **se rapprochant de la population et s'intéresser à leurs problèmes. Un bon journal TV est celui qui traite des sujets qui concernent directement le peuple et ses problèmes.** J'ai l'impression que les présentateurs du journal ne le font pas avec enthousiasme. J'estime que le journal que vous présentez n'est pas à la hauteur des attentes de la population. Vous n'invitez pas des personnalités politiques pour qu'ils s'expliquent quand il y a des événements dramatiques qui se passent sur le terrain. Même si une personnalité politique se présente sur votre plateau, les questions sont très superficielles. Vous ne présentez pas les infos internationales alors que **d'autres chaînes présentent ces infos à chaud avec des correspondants sur places.** Je suis désolé de vous le dire, on a l'impression que vous copiez!!! Les infos nationales doivent être votre priorité avec des correspondants dans toutes les villes de notre très cher Pays. Vous ne savez combien on sera très fiers de vous si vous jouez **la proximité avec la population.** C'est primordial pour améliorer la conscience politique des gens pour réussir la voie de



démocratisation... Bien Cordialement Votre téléspectateur dévoué Vive le ROI Vive le Maroc. »
Farid DASI

- « Je voudrais savoir juste une chose: pourriez-vous me dire **pourquoi les journaux télévisés de nos chaînes nationales ne reflètent pas l'opinion des Marocains** et pourquoi ces journaux ne donnent jamais qu'une version "officielle" de la réalité marocaine? N'avons-nous pas le droit à une information diversifiée et plurielle? Merci. » **Mohamed SAMARY**

- « Je regarde la télévision marocaine très souvent ces derniers temps pour connaître les news de mon pays. Mais je suis déçu : **les informations ne changent pas.** » **Dr Abdellaoui**

Critique d'une édition du JT en français :

- « Bonsoir Madame le médiateur, je viens de voir le journal en français de la Al Aoula et je suis choqué. J'aimerais que dans une fraction de seconde vous imaginiez qu'un des vôtres soit **victime d'un horrible attentat et que vous entendiez dans le journal que c'est une bavure!** Vous ne seriez sans doute pas content et je vous comprendrais. Eh bien c'est ce qu'a fait la commentatrice du reportage sur l'attentat de Marrakech. A plusieurs reprises elle qualifie l'attentat de "regrettable incident". Il me semble que ce qualificatif est inadapté à la situation ne serait-ce que par respect aux victimes. Mon propos n'est pas polémique. Simplement je me suis mis dans la peau d'autres citoyens nationaux ou étrangers. J'espère que ce message ne sera pas sans effet. Cordialement. » **A. Moussaid.**

Absence des évènements de Tunisie dans les infos :

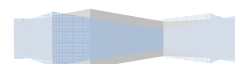
- « Pourquoi dans les Informations **aucun reportage ne porte sur les évènements en Tunisie.** Le Maroc n'a pas à s'inquiéter de la situation Tunisienne. Nous avons un parlement élu démocratiquement, avec plusieurs partis politiques, et avec une certaine liberté de la presse. La Monarchie n'est absolument pas en danger à ce que je sache. Un soutien du peuple Marocain au peuple Tunisien, serait une bonne chose. » **Souhaila TRIKAOUI**

- "تحية إلى جميع العاملين بالقناة والشركة الوطنية للتلفزة أريد طرح سؤال وأتمنى الإجابة عليه لماذا لا تستعين بعض الجمعيات من الإعلام العمومي كباقي الهيئات الأخرى التي تهتمون بها ونشاهدها باستمرار في حين أن هناك جمعيات وطنية وخاصة منها الحقوقية والتربوية تقوم بأنشطة كبرى ولا يتم بثها وخاصة الجمعية المغربية لحقوق الإنسان و أميج وحركة أظاك... أريد إجابة" **سعيد تمارة**

- "لا أفهم لماذا تتقصى قنواتنا المغربية آراء الأسبان في مسألة الصيد البحري ولا تتوجه إلى المواطن المغربي لمعرفة رأيه و هو المعنى المباشر...، ما نتمناه من قناتنا الأولى في مثل هذه المواقف احترام الرأي والرأي الآخر في تحقيقاتها الإخبارية وشكرا" **أيوب الجيراري**

Couverture de proximité :

- « D'abord je voudrais bien vous remercier pour l'effort que vous employez dans la réalisation des émissions et des reportages intéressants et riches. Le Maroc c'est de Tanger à Lagouira n'est ce pas? Alors **pourquoi vous marginalisez la région de TAZA et ses localités dans vos reportages,** c'est une région qui a assez de problèmes que les responsables doivent



savoir pour les résoudre et elle dispose d'un patrimoine naturel qui mérite d'être connu pour encourager le tourisme. Merci. » **Meriem GH**

- « Aujourd'hui encore une fois grande manifestation à Ouaklim, ville qui se trouve près de Tinghir. C'est une protestation contre ceux qui veulent les expulser de leurs terres et ce depuis plus d'un An. je vous envoie ce mail car je ne trouve pas normal qu'aucun de vos journalistes ne se déplace afin de couvrir cet événement. » **Mohamed KHLIFI**

Reproche de l'indifférence d'Al Aoula par rapport à la marche prévue le 10 Avril

- « Bonjour, Je me permets de m'adresser au Médiateur par rapport à un sujet qui tient beaucoup aux marocains. On constate qu'il y a malheureusement une indifférence presque totale de la part de la chaîne Al Aoula par rapport à la marche prévue le 10 Avril à Casablanca pour soutenir les réformes annoncées par le Roi et prouver notre attachement à nos valeurs et principes. Alors que le mouvement du 20 février a été invité à plusieurs émissions et interviewé à plusieurs reprises. Cette chaîne est financée en partie par les marocains et son devoir est de prendre en compte la diversité des mouvements de jeunesse. Si on veut instaurer une véritable démocratie au Maroc, il faut que les médias aussi s'y mettent et la moindre des choses serait de donner la parole aussi à ceux qui font appel à la marche du 10 Avril et qui représentent beaucoup de Marocains y compris les résidents à l'étranger dont certains feront le déplacement uniquement pour cette occasion. Je vous prie Mme le médiateur d'accepter mes salutations les plus distinguées. » **Fouad SI HAMMOU, Un citoyen Marocain du Monde.**

- " لماذا لا نتقنون أخبار الأساتذة المعتصمين ، والوقوف على مطالبهم الحقوقية ؟ استمعوا إلى صوت الشعب من فضلكم " سامي بالعربي

Autres Aspects:

- « Ma première remarque concerne **le plateau du journal télévisé** qui devrait subir quelque changement et améliorations pour qu'il soit à la hauteur

- « **Pourquoi vous passez rapidement les noms des intervenants** lors des journaux télévisés? Il est désagréable d'essayer de reconnaître les personnes interviewées et que leurs noms et statut disparaissent en clin d'œil. Merci d'en tenir compte. » **Khadija EL JAMALI**

- « Pourquoi votre **journal télévisé coïncide-t-il avec celui de 2M à 12.45.?** » **Alai SIFANI**

- " أنا من مشاهدي القناة الأولى ومن محبي المسلسلات والبرامج ،ولكن عندي ملاحظة بخصوص الأخبار أنها تذايع بعدة لغات في نفس الوقت وهو غريب نوع ما حيث انه الأخبار تذايع بأوقات مختلفة وان كانت بلغات مختلفة ، كما أن هناك قناة امازيغية . فلماذا تذايع الأخبار في القناة الأولى بالامازيغية أرجو المعذرة على الاطاله وشكرا" **السويلم خالد**

- " يمكن أيضا في آخر النشرات الإخبارية بالقناة الأولى التذكير بعنوانين البرامج المبرمجة بالقنوات التلفزيونية التابعة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، أن يقول المذيع أو المذيعة مثلا "بقية فرجة ممتعة على باقة قنواتنا" ويظهر المخرج في الشاشة الخلفية للمذيع شعارات لقنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة. بهذه الجملة القصيرة ستعطي إضافة جديدة لهذه القناة التي نتمنى لها كل التوفيق والنجاح " فعسى ربي أن يوفقنا جميعا" . **مهدي العلوي**

B- LES ÉMISSIONS DE DÉBAT POLITIQUE

- « **Pourquoi les débats politiques sur Al Aloua sont tous les mêmes? Pourquoi l'avis du public n'est pas mis en valeur? A quoi sert votre médiateur si il ne traite pas nos questions en direct dans son émission TV? L'institution du médiateur est neutre ou pas? Pourquoi les animateurs de la chaîne ne brillent pas? Quand ils vont ailleurs ils deviennent des stars Et votre programmation doit donner plus d'intérêt aux questions d'intégration...** » **Hafid ghalen**

i- KADAYA WA ARAE

- « **Nous vous remercions beaucoup pour l'émission du mardi dernier " kadaya ou Araa" par la valeur des invités et l'audace qui a caractérisé le débat. Je suis un jeune de Khouribga. Je suis socio économiste et chercheur en migration internationale à Khouribga qui a vécu de graves événements par des manifestants revendiquant l'emploi au sein du groupe des phosphates.** » **Miloud ELKHARMOUDI**

- « **J'ai toujours suivi avec beaucoup d'intérêt les émissions que vous présentez sur votre chaîne et je vous en félicite. Récemment votre émission sur la réforme de la constitution au Maroc, n'a pas vraiment été subtile dans la qualité des invités et la variété des personnes présentes sur le plateau. Je vous rappelle qu'à l'origine des réformes lancées au Maroc il y'a les jeunes « du 20 Février » et qu'on leur doit le respect, ce respect doit se traduire par une invitation sans condition aux débats que vous organisez sur votre chaîne... J'apprécie le dialogue et je vous ferai part de mon opinion régulièrement. Le Maroc s'inscrit dans une logique de changement positif, aidez nous, vous les médias, à le changer en donnant plus de paroles aux jeunes ...** » **Farid de France**, Marocain et fier de l'être

- « **بالنسبة لبرنامج " قضايا وأراء" ومن خلال عنوانه نفهم أن هذا البرنامج جاء لطرح ومناقشة قضايا متنوعة تشغل المواطن المغربي بصفة عامة، سواء كانت هذه القضايا سياسية، اجتماعية، تربوية... الخ. ولكن ما أسجله بخصوص هذه النقطة أن كل القضايا التي طرحها البرنامج لحد الساعة تبدأ كقضايا عامة ولكن غالباً ما يتحول النقاش إلى نقاش سياسي تتجلى فيه كل الأطياف السياسية المغربية.** **سعاد البرجي**

- « **بداية أود أن أسجل مجموعة ملاحظات على حلقة إصلاح القضاء في برنامج قضايا وأراء القناة الأولى بتاريخ 2011/04/26 كمهتم ومتابع، وأحد المتشرفين بالحضور مباشرة كملاحظ أتمن الجراءة في التطرق لملف إصلاح القضاء مباشرة على القناة الأولى والحضور المميز والفعلي للسيد وزير العدل، أسجل أن الجراءة المشار إليها أعلاه تجسدت أكثر في ريبورتاج المعهد العالي للقضاء، وتصريحات عامة للمواطنين أكثر منه في الجو العام للحلقة، اختزال موضوع الحلقة "إصلاح القضاء" في الحديث عن المجلس الأعلى للحسابات ثم الأعلى للقضاء ومشاكلهم الهيكلية، وخلية بلعرج والعفو الملكي (-). غلبة حساسية أجندة متصارعة أو ثنائية محامي / قاضي . ودادية/جمعية . مع حضور باهت للتنشيط الصحفي (عدم دعوة صحفيين غير المسير لمساءلة السيد وزير العدل (-). غياب تام في الحلقة لفاعلين مباشرين في مؤسسات القضاء (حضور ثنائية قاض/ محام فقط)، وتغييب في الموضوع والنقاش لأولئك المتعاملين والمحتكين مباشرة مع المواطنين من منتدبين وكتاب ضبط وجميع ألوان وأطياف المهن المساعدة للقضاء رغم أن الشعار المرفوع القضاء في خدمة المواطن - وعليه فالنقاش كان نخبوا متعالياً عن الواقع واستحقاقاته، هلامياً إلى حد ما مما جنب السيد وزير العدل الأسئلة المحرجة أو الأكثر إجرأ طيلة الحلقة!" **ب.ن****

- « **الأستاذة الكريمة - زهور حميش تحية طيبة وبعد أولاً يسعدني أن أهنئك صراحة على حسن تقديمك وإدارتك لبرنامج الوسيط والذي يعد محطة تواصل بين القناة وعموم الجمهور المتلقي. ثانياً أريد تسجيل ملاحظات حول البرنامج الحوارية قضايا وأراء . - هذا البرنامج هو من البرامج الجديدة التي استطاعت مواكبة الحراك الاجتماعي والسياسي**

المغربي عن طريق التحليل والنقاش العمومي لكن عندي بعض الملاحظات التي لا تنقص من قيمة البرنامج وهي على الشكل التالي : يمكن للبرنامج أن يجمع بين المكونات الأساسية في المجتمع مثل: المكون السياسي اليميني واليسار الحكومة والمعارضة ، يجب المحافظة على هذه الثنائية. المكون الشبابي: السياسي والمستقل المكون الثقافي المتمثل في الدارسين والمفكرين الذي يجب أن يتدخلوا انطلاقا من الجانب الأكاديمي الثقافي. ولمواكبة كل المستجدات المتعلقة بالبرنامج حبذا لو تم تأسيس صفة له على الفيسبوك حتى يكون أكثر فاعلية. أقترح عنوان لحلقة للبرنامج: الفعاليات الشبابية والإصلاحات الدستورية" محمد السلواني

ii- HIWAR :

Remarque pour l'émission « Hiwar » du 19 Avril 2011.

- « Comment a-t-on pu laisser durant l'émission « HIWAR » du mardi 19 avril des personnes assistantes à l'émission brandir des pancartes? **Khair Eddine CHEKROUNI**

- « Salam cher médiateur de la SNRT : permettez- moi cette remarque et grande déception suite à l'émission "HIWAR" dont l'invité fut Tarek Hassan de l'USFP. **J'aimerais partager ma stupéfaction et ma déception quant à la cacophonie et "al fawdâ" qui régnaient sur le plateau de l'honorable citoyen Mostafa Alaoui.** C'est dommage que les journalistes invités pour enrichir et faire épanouir l'émission ne font que régner une ambiance archaïque pour ne pas dire faire plonger les citoyens marocains dans une scènes digne d'un « hammam maure » ! on n'aimerait que monsieur Mostafa Alaoui continue à nous étonner par son savoir exceptionnel et son sens citoyen absolument honorable et être plus vigilant avec ses invités. ». **Serrar Youssef**

- Est ce que la chaîne Al Aoula **est devenue thématique?** Cuisine, Séries Turques, soirées musicales et le plus frappant, des débats télévisés ou tout le monde parle en même temps et ou le téléspectateur se sent perdu(**Hiwar à titre d'exemple**)? »

iii- LE DÉBAT SUR LA CONSTITUTION :

- « De retour au Maroc je me permets de nous féliciter pour cette nouvelle constitution avant-gardiste et en tant que MRE je ne peux que dire merci à SM le Roi et bien sur voter OUI. Je veux aussi vous faire part de mes remarques concernant les programmes de cette chaîne : - **Le journal matinal nous manque, on n'a pas besoin de voir des documentaires mais plutôt d'infos. - Les débats sur la constitution sont mal réalisés !** pourquoi vous montrez les visages des invités de profil? - Pourquoi trop de séries ? Divertir c'est bien, mais informer c'est encore mieux - Les infos ne sont pas dynamiques ; et enfin actualisez votre site web. Merci. » **Ahmed.L**

- " السلام عليكم، أولا أشكر كم على الجهود التي تبذلونها في تغطيتكم الإعلامية للاستحقاقات الانتخابية التي يعيشها المغرب خاصة في نشراتكم الإخبارية، هنا أود أن أسجل ملاحظتين :- الأولى تخص **فقرة نقاش** والتي من المفروض أنها مخصصة للأحزاب ضيوف الحلقات للإجابة على تساؤلات المواطنين فيما يخص برامجهم الانتخابية ، **الملاحظ هو قصر الوقت المخصص لهذه التدخلات** بحيث لا تسمح لممثلي الأحزاب الإجابة وتوضيح الأسئلة المطروحة. - **الملاحظة الثانية** تهم الفقرة الجديدة **انتظارات** حبذا لو برمجت هذه الفقرة حتى نهاية الأخبار ،كمجلة إخبارية خاصة و أن لها جينيرك خاص بها مما يجعل المتتبع يعتقد أن الأخبار انتهت و يفاجئ بالعودة للأخبار من جديد...وشكرا لكم" **ليلى الادريسي.**

- « Le débat sur la constitution est très moyen! Je crois que vous devez changer d'animateurs (animatrices) ou bien faites appel à un journaliste spécialisé , un politologue , un de vos journalistes de la Radio Nationale qui sont plus qualifiés pour animer des émissions politiques. Et Merci. » **Dr Abdellaoui**

iv- COUVERTURE DES ÉLECTIONS

- "تغطية قطاع الأخبار بالقناة الأولى للانتخابات التشريعية التي عاشها المغرب" يوم 25 نونبر 2011 **تغطية في المستوى قبل الحملة وأثناء الحملة ويوم الاقتراع والإعلان عن النتائج.** مهدي وصاف

- « Pourquoi ne pas inviter dans votre émission du médiateur les responsables des informations pour nous expliquer si le quota des partis a bel et bien été respecté? Je veux aussi dire que les présentateurs des informations doivent faire un peu d'efforts pour ne pas faire de fautes d'arabe. Mettez vous d'accord vous passez les infos soit en arabe , soit en dialecte (darija). Merci » **Fatine Nait Oubi Paris – France.**

- " واكتب قناتنا الأولى عملية تغطية الانتخابات التشريعية بشكل جيد: قدمت برامج متعددة من بينها "مواقف" و"لنساء كلمة" و"حوار" و"قضايا وآراء" و"شؤون برلمانية" و"شباب في الواجهة وفقرة "نقاش" التي تبث داخل النشرة الرئيسية وأيضا "في ضيافة حزب" ومن جهة أخرى، قدمت قناتنا الأولى خمس نشرات إخبارية استثنائية بالعربية إضافة إلى إدراج الشريط أسفل صورة شاشة قناتنا الأولى يخبرنا بكل جديد في إطار مواكبة عملية التصويت يوم خامس وعشرين نونبر الماضي وبكل هذا تكون قناتنا الأولى قد نجحت في تغطية للانتخابات التشريعية والدليل على ذلك تألق النشرات الإخبارية بحصولها على عدة جوائز في الأيام القليلة الماضية سواء في التلفزيون أو الإذاعة .
الحاج محمد

- " شكرا على تواصلكم معنا, في اعتقادي أن المواكبة كانت في المستوى المطلوب لا من حيث البرامج السياسية التي عرضت قبل الاستحقاق و لا على مستوى سهرة النتائج أو البرامج التحليلية التي تبعت يوم 25 نونبر فهنينا على المجهود" نبيه العلوي.

v- LE JOURNAL MÉTÉO

- « Je voudrai vous adresser mes remarques concernant **le journal de la météo**. Ma première remarque se rapporte à **l'écriture de la houle**, la façon dont vous écrivez ces chiffres n'est pas dans les normes internationales, **vous allez me dire que la lecture se fait en arabe, je ne suis pas d'accord car en arabe on va de la plus petite unité à la plus grande**. Donc c'est vraiment une écriture hors norme et qui n'a aucun sens et qui est visible même à partir de l'étranger. La 2ème remarque concerne ceux qui présentent le journal de la météo, ces animatrices ne connaissent-elles pas la ville d'Er-Rachidia de celle d'Erfoud ? De grâce indiquez les noms des villes sur la carte de la météo, pour éviter tout dérapage et en même temps les téléspectateurs puissent eux aussi profiter et connaître la situation exacte des villes marocaines. » **Ezzahri Ali.**

طلب إعادة النظر في نشرة الطقس:

"يا أخي عيب عليكم نشرة الطقس بالإضافة إلى بثها مرتين فقط ومرورها في رمش العين فإنها نشرة متذبذبة، فجميع مدن الأطلس مهمشة وأبناؤها هم الأولى بمعرفة حالة الأجواء في كل حين ---اقترح جعل نشرة على رأس كل ساعة وجعلها جهورية وأكثر تدقيقا وأكثر استفاضة وعند اضطرابات مطرية أو ثلجية التفصيل في قدرها وتحديد الطرق المقطوعة وسمك

الثلوج بكل الجبال وكمية الأمطار في المدن المهمشة بعد الإصرار على إنشاء محطات للرصد بها وكفى من الاستخفاف بنا بذكر الحالة الجوية لقرى وإهمال مدن مهمة أولى بالذكر والتفصيل بشأنها" **احمد عواد**

- « C'est quoi **ce journal météo sur notre chaine Al Aoula**? De longues phrases en continu, ni point, ni virgule, une mauvaise articulation, une mauvaise posture et pour finir, une carte fade de notre Maroc. On ne comprend rien de l'information météo présentée, et on ne peut rien lire sur la carte cachée par vos animatrices. En tout cas, même si vous ne pouvez rien faire pour y remédier, merci de me lire.» **Ali Alaoui**

2- LES PROGRAMMES

A- LA PROGRAMMATION DU MOIS DE RAMADAN

En tant que sujet, la programmation du mois de ramadan figure en deuxième position après les infos en nombre de messages. Une vingtaine, beaucoup moins que les années précédentes, mais avec toujours les mêmes reproches, quelques fois sévères

Il y a aussi ceux qui apprécient cette programmation ou certaines productions. Ces avis différents sont présentés ensemble dans le chapitre appréciations générales. Des messages moins nombreux et moins élaboré influera su la structure de ce chapitre qui sera également moins élaboré.

i- REMARQUES GÉNÉRALES

- « Salam , mabrouk ramadan, vos programmes sont variés et vous êtes classés parmi les meilleures préférées pour moi, sincèrement vos programmes sont beaucoup plus diversifiés. » **SAIDA**.

" -هناك نقص البرامج التي تعالج مواضيع وثيقة الصلة باهتمام الشعب و ليس لنا بديل آخر سوى البحث عن قنوات أخرى و أنا أطالب الحكومة أن تتدخل لتوقف هذه المهزلة التي يبثها التلفزيونين" . **حسن المنصوري**

- « Votre programmation est catastrophique, **pas de nouvelles émissions et vous rediffuser les films diffusés pendant le ramadan précédent.** » **Taha Tiraoui**.

- « Excuser l'expression, mais votre programmation **pour le ramadan, et spécialement celle du ftour, , on ne voit rien a part de la pub.** » **Zacariya El fan**.

- " السلام عليكم إنه لمن المؤسف جدا غياب أي برنامج أو ريبورتاج عن حالة السجناء في المغرب خصوصا في هذا الشهر الكريم المتزامن مع فصل الصيف، فكل همكم هو إضحاك الناس قبل الإفطار و بعده، وكذلك غياب ريبورتاجات يومية عن بعض المهن التي تكون مزاولتها صعبة في رمضان ، وشكر" **مراد الدليمي**

- " السلام عليكم و رمضان كريم عندي سؤال محدد: مسلسل ذو صيت كبير في قنوات عربية و هو الريان يبث في 4 بعد الزوال،- من سيشاهده؟ الخياري و" ارباعته" -كوميديا هزيلة لا تضحك في أوقات الذروة- أو زيد و زيد.. " **اسعد رشيد**.

- " أتمنى أن تكون الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة تنتج إنتاج جيد ومنافس لعرضه على المشاهد المغربي في شهر رمضان الكريم القادم إن شاء الله لأنها هذه السنة لم تف بالمراد". مهدي وصاف

ii- L'ÉMISSION DE DIVERTISSEMENT 'CHACHA SHOW'

- « L'émission télévisée de ramadan **Chacha Show** est faible. J'aurai aimé la rediffusion de l'émission **Dar L'warata**. » **Ben Dikia Othman**

- « Je vois ici et là des questions sur le fait que **la majorité des marocains passent le Ramadhan à "fuir" les programmes diffusés par les chaînes marocaines**, particulièrement par ce que vous appelez « **Chacha show** » qui est présentée par des adolescents qui se moquent clairement et ouvertement de toute une population, de toute une ville et sa région ! C'est encore ça le Maroc? mépris et dédain total pour tout ce qui n'est pas Casa ou Rabat ? Vous devriez apprendre à ses jeunes le respect, de tous les citoyens. marocains. » **Ikram Moustouli**

- « J'aimerais réagir par rapport à l'émission "**chacha show**". Franchement nous sommes tous ici déçus de cette médiocrité, pas de scénario, texte mal préparé, c'est le comble de l'amateurisme alors que vous nous avez habitués à nettement mieux que ça !!! Pouvez-vous passer le message et faire quelques choses pour arrêter cette mascarade qui ne fait rire que ses acteurs. » **Dahni El Mostafa**.

' ZINE Fi 30'

- « j'aurais aimé que vous changiez l'horaire de la série « **zinf 30** » de Mohamed El khayari juste après l'appel à la prière à la place de « **chacha show** » qui n'est pas bon à voir pendant le Ftour. » **Nadia Belkir**.

- « Merci de nous changer l'horaire de l'émission de Mohamed elkhayari « **Zin fi 30** » au moment du ftour, car vers 19h en général, on est occupé. » S'il vous plait **nadine lamy**

iii- LES SÉRIES DURANT RAMADAN

- « La série **zinat al hayat** est très intéressante, J'aime bien cette **télénovella** mais il manque des épisodes. Merci. » **Hamouche Safaa**.

- «Je suis vraiment très **déçu de la part de la programmation** car je suivais depuis de début le feuilleton **zinat al hayat** et voila pendant le ramadan il y a un changement d horaire vu le décalage de 2h entre le Maroc et la suisse je ne peux pas rester réveillée jusqu a 1h15 du matin car me lève trop tôt le matin pour le travail c est un très beau feuilleton que j aurai aimé voir la fin merci de prendre note. » **Mme baroni khadija**

- " **سيكوم (دار الوراثة)** يترك فراغا في قناتنا الأولى بسبب عدم وجود إنتاج يشبهه في جودته إنتاجيات هذه السنة للأسف ضعيفة جدا. " رمضان كريم " مهدي وصاف -

iv- LA FICTION DANS LA PROGRAMMATION DU RAMADAN

- " تحياتي بُدي ملاحظة تتعلق ببرمجة شهر رمضان على القناة الأولى، بحيث أنه في ظل تطور السينما المغربية من خلال ارتفاع كمية وجودة الإنتاج، وتصدرها للمراتب الأولى على الصعيد العربي والإفريقي نلاحظ أن القناة الأولى لم تبرمج ولا فيلم سينمائي مغربي طويل واحد، بل اكتفت فقط بعرض بعض الأفلام التلفزية من إنتاجها، وبعض الأفلام السينمائية المصرية. في حين أن قناة عمومية أخرى سوف تعرض أزيد من ثمان أفلام سينمائية مغربية مطولة، (و أستسمح

عن هذه المقارنة، كل هذا يجعلني كمشاهد أتساءل عن سبب هذا الغياب، أو بالأحرى عن هذا الخطأ المقترف من طرف القناة الأولى في حق السينما المغربية. " محمد المزوجي

- «Bonsoir svp évite un peu les film marocains, essayez de varié un peu, il y'a les films Égyptien, American, y'a pas que les film marocain, ca commence a devenir ennuyeux. » **Alaoui Adil**

A- LES ÉMISSIONS D'AL AOULA

1- COMEDIA SHOW

- «Ma remarque concerne « **Comedia show** » qui est une émission bien amusante mais il y a des comédiens qui n'ont pas trouvé leurs rôles dans l'émission surtout Nassim, Hazim et son ami, che3ban et remdan , tikouta ; pourquoi ? **Salim Ben souda**

- «Je vous écris afin de connaitre quand est ce que la diffusion de l'émission **COMEDIA SHOW** aura lieu sachant bien qu'on l'a arrêté y a plus d'un an maintenant et on lit toujours sur votre site le "prochainement " sans pour autant lire de date. C'est vraiment dommage d'arrêter une telle émission qui a connu un grand succès et qui est très aimée par le public marocain. Je ne comprend pas pourquoi on garde des émissions banales et futiles et on enlève celles qui sont intéressantes et bien c'est navrant et décevant pour les téléspectateurs surtout que c'est pas toujours qu'on regarde de bonnes émissions qui sont d'un bon contenu. Merci de votre retour. » **Rhita Kawtar**

كوميديا :عدم الافتتاح على المواهب في جميع المدن :

- " أريد أن أوجه سؤال للقناة الأولى و بالضبط برنامج " كوميديا " و السؤال هو كالتالي : إنكم تقولون أن كوميديا تفتح الأبواب على مصارعها لكل المواهب في مجال الفكاهة و الضحك . تفتحون الأبواب فقط للمدن التالية: طنجة ، الرباط ، تطوان ، الدار البيضاء هل المدن الأخرى ليست مغربية (خاصة الجهة الشرقية للبلاد) و الله إنكم تضيعون مواهب حقيقية؟ إنني أنتظر الجواب على الموقع الإلكتروني. " **كواشي يوسف**

- «je propose de réalisé de nouveaux épisodes **de comédia show ou d'al aoula show** ce sont de très belles émissions qui sont réclamés par la majorité des citoyens c'est deux émissions ont battus le record d'audience et j'aimerais bien que vous réalisés d'autres épisodes. Pour la programation je propose que vous faites al aoula show chaque semaine et la fin de chaque semaine je suggère de faire comédia show. » **taha taha**

- " سؤال يجيرني حول برنامج كوميديا وهو كالتالي، ماهي الأسباب الذي جعلت لطيفة أحرار تقسي يوسف وأهلت راشا، هل هي اعتمدت في حكمها على الكفاءة أم هو انتصار وانحياز للعنصر النسوي؟ **ألفيخا علي**

2- ILAYKI

- «Je trouve que **le magazine « Ilayki »** est un programme à la hauteur. J'aimerais seulement que le temps soit plus long et pour pouvoir traiter d'autres sujets comme la sorcellerie, les problèmes de l'adolescence et les problèmes entre les parents et les enfants, le régime pour les diabétiques et les hypertendus. De même, je trouve que « **Oussar Wa Houloul** » est une émission très intéressante. » **Mounia Benbrahim**

3- OSSAR WA HOULOUL

اقتراح إدراج فقرة عن التغذية في برنامج أسر و حلول: " أود أن أشكركم على البرامج المقدمة و خصوصا البرامج الصحية وعلى هامش الأمراض التي أصبحنا نراها الآن. إذا أردتم إدراج فقرة عن التغذية في برنامجكم أسر و حلول." محمد أحليمي

- «Bonjour, je regarde en ce moment l'émission " OSSAR WA HOULOUL" je trouve que c'est formidable! l'émission est parfaite, le sujet d'aujourd'hui qui est l'enfant et l'internet est formidable, j'aurai pu être à la place de ce jeune homme (l'invité) pour pouvoir être aux cotés du monsieur aux cheveux blancs et lunettes, le seul qui dit la "réalité" des choses et qui ose parler d'un côté que nous ignorons et que nous n'admettrons jamais :briser les tabous et faire adopter une loi de surveillance des sites pornographiques, LA LOI QUE TOUT LE MONDE DOIT RESPECTER". C'était juste un avis pour appuyer l'émission et surtout le sujet abordé par Madame Fatima Khir. » Bonne soirée, **Mohamed MEKTANE**

4- 45 MINUTES

Horaire de rediffusion de 45 minutes

- «Je suis marocain résidant en France. Je trouve votre émission du magazine **45 minutes** sur l'or intéressante. C'est dommage qu'elle ne soit pas traduite en français, je n'ai compris que quelques paroles. Est-ce qu'il y aura une prochaine rediffusion de l'émission car je ne l'ai pas vue en entier. » **Jamal FTAICH**

- «J'ai regardé l'émission **45 minutes** du 13-03-2011 concernant la contrebande d'aide aux réfugiés marocains séquestrés à Tindouf. Je tiens à féliciter les journalistes qui ont contribué à ce reportage malgré les difficultés à le réaliser en Mauritanie» **Mahjoub DIHI**

- " أنا جد فخورة بشبكتنا الإعلامية وممتنة لكل العاملين فيها على تواصلهم وتفانيهم الدائم ، أريد أن أهنئ القائمين على برنامج " **45 دقيقة** لكل ما قاموا به لتقريبنا من الحقيقة ولكل البرامج الأخرى ألف شكر لكم" **حنان**

5- AMOUDOU

- « pourquoi le documentaire « **Amouddou** » a-t-il été supprimé des programmes de la chaîne malgré qu'il soit le meilleur programme d'Al Aoula après 45 minutes.» **Amine bouzzaouit**

- « Voyons l'émission réussie de « Amoudou » de Faouzi Vision qui a bien su explorer et valoriser notre histoire et notre patrimoine naturel, culturel, touristique et humain aussi. » **Zineb ZAHER**

6- MOUDAWALA

- " يعتبر برنامج مداولة من البرامج الجيدة التي تسهم في الرقي بالثقافة القانونية والقضائية لعموم المواطنين كما تلعب دور التحسيس والوقاية وأعتقد أن مثل هذه البرامج تساعد في تكريس قاعدة " لا يعذر أحد بجهله للقانون" . و أود من هذا المنبر أن أدلي ببعض الملاحظات العامة من حيث الموضوعات المختارة والتي تتعلق باليومي المغربي وتساهم في تكوين ثقافة قانونية وقائية للناس حتى يتسنى لهم التعامل مع مثيلاتها من القضايا إن هم وقعوا فيها . لكن حبذا لو تم.

- الإشارة إلى أن كل قضية لها خصوصياتها مهما اتحد موضوعها ، مثلا في قضايا الأسرة أو الكراء يمكن أن تتغير الأحكام بتغير الشروط والظرف والوقائع وان اتحد الموضوع.
- التأكيد على أن هنالك وسائل أخرى يمكن من خلاله حل المشكل وتجاوز المشكل قبل الوصول إلى القضاء مثلا، الصلح، الوساطة، تدخل المحامي..بمعنى أن الحل لا يوجد دائما في المحاكم، بل المحكمة آخر حل.
- عرض تمثليات يكون الحل فيه جاء نتيجة الصلح والوساطة حتى يتشجع المواطن على اللجوء و الثقة في مثل هذه المؤسسات الوسيطة والمساعدة للقضاء.
- حبذا لو تم عقد لقاء قصير 10 دقائق أو 15 دقيقة بعد نهاية التمثلية يتم فيه تحليل موضوع الحلقة من الناحية القضائية والنفسية والاجتماعية ، وعرض مقتضب للصور المختلفة للموضوع، مثل قضايا جرائم الأصول والفروع لا تحتاج فقط إلى معالجة قضائية قانونية بقدر ما تحتاج إلى معالجة نفسية واجتماعية " محمد السلواني

7- MAGHREB NET

- «Je salue et j'encourage votre initiative de l'émission arabophone "Maghreb Net", première du genre dans les chaines nationales. * Un forum de discussion serait idéal pour discuter les thèmes à traiter ou à programmer. » Cordialement. –

Najib mahfod

7- LA SOIREE D' AL AOULA

8-

- " السهرة الجديدة التي بدأت في بثها القناة الأولى اسمها (سهرة الأولى) كانت قناتنا الأولى محتاجة إليها لكن لم يكن عليكم أن تمنحوها " نكهة" برنامج (كوميديا) بمقدمها وتقليد ديكورها عليكم البحث عن طريقة جديدة في الديكور والتقديم تنسينا في برنامج (كوميديا) لأن بهذه الطريقة تشعرونا بالملل أحيانا" لمياء الناصري
- " ملاحظة لساهرين على سهرة الأولى، لماذا لا يتم استدعاء فنانيين أمثال سعيدة فكري ، فالمرجو توازن بين الفن الشعبي والعصري والملتزم وشكرا لكم" البتروجي لحسن

10- ÉMISSIONS POUR ENFANTS

Nadi Al Marah :

«S'il vous plait j'aimerais comprendre la réalité de ce bonhomme qu'on retrouve dans l'émission enfantine 'Nadi Al Marah' qui porte un habit traditionnel, mais qui s'exprime avec une voix assourdissante et qui n'est en aucun cas allégrement agréable ; franchement je suis dépassé par les événements, est ce que sa voix est naturelle ? Est ce un moyen pour faire le clown avec les enfants? Est-ce une façon d'attirer la curiosité des mômes marocain, est ce un apprentissage de la qualité audio et une éducation auditive à la marocaine? Vous manque t-il des animateurs pour telles émissions ?» **Serrar Youssef**

- " عندي ملاحظة بخصوص بعض البرامج والأفلام التي تتضمن مشاهد متعلقة بالعنف بجميع أشكاله، و صور النزاعات العائلية، واستعمال اللغة البذيئة في وسائل الإعلام السمعية البصرية. بهذا الخصوص أتساءل هل يأخذ بعين الاعتبار حماية الأطفال والمراهقين من هذه المشاهد، وماهي الأساليب المتبعة في ذلك وشكرا" محمد العلمي
- " على أي أساس يتم تحديد الفئات العمرية لاختيار البرامج والمسلسلات والأفلام التي يمكن للأطفال واليافعين مشاهدتها على القناة الأولى، وهل هناك جهات مختصة تسهر على ذلك أم هو تقدير عشوائي" سناء الفن

- " أتساءل هل هناك حماية وحصانة لأطفالنا لما يقدم من برامج وانتاجات درامية على القناة الأولى؟ أطرح هذا السؤال لأنني ألاحظ أنه حتى رسوم الأطفال التي تبث الآن كلها عنف ومخاطر وهذا أكبر خطأ . لا اعرف لماذا لا يتم اختيارها وفق معايير جيدة" **س. الحكيمي.**
- " السلام عليكم، عندي ملاحظة بخصوص **حصانة الطفل أو المراهق** ضد بعض البرامج التي تتضمن مشاهد متعلقة بالعنف...، أو ذات الطبيعة الجنسية، أو بالإشهار التجاري... أعتقد أن هذه حصانة ليست قوية ولا هي مدروسة فالمرجو العمل أكثر على هذه النقطة خصوصا والجيل الناشئ سريع التأثير بالتلفاز" **علي علي.**
- " تكلمتم في آخر حلقة لبرنامج (الوسيط) عن حماية الجيل الناشئ يعني الأطفال والمغرب لا يزال يفتقد لقناة الأطفال التي سنتكلم معه وتخاطبه وتشاركه أفراحه وأحزانه، فنطلب من الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة أن تطلب الدعم من الدولة لتتساقط قناة للأطفال." **أجمل تحية" مهدي وصاف**

Oulidate Al Maghrib :

- «Veiller à ce que les messages diffusés par **les émissions soient éducatifs et constructifs** et non le contraire » **Karima Banouk**
- «Je félicite la chaîne AL OULA d'avoir programmé une nouvelle émission dédiée aux enfants du Maroc» « **Oulidate Al Maghrib** . C'est une belle initiative. Toutefois dans l'émission diffusée aujourd'hui ou l'on a parlé du souk hebdomadaire de Ait Baha, on a passé malheureusement de mauvais messages. L'acteur qui accompagne la petite fille au souk et qui lui explique comment se comporter dans ce type de marché , se permet de dire que les légumes qui sont vendus dans ce souk sont mauvais et qu'il faut en acheter chez l'épicier, aucun respect pour les personnes qui travaillent dur pour venir vendre un peu de leurs ressources naturelles au souk et gagner un peu d'argent en plus il parle des habitants de la commune de Ait baha comme s'ils étaient des étrangers, ou des extra-terrestres ... comme s'ils ne font pas parti de nous. Cette façon de passer les messages m'a mise hors de moi, **finalement quel est le but de cette émission** si on inculque à nos enfants du n'importe quoi. **La responsabilité revient au producteur qui doit veiller sur les messages à transmettre par l'animateur et les acteurs. Il faut expliquer les choses de façon à bien transmettre nos valeurs, à respecter les gens qui vivent dans les zones rurales, ce sont des marocains**, et l'animateur à travers ses paroles doit s'identifier à tous les marocains quel que soit leur lieu de résidence, tout en expliquant que dans cette commune, ou dans cette ville nous avons l'habitude de faire, ou d'utiliser telle ou telle chose. C'est très important, quand on s'adresse aux enfants (même aux adultes). L'émission a un but éducatif et doit être très constructive et valorisante par rapport à notre patrimoine culturel, le savoir faire et le mode de vie dans les zones rurales dans notre pays, et non pas créer dans l'esprit des enfants la différence et la discrimination entre les citadins et les ruraux au Maroc. Voyons l'émission réussie de « **Amoudou** » qui a bien su explorer et valoriser notre histoire et notre patrimoine naturel, culturel, touristique et humain aussi. J'espère que mon message sera compris et je vous remercie. » **Zineb ZAHER**
- " في يوليو 1998، بمناسبة عيد الشباب، قال الحسن الثاني رحمه الله في خطاب له: " لان أولئك الأطفال هم الذين يكونون الشباب والشباب هم الذين يكونون الرجال، فيجب ألا يكون هناك أي انقطاع في تكوين الشخص المغربي منذ طفولته إلى شيخوخته، بحيث ينبغي أن يجد التكوين الصالح والأساسي والتربوية بعيدا عن الحسد وعن كراهية الآخرين، فالطفل الذي يصبح شابا والذي تكون روحه وأخلاقه، روح مواطن وطني ويكون مستعدا للتضحية بأي وجه من الوجوه في

سبيل مواطنته وفي سبيل وطنه " وهنا اطرح سؤال مهم للغاية :- هل البرامج المخصصة للطفل مثل السنابل و نادي المرح وغيرهما من البرامج فعلا تفي بالعرض؟ " **حفيظ لخطابي**

11- ACHCHABAB FI AL WAJIHA

- " أولا يشرفني أن أتقدم إليكم بأحر التهاني لنجاح برنامجكم القيم الذي يعتبر محطة كبرى للنقاش الشبابي الوطني الديمقراطي الشفاف و نلتمس منكم إشراكنا في برنامجكم وذلك في إطار إشراك جميع الحساسيات والفعاليات الوطنية في هذا الورش الوطني الكبير والمهم ،ولكم جزيل الشكر والتقدير. " **محمد السلواني**

- " وصفت الصحفية فرح ساعف مقدمة برنامج "الشباب في الواجهة"، الحركة الثقافية الأمازيغية بالتعصب والشذوذ الفكري، وذلك أثناء تنشيطها لحلقة برنامجها حول ظاهرة العنف في الجامعات يوم 28 ماي المنصرم، وبهذا نطلب من القناة تقديم اعتذار للمغاربة على هذا التصرف في حق الأمازيغ بصفة خاصة و المغاربة بصفة عامة . " **محمد أيت علي**

« Je vous écris concernant qualité de la programmation de votre chaîne, je suis un jeune marocain je regarde les autres chaînes internationales et sérieusement aucune comparaison n'est possible. J'ai remarqué qu'il n'y avait aucune programmation concernant la tranche d'âge (18-25 ans) vous ne passez que des feuillets turcs ,mexicains ou syriens nous c'est pas ça qu'on veut mais ce qu'on aimerait voir sur notre chaîne marocaine c'est plutôt des jeux télévisés(genre questions pour un champion, qui veut prendre sa place), des programmes pour les jeunes , des magazines portant sur l'actualité (comme capital, zone interdite, 66 minutes), des films NOUVEAUX(pas ceux qui datent des année 90) des séries américaines sympas(NCIS, psycho-enquêteur malgré lui, ma famille d'abord, Malcolm, CSI, les experts, et j'en passe) avant j'adorais quand je trouvais que vous passez 2 épisodes du Dr house ce qui n'est plus le cas MALHEUREUSEMENT. En espérant que mon message aura une réponse et en attendant un changement "palpable" je vous prie d'agréer Madame, Monsieur mes salutations les plus distinguées. » **Taha Mohammed**

12- AUTRES ÉMISSIONS

- «Je trouve que l'émission de ma adouba avec chef Houari magnifique il est vraiment fort ,j'adore voir tout ce qu' il fait ,mais je trouve pourquoi vous mettez toujours une femme avec lui pour dire ce qu'il fait ??il est capable de faire le programme tout seul, comme chef Oussama a mbc et Bergach allah irahmo . » **Bendaoudi Samira**

- «Je vous suggère d'annuler le sitcom canal 36 et de faire la série el kharaz j'espère que vous preniez en considération ma proposition, car canal 36 c'est nul **TAHA TIRAOUJ**

- « J'aime beaucoup l'émission que vous diffusez à 9h du matin, à savoir **Konouz Alhorouf**, je trouve que c'est une très bonne méthode d'apprentissage pour les analphabètes! » **Ennasser Rajaa**

- " المرجو إعادة النظر في توقيت بث برنامج " كاميرا الأولى ". وإذا أمكن أقترح عليكم كل سبت وراء الفلم الذي تبثونه لتوجيهه لعيون عاشقة للسينما. أجمل تحية " **مهدي وصاف**

B- LES SÉRIES SUR AL AOULA

- Les correspondants, en nombre, se félicitent de la programmation de la série ZINAT AL HAYAT et louent sa qualité notamment celle de représenter l'âme marocaine".

-Tous les avis ne lui sont pas favorables, mais sa diffusion semble avoir donné raison à tous ceux nombreux qui dénoncent la multitude de séries étrangères qui meublent le temps d'AL AOULA .

i. REJET DES SÉRIES ÉTRANGÈRES

- «Veuillez remplacer les séries mexicaines par des séries marocaines s'il vous plaît. » **Kamal RADOU.**

- «Je trouve que les séries traduites que **vous diffusez véhiculent de mauvaises valeurs et de mauvais exemples pour les nouvelles générations.** » **Houcine BENMALEK**

- «La programmation des **séries mexicaine et brésilienne et turques** ne sont pas vraiment des programmes a poser a ces frères et sœurs et a ces concitoyen car c est un manques de respect ne dite pas que ces programmes sont regardes et désires par des gens je peut vous dire que vous ne faites que ce que les autres programmeurs des payes arabes fonts cela ne glorifie pas nôtres télé marocaine. je demande au nom des gens qui regarde très souvent notre télévision marocaine de nous passe des programmes autres que ses imbéciles séries et merci de bien vouloir en tenir compte. » **Tahiri Abdelwahad**

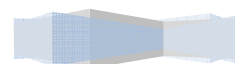
«Pour moi, La TV marocaine est occupée à tout moment **de la journée par des séries qui rendent les pauvres marocains aussi idiots que les feuilletons qu'ils regardent.** S'il vous plaît, croyez moi nous sommes intelligents et nous voulons des émissions intelligentes ou des série qui parlent de nous. Puisque vous aimez traduire pourquoi pas La petite maison dans la prairie ? ou la série de BILL COSBY, etc. S'il vous plaît permettez-nous de regarder notre TV Nationale au lieu d'aller vers les autres mendier un peu de divertissement UTILE et AGRÉABLE. Nous voulons rester chez nous. Je vous souhaite de tout mon cœur du succès. » **Souad RHALLAM**

ii. FELICITATIONS POUR ZINATE AL HAYATE

- " أشكر كل الطاقم الساهر على المسلسل المغربي زينة الحياة، وأشكر القناة الأولى على منحنا فرصة مشاهدة مسلسل مغربي مئة بالمائة بممثلين رائعين. أتمنى للقناة الأولى المزيد من النجاح والعطاء المغربي لكم تحية السيدة منى 63 سنة من الدار البيضاء. " **العيساوي أمينة**

- « Merci pour la série « **Zinat Al Hayatt** ». Un bon point pour Al Aoula. » **Alia ZIYATT**

- « J'aimerais bien que vous présentiez les 5 épisodes de **Zinate Al Hayat** de la semaine le Vendredi Après Minuit comme certains chaînes étrangers le font et ce la va attirer plus de spectateurs surtout ceux qui ratent une ou plusieurs épisodes mieux de le rediffuser après un mois au deux, merci » **Redouane Amachmour**



- «Je tiens à vous féliciter pour la série "**Zinate Al Hayat**" qui vient au bon moment nous divertir et remplacer ces séries arabes, turques et mexicaines qui ne répondent en aucun cas à nos besoins. Toute la communauté marocaine à l'étranger a soif de voir des productions marocaines sur les écrans de télévision marocaine. Et vous voyez, il ne vous manque rien pour créer, produire, et divertir. Je critique toujours les programmes de la première chaîne mais cette fois-ci, ce sont des félicitations et des encouragements que je vous envoie. Merci à toute l'équipe et on attend plus de franchise et de professionnalisme dans les débats et les informations. Osez, Osez, Osez!!! Merci » **Ilyass CHARAF ALLAH**

- «Depuis quelques temps je suis avec beaucoup d'intérêt les programmes d'Al Aoula et j'avoue que j'aime le série marocaine quoi qu'il n'y a pas a assez de publicité sur cette série ni dans la presse ni dans les autres chaînes de la SNRT. Autre remarque ce sont les infos qui sont fades " bahtine" et c'est du refroidi.... Ménagez notre sensibilité ! » **Ilyass de Paris**

Demande de diffusion de la série « Zinat alhayat » chaque jour.

- « Je veux la série « **Zinat Alhayat** » tous les jours. Pourquoi pas samedi et dimanche? Bravo, c'est une merveilleuse série. Merci Al Aoula. » **Boutaina TEBBAL**

- « Je suis très contente de voir chaque jour la série « **Zinat Al Hayat** ». Je souhaite à Al Aoula une bonne réussite dans d'autres films, et ce, pour se débarrasser des films turques et autres. « **Zinat Al Hayat** » a bien choisi ses acteurs, on dirait qu'on voit un film étranger, je vous souhaite une bonne chance.» **Mina AISSAOUI**

Demande de diffusion de la série « Zinat alhayat » le matin.

- « Bon courage à Al Aoula et Merci pour la série marocaine « Zinat Al hayat ». **On aimerait qu'elle soit diffusée le matin** s'il vous plaît. Merci ». **Fatima Ziane**

- " لماذا لا تعيدوا بث حلقات المسلسل **زينة الحياة في وقت** آخر حتى يتمكن الجميع من مشاهدتها " **غيثة صنهاجي**

- " لماذا لا تقومون بإعادة بث لنفس الحلقة من مسلسل **زينة الحياة مرة أخرى صباحا** لمن لم يشاهدها و لكم واسع النظر و شكرا " **عبد الصمد لخال**

C- LE SPORT

i. LE COMMENTAIRE

- « Je veux signaler la qualité du commentateur lors de la rencontre de football OCK/ Raja: la langue arabe est très mal maîtrisée par ce journaliste, beaucoup de fautes dans le suivi de la rencontre et trop de partialité dans ses commentaires. Il semble que « le commentateur », grand fan des FAR (et c'est son droit d'ailleurs) continue à « matraquer » les équipes de Casablanca ... Il suffit de revoir ses commentaires lors des 3 buts du match pour le comprendre.

Nous, les marocains du Canada qui suivent le championnat sommes indignés. A quand des commentateurs sportifs neutres et des consultants compétents dans les chaînes publiques? »

Saïd CHAYANE

- "سؤالي إلى القناة الأولى و بالأخص إلى مسؤوليها هو كالتالي: بالله عليكم كيف تسمحون في مناسبة كبيرة و حدث تاريخي كهذا الذي وقع في مراكش , بإيفاد معلق كهذا الذي يعثموه للتعليق على مقابلة المغرب ضد الجزائر؟ ألم يكن يجدر بكم بأن تعينوا من كان هو انسب لتغطية هذا الحدث الكبير؟ لماذا لم يتم تعين المعلق الكفاء سعيد زدوق الذي بصراحة هو الذي يستحق أن يعلق عليها بكامل حماسه المعهود. نرجو باسم الجالية المغربية هنا بجهة-ASNIERES SUR SEINE بباريس , بأن تردوا هذا الاسم الإعلامي المتميز(سعيد زدوق)للتعليق على مقابلات المنتخب الوطني المغربي " **المغرب إسماعيل**

- "سؤالي حول التعليق الرياضي في القناة الأولى لماذا لا يكون هنالك برنامج للتنقيب على مواهب في التعليق الرياضي لأنه من الواضح أن هناك نقص على هذا المستوى في القناة الأولى." **عزوي هلال**

- " باختصار شديد.. ما جعلني أكتب لكم هو مستوى التعليق لمباراة المغرب - تانزانيا..وكان الشركة الوطنية لم تجد وسط هذا الزخم من الكفاءات أحد ليعلق على المباريات .و إليكم ما خلصت إليه إحصائيات شبه كاريكاتورية لهذا المعلق الشاب .بواد منتخب قوي تلوح في الأفق (قالها شي 20 مرة ... (فلان يخرج بالكرة من نفق ضيق (قالها شي 25 مرة) ... هادو لعبا ولا ترامواي بنعطية و العطاء مستمر ان شاء الله (قالها شي 42 مرة) ... هادي ماكديش فيها السعيدي ... متى تسعدنا بهدف جميل (قالها شي 15 مرة) ... عليها ماركا 5 أهداف كتكل بشري رهيب في مناطق المنتخب التانزاني (قالها شي 20 مرة) ... عليها دخل عليهم 3 أهداف الشركة الوطنية الإذاعة و التلفزيون جهزت المباراة بالعديد من الإمكانيات اللوجيستكية (قالها شي 20000 مرة." **جوهر الأيوبي**

- " عند مباراة المغرب والجزائر وكما عودتنا الأولى بمعلقين لا علاقتهم لهم بتعليق على أي نوع من المقابلات مهما كان حجمها. المهم هو أن لغة المعلقين ركيكة و غير سليمة و لا ترقى لمستوى الكرة في القرن الواحد والعشرون." **جواد**

ii. LES MATCHS DE L'ÉQUIPE NATIONALE DE FOOTBALL

- « Je suis marocain, et je ne comprends pas pourquoi vous ne diffusez pas les matchs de l'équipe nationale de façon qu'ils soient vus par tous les marocains partout dans le monde? Nous nous intéressons à la marche du MAROC et nous sommes fiers d'être Marocains. Malheureusement la télévision du Maroc n'est pas à la hauteur. Nous ne voulons plus des séries turques, mexicaines, égyptiennes, ou des films hindous ou autre qui ne correspondent pas à notre société. La télévision doit jouer un rôle important pour la promotion du Maroc, pour son savoir vivre, son hospitalité et son potentiel vu sa situation géographique. Pardonnez-moi pour cette intervention qui n'est pas un coup de gueule, mais un désir de voir mon pays briller par votre intermédiaire. Sincères salutations. » **Malek EDDAOUDI**

- « Je suis étudiant en Roumanie et c est propos du match Maroc Algérie ca se passe dans notre pays et on n'a pas droit de regarder ce match car il est transmis seulement sur Al Aoula terrestre. J'aimerais comprendre pourquoi? » **Mehdi LAGTOUBI**

- " لي سؤال خاص ببرنامج القدم الذهبي هذا البرنامج الذي على حسب علمي تنتجه شركة خاصة أود الاستفسار حول متابعة والتلفزة المغربية لمصادقية هذا البرنامج خصوصا بعد عدم استمرار بيته فهذا البرنامج لم يفي بوعوده ولم يتم بتتويج الفريق الفائز في النسخة الأخيرة والتي كانت عبارة عن مدة تدريبية بديار الفرنسية فعن طريق احد أبناء الحي توصلت إلى معرفة أن كل المستحقين لذهاب للمدة التدريبية لم ينادى على أي احد منهم وهذا ما يضرر بمصادقية برامج الشركة الوطنية وكذا يحبط العديد من أحلام الشباب الصاعد وتوافق إلى تحقيق الأفضل شكرا ومعذرة عن الإطالة." **عدنان مخلص**

D- AL AOULA : REMARQUES GÉNÉRALES

Deux aspects principaux figurent dans cette rubrique. Les appréciations du public au sujet de la prestation générale d'AL AOULA, leurs propositions pour l'améliorer et diverses autres demandes, dont certaines récurrentes comme celle de doter la chaîne d'une émission matinale..Il y a également, les messages qui dénoncent le non respect de la programmation initiale la déprogrammation.

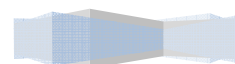
i. APPRÉCIATIONS

- «Ma première remarque concerne le **plateau du journal télévisé** qui devrait subir quelques changements et améliorations pour qu'il soit à la hauteur. Ma deuxième remarque vise les **journalistes qui animent les rendez-vous sportifs**. Ces journalistes devraient suivre des formations dans le domaine. »**Fouad Kitouni**

- « Est ce que la SNRT **est devenue thématique?** Cuisine, Série turques, soirées musicales et le plus frappant : des débats télévisés ou tout le monde parle en même temps et le téléspectateur se sent perdu (Hiwar à titre d'exemple)? J'ai d'autres remarques :

1. Le journal télévisé a l'air d'un sujet préparé par un écolier; les événements les plus importants sont ignorés ou passés inaperçus..l'actualité internationale presque inexistante; un journal TV qui commence par un reportage sur les dattes ou les épices..!
2. Des animateurs qui n'ont montré aucun talent figurent encore sur l'écran; on a marre de ces "figures".
3. Les commentateurs des rencontres sportives trouvent du bien à raconter n'importe quoi loin de tout professionnalisme.
4. Les chaînes sont destinées aux citoyens marocains; donnez la parole aux gens; ils ont droit d'exprimer leurs avis librement sans être contraints à suivre les consignes des "pseudo-animateurs".
5. Absence totale d'émissions TV en Direct donnant droit aux téléspectateurs d'intervenir (Non pas seulement par SMS); mais via appels téléphoniques.
6. La couverture médiatique de certains événements est inéquitable. à titre d'exemple; les manifestations; la cherté de la vie; situation de la santé et de l'Enseignement au Maroc...
7. La plupart des émissions TV sont réalisées dans des studios; je pense que ca serait mieux de faire des émissions en dehors des 4 murs; les médias doivent être proches du citoyen...
8. Le plus étonnant, les chaînes SNRT et 2M sont diffusées sur le SAT; inutile de chercher à comparer nos chaînes à d'autres chaînes arabes. Je regrette vraiment quand une chaîne étrangère couvre un événement marocain mieux que les chaînes marocaines elles mêmes! » **Brahim HADEG**

- « Je suis Marocain, et je ne comprends pas pourquoi vous ne diffusez pas les matchs de l'équipe nationale de façon qu'ils soient vus par tous les marocains partout dans le monde? Nous nous intéressons à la marche du MAROC et nous sommes fiers d'être Marocains. Nous ne



voulons plus des séries turques, mexicaines, égyptiennes, ou des films hindi ou autre qui ne correspondent pas à notre société. **La télévision doit jouer un rôle important pour la promotion du Maroc, pour son savoir vivre, son hospitalité et son potentiel** vu sa situation géographique. Pardonnez moi pour cette intervention qui n'est pas un coup de gueule, mais un désir de voir mon pays briller par votre intermédiaire. Sincères salutations. » **Malek EDDAOUDI**

- « SVP, **arrêtez ces séries ridicules importées des autres pays** et qui abêtissent nos femmes, ces soirées- spectacles de "dardak , zid dardak" avec ses pseudo-artistes... la TV publique doit améliorer le niveau et le gout des citoyens, les instruire, stimuler leur intelligence, corriger leurs défauts Espérons mieux pour le prochain mois de Ramadan ... au moins une pause durant ce mois sacré! Merci » **Abouniaamane Abdellatif**

- « تتوفر قناتنا الأولى علي برامج رائعة. مثلا أروع الأقسام للفن السابع هي حثما توجد **ببرنامج نادي السينما** لكن تبت في توقيت متأخر جدا بعد الأخبار الأخيرة، المرجو إعادة النظر في هذا التوقيت وبرمجته مباشرة بعد النشرة الرئيسية كل أسبوع؟ » **مهدي وصاف**

- هناك أيضا **برنامج إيكولوجيا** الذي يتحدث عن قضايا بيئية ويناقش سبل لمعالجتها ولكن توقيت بثه على 14.45 هو توقيت غير مناسب؟؟ يجب بثه في وقت الذروة لفرضه علي المشاهدين هناك أيضا برمجة يوم السبت برامج الخاصة بالشباب مثل **برنامج مائة في المائة شباب وبرنامج المغرب نت** هذه البرامج رائعة لكن المرجو التمديد في مدتها الزمنية ومنحها العناية لترقي لإنتظارات الشباب المغربي . " **مهدي وصاف**

- وألاحظ أن برمجة يوم الخميس كثيرة علي التوقيت وراء الأخبار الرئيسية هناك سلسلة من دار لدار ثم **أسر وحلول يليه برنامج في الذاكرة** تم الأخبار الأخيرة وبيت بعدها **برنامج كاميرا الأولى**، المطلوب برمجة متوازنة و المرجو تغيير توقيت بث كاميرا الأولى . وشكرا . " **مهدي وصاف**

- « Je vous écris parce que, comme tous les marocains, je suis déçu et complètement exclu de vos programmes télé. Mes questions sont : - Est ce que vous le faites exprès en insultant notre intelligence ? – Pourquoi vous programmez ce grand nombre de feuilletons sans aucune plus-value culturelle d'origine turque et latino? - Quand est ce que vous allez jouer votre vrais rôle de service publique? – Pourquoi autant de programmes simplistes ? Vous donnez l'impression que nous sommes un pays vide de créativité et d'artistes et des spécialistes de communication. Notre pays connait une grande mutation sectorielle, ... Je suis sûr que nous les Marocains, chaque fois qu'on veut faire une chose on y arrive et d'une manière qui surpasse même les plus optimistes de nous, nous sommes le peuple des défis...je vous paris que vous pouvez le relever ce défi ! Merci d'y penser rien qu'un petit moment.... » **YAHIA ACHTAICH**

- « **C'est vraiment peu ce que vous présentez au peuple marocain, nous vous payons pour regarder des émissions de qualité pas ces mexicains ou syriens....et pas ces documentaires des années 70....! Le peuple marocain n'est plus naïf. Ces soirées, si elles vous plaisent, elles ne nous plaisent!** » **Aziz HAMRAOUI**

ii. REMARQUES

- « Il est évident que la nouvelle série ZINAT ALHAYT est très bonne mais l'heure de diffusion est tellement mauvais. 20:00 est le temps pour réviser et pour faire beaucoup de choses et quand on suit la série ZINAT ALHAYAT on trouve que c'est déjà 21:00 le temps de

dîner et de se préparer pour dormir. Si vous choisissez un nouvel horaire cela serait une très bonne chose. Merci. » **Hamza AZZEDDINE**

- « لماذا لم تبث الكاميرا الخفية التي تم تسجيلها خصيصا لشهر رمضان؟ ” أحمد مراد
- « Je remarque que le jeudi vous faites **des films marocains anciens**, pourquoi ne pas faire une émission des types de ciné club et ensuite faire le film pour ne pas donner la sensation au téléspectateur de la routine. » **Taha tiraoui**

- « J'ai regardé hier dimanche 6 mars 2011 à 21h40 heure française, c'est à dire 20h40 heure marocaine une émission sportive que vous dites en direct alors que l'on voit le soleil dans le ciel. A 20h40 au Maroc il fait déjà nuit n'est ce pas? Pourriez-vous m'expliquer cela. » **Jean Paul JANNIN**

- « j'ai abandonné le suivi de votre émission médicale ce lundi 26/09/2011 à 21h15(heure belge) , car la journaliste n'a cessé **de nous ennuyer avec ces interventions à tort et à travers et ces interruptions incessantes de l'invité**. Alors Madame, il ne faut pas confondre orienter le débat et faire le débat! » **CH. Miloud**

- « La protection passe par le choix rationnel des émissions, un choix adapté aux spécificités culturelles et aux besoins. Il y a beaucoup à faire, notamment sur le plan de la production de documents télévisuels ayant trait à l'éducation, à l'environnement, à la politique, à l'économie...Pair ailleurs, les émissions dites de loisir telles que les films ou les soirées doivent assurément être revues vers l'excellence. **Trop de séries "moussalsalat" irréalistes frôlant le manque de pudeur, importés d'ailleurs, affectent nos valeurs**. Aussi, trop de pub et très peu de créativité. » **M. RACHID**

- « **Pour les signalisations '12, -14 et -16' ans sont-elles suffisamment expliquées aux parents pour qu'ils s'en imprègnent** et qu'ils les fassent respecter par leurs enfants? A ma connaissance ces signalisations ont été modifiées récemment par la HACA sans qu'une explication ne soit donnée au public de la TV. » **N. Lamhaidi**

- « ألا ترون أن برمجة يوم الخميس كثيرة؟ (سلسلة من دار لدار) (أسر وحلول) (في الذاكرة) ثم بعد الأخبار لأخيرة مجلة الفن السابع (كاميرا الأولى) لو كان من الممكن أن تبرمج (كاميرا الأولى) أحد الأيام قبل الأخبار الأخيرة من فضلكم. ” م س

البرامج الخدمائية

- « السلام عليكم أود أن أسجل ملاحظة إن لم أقل سؤالاً حول البرامج الخدمائية على القناة الأولى، وهي كالتالي : لماذا هذه البرامج تأتي دائما على شكل فقرات قصيرة وسريعة مثلا "استهلك بل ما تهلك، صحة في دقائق"...أريج وزاني

- السلام عليكم، أتساءل عن السبب في غياب البرامج الخدمائية على شاشة القناة الأولى، و إن وجدت فهي محصورة في برامج الطبخ. سراج محمد

غياب برامج الحصص الصباحية

- " تحية طيبة لكل العاملين بالقناة الأولى أريد تسجيل ملاحظة حول غياب برامج الحصة الصباحية التي من خلالها يمكن تقديم فقرات خاصة، مثلا فقرة خاصة بأحوال الطقس اليوم وفترة تهتم بقراءة في عناوين الجرائد وبسلامة الطرقية والبورصة....كل هذه خدمات تقدم خدمة للمواطن المغربي وشكرا! نعيمة الكوشي

- «J'habite à l'étranger et je regarde assez souvent la chaîne Al Aoula car elle programmes des émission que j'aime bien regarder. J'ai deux remarques: t **la voix de la présentatrice qui fais la pub des émissions** je sens qu'elle joue de trop avec sa voix. Elle donne l'impression qu'elle ne sait pas prononcer les mots en arabe. **La chaîne Al Aoula aura encore plus de succès si elle présente plus des émissions de production marocaine et islamique** (surtout en mois de ramadan) au lieu de séries mexicaines et turques. Merci » **Jak Ilias**

- " السهرة الجديدة التي بدأت في بثها القناة الأولى اسمها (سهرة الأولى) كانت قناتنا الأولى في حاجة إليها، لكن لم يكن عليكم أن تمنحوها "نكهة" برنامج (كوميديا) بمقدمها وتقليد ديكورها. عليكم البحث عن طريقة جديدة في الديكور والتقديم تنسبنا في برنامج (كوميديا) لأن بهذه الطريقة نشعرنا بالملل أحيانا. أجمل تحية. م. وصاف

Qualité De La Présentation :

- «il y a une jeune dame qui apparaît toujours dans l'émission **Ma'adouba** 'j'aimerais bien connaitre son rôle. le chef cuisinier qui nous prépare toujours des merveilles Chef Houari n'a pas besoin de cette dame qui ne fait que répéter ce qu'il dit. Est-ce que vous trouvez que c'est normal de nous énervez avec cette dame qui ne prépare rien et ne fait que parler. Monsieur Houari parle bien l'arabe et n'a pas besoin de traduction. Merci De Votre Compréhension» **Sara Karim**

- « C'est quoi **cette animation Météo** sur votre chaine? Une lecture en continue, sans point ni virgule, et pour finir, on ne comprend pas ce qui est dit. L'animatrice articule mal, et elle bouge à peine devant son tableau de précisions météo ; Ce n'est vraiment pas agréable à regarder. » **Ali Alaoui**

iii. PROPOSITIONS

- " أطلب منكم أن تذكرون بالبرامج بشكل دائم وعدة مرات في اليوم " مهدي وصاف

- "Il faudrait programmer une émission matinale comme "SABAH SAID". Cette émission doit contenir des conseils, de l'information et surtout de l'humour. » **Zineb NACHAT**

إدراج برامج صباحية خدمتية:

- " بعد التحية ، أما أن الأوان ليكون للمشاهد المغربي حصة صباحية خدمتية بفقرات متنوعة وأركان مختلفة، تتراوح بين الأخبار والخدمات على أن تشمل هذه الخدمات قراءة في عناوين صحف، البورصة، حالة الطقس، مواقيت القطارات والرحلات الجوية ، عين على السوقوشكرا!" بشير سعيدي
- " السلام عليكم أما بعد أتمنى من القناة أن تحقق نجاح في المستقبل وأتمنى أن تنقل القناة الدوري الإسباني على الأقل في الأسبوع مباريتين وعلى البث الأرضي والامكانيات متوفرة والحمد لله،" حسين جكيث

الأخبار بالقناة الأولى، برامج الفترة الصباحية، والرسوم المتحركة

- " تحية لكم وأشكركم على هذا البرنامج الذي هو جسر التواصل بين المشاهد والقنوات الوطنية سؤالي هو لماذا لم تفكر مديرية الأخبار بالقناة الأولى في إعادة النشرة الجهوية التي كانت تقدم سابقا وتعرف بمنجزات ومشاريع وأنشطة كل جهة؟ خاصة وأن مستقبل بلدنا مرهون بالجهوية المتقدمة التي دعا إليها صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله . السؤال الثاني متى ستطلق برامج الفترة الصباحية التي تم الإعلان عنها مؤخرا في برنامجكم من قبل السيد عمر الرامي المذيع السابق للأخبار؟" رمزي

- « Je pense qu'il faut **modifier le décor du studio du JT**. Je suggère également qu'il y ait **plus d'émissions culturelles et de jeunesse** parmi lesquelles il y aura des émissions de jeux pour les jeunes pour tester leur culture général telles que « Question pour un champion » sur France TV et « Rawabit ». Pour conclure je vous propose de repenser votre programmation matinale, je pense qu'il faut **faire une émission de service matinale de 7h à 10h** et qui comportera diverses rubriques (Santé, mode, bourse, journaux, JT du matin, météo, livre, cinéma, agenda, horaires...). J'espère que mes suggestions seront prises en considération. » Taha Tiraoui

- « Je propose qu'il faut **produire plus d'émissions de divertissement et de jeux** pour avoir le plus grand taux d'audience car si on prend en considération la télévision française ou certaines chaînes arabes de grande renommée ,nous constatons qu'elles ont atteint un grand chiffre d'audience grâce à la diversité de leur programmation. Nous avons beaucoup de potentiel et qu'il faut valoriser. Merci » Taha Tiraoui .

- « Je vous propose pour la nouvelle saison qui s'annonce quelques émissions qui peuvent vous faire gagner le taux d'audience. En premier je propose **une émission matinale** quotidienne qui comportera plusieurs rubriques et qui sera diffusé en direct de 6 à 9 est qui accompagnera les téléspectateurs au moment de leur réveil. Puis il faut ajouter plus d'émissions d'enquête car les téléspectateurs apprécient ce typetd'émissions. Et il faut faire des jeux de culture générale, des jeux sur notre culture marocaine. Chaque samedi dimanche à partir de 9 h je propose que vous fassiez une émissions pour enfants comportant plusieurs dessins animés modernes en arabe et en français ainsi que des films pour enfants et clore cette rubrique par une compétition pour enfants et penser à une chaîne pour enfants dans le futur. Je propose également de nous programmer des émissions de culture, des débats sportifs , culturels, sociaux etc...Il faut aussi penser à un relooking pour la chaîne au niveau du graphisme et des plateaux, surtout le plateau du journal télévisé. L'information doit aussi jouer un rôle capitale dans votre programmation et je suggère qu'il faut faire un récapitulatif de l'actualité qui sera diffusé de 5-6 h du matin en direct. Pour le reste c'est parfait! J'admire le reste de votre programmation c'est parfait. » Taha.T

- « **ألا يمكن إدراج برامج حول سلوكيات المغاربة بالشارع** مثال: احتلال الملك العام، طرق عبور الشارع انعدام ممرات الراجلين الذي ينكي هذه الفوضى، باختصار اخرجوا إلى الشارع وانقلوا ذلك دون تعليق وسنرى التغيير الذي قد يحدث نتمنى ذلك صادقين وشكرا. **ريان نور الدين** »

- « je suggère que vous relanciez l'émission **DARI FI BALI** car cette émission a eu grand un succès dans le milieu médiatique ; j'espère une production de nouveaux épisodes de Dari Fi Bali et merci. » **T.T**

- « Veuillez remplacer les séries mexicaines par des séries marocaines s'il vous plaît. » **Kamal RADOU**

Proposition concernant l'émission de service « إستهك بلا متهك »

- « Par rapport à votre prochaine émission sur les programmes de services d' Al Aoula SNRT, je souhaite apporter mon témoignage sur **إستهك بلا متهك** que je trouve très utile, avec un concept très simple et une langue bien adaptée aux téléspectateurs. L'émission est diffusée en prime time et elle gagnera beaucoup en valeur si elle bénéficie d'une autopromotion spéciale, genre de publicité pour ce programme ! » **Salah Eddine TAOUFIK, Strasbourg (France)**

Annonce des programmes :

- « **Pourquoi n'annoncez-vous pas assez les programmes** de la semaine et leur rediffusion comme il me semblait que c'était le cas il y a quelques années. J'ai raté le film du mercredi 03 et je n'ai aucune idée de la date de rediffusion, d'autant plus que j'ignore son titre Pourquoi ne pas proposer une grille des programmes sur quinze jours voire trois semaines qu'on trouvera sur le Net ? » **Mohamed OUMAMA**

- « طلبت منكم عدة مرات تغيير توقيت برنامج **كاميرا الأولى** (لأن توقيته الحالي متأخر فغير تم له التوقيت لتوقيت مشابه من يوم الخميس ما وراء منتصف الليل إلى يوم الثلاثاء ما وراء منتصف الليل. أقترح عليكم يوم السبت بعد الفلم الذي تبثونه. هاد التوقيت مناسب له وسيستهدف عيون سينمائية" **مهدي وصائف** »

- « J'aimerais bien savoir si vous avez activé la DVBH pour d'autres villes que Casablanca et Rabat. J'attire votre attention que cela fait plus de trois ans que je possède un téléphone avec une application compatible et j'attends toujours l'activation du DVBH à Meknès . Merci » **Sofia Stofa**

La Grille Des Programmes d'Al Aoula :

- « S'il vous plait j'aimerais que vous postiez la vidéo de l'émission **"Ilayki"** diffusée le lundi 07 mars à 10H. Malheureusement à cause du match de Tennis le vendredi après midi 04 Mars 2011 celle-ci n'a pas été diffusée et a été rediffusée le lundi. Cependant, dans le site web de la chaîne la vidéo n'a pas été postée. Merci de prendre cette requête en considération. Bonne journée. » **Sanaa EL MAAZI**



- « Parfois, la chaîne Al Aoula ne respecte pas la grille des programmes. Par exemple aujourd'hui l'émission 'Comedia' n'a pas été diffusée comme prévu dans la grille des programmes et ce sans avis préalable. » **Hamid NABIL**
- « Je tenais à vous signaler que j'ai quitté le travail plus tôt afin de regarder ma série "MARIA..." et ce que je vois, est que vous avez mis le programme d'après, je ne comprends pas comment personne ne remarque cette confusion, bref, aujourd'hui, je me contenterai de zapper, et de croire que demain vous mettrez MARIA à l'heure indiquée, c'est à dire 20h20, heure française, cordialement. » **MOSELLA AZHOUR**
- « Hier, était programmée l'émission 'Iaa Laaroussa'. Connaissant, le problème du décalage horaire, j'ai attendu jusqu'à 00h30 (heure française). Mon émission préférée a été tout simplement déprogrammée. Pourrai-je connaître la raison ou me communiquer si possible, sur quelle chaîne je pourrai voir ce formidable divertissement. Avec mes remerciements. » **Arnaud KARA**

II- LA CHAINE TAMAZIGHTE

- « Salam, Tanmirte. Félicitations pour cette chaîne et son équipe. Bonne continuation. » **Houcine BOUKHARFINE**

1- DIVERSITE LINGUISTIQUE

- « J'aimerais commencer par vous remercier des efforts énormes que vous faites pour nous satisfaire, et satisfaire nos besoins en matière de divertissement et information. Le lancement de la chaîne Tamazight a laissé un grand impact positif auprès des gens relevant de cette culture et langue. Le dilemme que connaît cette chaîne, c'est qu'on a plusieurs dialectes berbères, par exemple au niveau de la diffusion des films on diffuse des films dont le langage de tournage et réalisation est Tachlhite, on le traduit à un autre dialecte. le public donc est confus: **voir son acteur préféré parler un autre dialecte que Tachlhit, c'est un peu difficile à accepter** de regarder un tel film. J'ai cru que j'étais le seul à le remarquer, mais en effet toute personne me parlant de cette chaîne me dit qu'il a vu un film d'un acteur X mais qu'il n'arrive pas à comprendre; alors ça sert à quoi de voir un film Tachlhit mais traduit en Tarifite ? La proposition que je reçois souvent et que je trouve intéressante, c'est de continuer à diffuser les films traduits, mais de l'autre coté de la rivière, il y a des gens qui veulent voir les films en Tachlhit (large public) ça serait un grand saut si on voit le film en deux langages .Enrichissant et pratique. » **Nourddine HAMROUCHE**

« عندي تعليق صغير حول القناة الامازيغية تقدم برامجها بلهجات الثلاثة إلا امازيغية صنهاجة السرير بضواحي مدينة تارجيست نحن بالديار الهولندية نشاهد برامج القناة الثامنة إلا مع كامل الأسف لا نجد برامج عن هذه المنطقة مع التذكير بان لغة وثقافة المنطقة جد محببة لريفية نتمنى أن نشاهد على هذه القناة الموقر بعض البرامج لانانا لا نعرف الكثير عن هذه الثقافات والعادات ولكم جزل الشكر. ” المرابط المهدي

- « En tant que Amazigh de Sud-est du Maroc, ça me dérange pas de tout d'entendre des mots de Tachawit, Tamashaq, Takbaylit, Tarifit et Tachelhit...etc. Au contraire, ça me permis d'apprendre des nouveau mots. » **Tinhinane Ait ghighuch**

2- REMARQUES ET ATTENTES

A- LES SERIES

دبلجة المسلسلات المكسيكية

- " نريد مسلسلات مكسيكية مدبلجة إلى الامازيغية على قناة تمازيغت. " ليلي بون
- " نريد مسلسلات مدبلجة إلى الامازيغية على قناة تمازيغت. " احمد بوثغرة
- « Les images, du début, qui lance la chaîne dite AMAZIGH ne concernent que des flaches de la région du sud (Marrakech, Agadir). Est ce que les régions du rif , du moyen atlas et de l'est ne sont pas concernées par cette chaîne soit disant destinées pour tous les berbères du Maroc ou les clichés sont destinés aux étrangers qui ne connaissent de notre pays que les charmeurs des serpents , Jamaa lafna et les dromadaires d'Agadir, ou les responsable veulent éclipser les paysages du nord ,du centre et de l'est du cette chaîne .ou c'est la médiocrité de ses cadres qui ne voient le Maroc qu'a travers ce que veulent les étrangers. SVP arrêtez ce cirque. »
Abrouti Haj Trimicha

B- UNE MEILLEUR COUVERTURE

- " لماذا عدم الاهتمام بجميع مناطق المغرب " محند زلماظ
- " بسم الله الرحمن الرحيم، أتسمونها التلفزة الامازيغية؟ أين مناطق ورزازات ومناطق الراشيدية في برامجكم؟ أين بوكافر ، أين المناضل الكبير نبارك أو العربي رحمه الله؟ لم أرفي برامجكم سوى الريف وسوس، وتضمنون أننا نعرف جميعا الريفية أو السوسية؟ " حياة الفاسي
- « Je voudrais réclamer l'absence des artistes de Tinghir dans tous les programmes diffusés depuis la création de canal tamazight. Ainsi vous ignorez les jeunes chanteurs ; soyez courageux et diffusez une seule chanson modeste de NBA llah irhmo. » **Lahcen ABOURICH**

طلب انجاز ريبورتاجات بالجنوب

- " السلام عليكم وبعد لماذا لا تقومون بريبورتاجات بالجنوب لاطلاع الرأي الحكومي و المغربي على المعانات التي يترتب بها خاصة التعليم تحياتي وشكرا " محمد اڭوزان
- « Je suis fan de cette chaîne et je suis avec grand intérêt ses programmes surtout les séries, téléfilms, magazines, etc. Bonne chance et mabrouk ramadan » **Youssef Aitbaha**

C- ÉMISSIONS

- « Bravo pour l'Émission **Azday**, une émission de service qui touche le public. » **Lysiane BEN HAMMOU**

- «Tanmirt non arkntchkarh bzaf flbaramij non blkhosos tirzaf aryi bahra it3jab artnanah ay9damn yat lornya nimghran art thdoh il3aila nbigalhaj lhousin h byo ghra arkn bzaf tchkarh agadir » **Nadia.**
- « Men ghasselli h tnorezem tin Tamazight or jode nkin assol issemokelen sse l Tamazight nra dortad kidenna tessekerem **Iwassit** ade tssawelm f menchek de imzraye ad tiwi tali inorzmen tagarayad tanmiret. » **Karimi Rachid**

III- ARRIYADIA

1- LE COMMENTAIRE

- " أنا معجب بقناة الرياضية لكنني **منزعج من بعض المذيعين الذين ليس لهم الكفاءة والثقافة الرياضية للعمل** بقناة كبيرة اسمها الرياضية "أنا أرى من وجهة نظري انه عليكم القيام بمباراة وطنية لتتقيب عن المواهب المغربية في صنف التعليق الرياضي لتستفيد منها الرياضية". **نمالي منير**
- " المرجو إبعاد جميع معلمي الرياضية لأنهم بصراحة يتسببون لنا في الضغط بأساليبهم المضحكة، و أتمنى أن يتم التعليق بالدارجة المغربية لأننا نعتز بها ولأنها مطلب كل المغاربة. و لماذا لا يتم الاستعانة بالصحفيين الرياضيين أمثال سعيد زدوق ومحمد لحرر لتكوين المبتدئين لأنهم دون المستوى ولا علاقة لهم بالمجال الصحافي". **عمار لعياشي**
- " نحن كجالية مغربية بأوروبا **نرجو مراعاة الفارق الزمني بيننا وبين الغرب في البرمجة**، وكذا أوجه عناية بعض معلمي قناة الرياضية أن يكونوا دقيقين التعليق وذوو ثقافة كروية وطنية ، إضافة إلى التزام الحياد في التعليق (مثلا كقول أحدهم وللأسف تضيع هذه الفرصة ولسوء الحظ ألا يعلم أن الفريق الخصم هو مغربي كذلك ولماذا لا يقول لحسن الحظ ضاعت هذه الفرصة) وشكرا لكم". **أحمد أحطوش**
- " سؤال بسيط لقائمين على القناة الرياضية: ألا تلاحظون أن **المعلقين الرياضيين دون المستوى**، وأنه يجب إعادة النظر في تكوينهم؟ قناة رياضية بدون صحفيين متمرسين أكفاء وجودها كعدمها". **ممنون شيباني**
- " أريد أن أوجه سؤال لقناة الرياضية و السؤال هو كالتالي : **لماذا لا تقيمون مسابقة في " التعليق على المباريات "** و الله إنكم تضيعون مواهب حقيقية ؟ أنتظر الجواب على موقع الإلكتروني. " **كواسي يوسف**
- " باسم الله الرحمان الرحيم في البداية أود أن أشكركم على تبدلونه من جهد لتقديم ما يرضى المشاهد لكن **فما يخص المعلقين الرياضيين فهو دون المستوى**". **محمد دمنون**

- «Permettez moi de vous demander de bien vouloir sommer vos animateurs et journalistes qui commentent en direct les matchs de foot ou autres rencontres sportives de ce maîtriser un peu et éviter de vociférer ou crier bêtement d'une manière ultra artificielle. Sincèrement et avec citoyenneté, je pense que le temps des cris assourdissants et de l'hypocrisie affective est maintenant caduque et absolument révolu. S'il vous plait demandez à tous les journalistes de multiplier leurs efforts pour préparer scientifiquement et culturellement leurs fiches surtout pour les compétitions en direct. Encore une fois le temps de l'improvisation médiatique et l'hypocrisie analytique est révolu. Enfin, donnez la chance à de nouveaux visages et à de pertinentes voix et surtout faites un effort du côté linguistique ; consultez des spécialistes car et c'est évident, le sport pourrait être un instrument sain et efficace d'apprentissage culturel autant pour les enfants futurs jeunes citoyens cultivés que pour les

adultes analphabètes, comme ceux qui ont quitté l'école très tôt. Bon courage et que la qualité et le sens citoyen priment toujours. » **Serrar Youssef**

- « Bonjour je suis entrain de voir le match Maroc Vs Algérie , coupe arabe des juniors commenté par Abdassamad Oueld CHhiba. S'il vous plait donnez lui une liste des équipes par joueur marocain il nous donne pas envie de suivre le match. » **Lahrech Issam**

- « Je vous remercie d'abord de m'avoir permis de vous écrire sur un sujet qui me dérange et déränge. Il s'agit du commentateur qui sait tout, même l'avenir ! Lors des matches du PLAY OFF - FUT SAL (FCB Vs SEGOVIA). Si vous travaillez dans une chaine sportive, il faut l'être aussi. Soyez naturel, pas trop Oriental, c'est votre confiance en vous même qui vous fera avancer, soyez neutre dans vos commentaires. Qui a remporté la COP AMERICAN 2011 ? vous qui juriez d'une façon, pour LE BRAZIL comme vous dites, cela même avant le championnat. Alors qui va remporter la coupe du monde 2014 ? le poulpe Paul est mort. Un peu de neutralité SVP. merci Arryadia. » **El Alj Ismet**

2- LA RÉALISATION

- « Je ne comprends pas **pourquoi la transmission des matchs de football est tellement moyenne** que personnellement j'ai eu des vertiges à cause des nombreux changements de vue entre les différentes caméras pendant le jeu. Exemple : Match championnat Espagne : 5 changements de caméras pour 5 mn de jeux. Match Raja/MAS (1er Mars 2011): 84 changements de caméras pour 5 mn de jeux (sans compter les arrêts de jeux et répétitions). Je veux rencontrer le responsable des transmissions des matchs de foot à la SNRT... » **Saïd MKARREM**

- " أتمنى أن تأخذوا ملاحظتي بعين الاعتبار، وهي تخص النقل التلفزيوني لمباريات البطولة الوطنية المغربية ومع كل الأسف فإن الإخراج من أكبر المشاكل التي تعاني منها، ويرأبي المتواضع أرى أن تصور المباراة من الأعلى ولا تقربوا الكاميرا من اللاعبين، هذا إضافة لضعف التعليق الرياضي على الرياضية وشكرا! اليايوري عبد الرحمن

- « SVP améliorez votre diffusion des match car il est considéré par les marocains comme une honte. » **Zouhair Ait Hammou**

3- DIVERS

Accorder un espace aux équipes de deuxième division sur le portail.

- « Bonne et heureuse année 2011 à toute l'équipe du médiateur. J'ai été étonné ce matin en accédant au portail de « Arryadia » et de constater que les équipes de football de deuxième division sont exclues du portail, ce qui est injuste à mon avis. N'oublions pas que les grandes villes telles que Mèknes, Tanger, Oujda et Salé disposent d'un large public à travers le royaume et même à travers le monde. Je ne comprends pas pourquoi les amateurs ont une place et non la deuxième division. » **Mohamed TAALI**

- " لماذا القناة الرياضية المغربية لا تحضي بنقل مباريات المنتخب المغربي الرسمية " سعيد ابن غلام

Encourager les sportifs handicapés

- « Je me demande pourquoi vous n'encouragez pas les sportifs marocains handicapés en leur consacrant des émissions sur votre chaîne. Nous avons de vrais champions auxquels vous devriez vous intéresser. » **Mohammed ZERROUKI**

- « **Pour quand la réception d'Arriyadia en Amérique du Nord ?** » Sanaa Rahali

- « Je suis l'un des 400.000 milles marocains résidents en Amérique du Nord, nous aimons notre pays, notre équipe nationale ainsi que le sport Marocain en général. Je me demande pourquoi sommes-nous exclus de la couverture de la Chaîne ARRIYADIA ? Il nous manque beaucoup de voir les matchs de notre équipe nationale et nous rêvons vraiment d'avoir la chance de recevoir cette chaîne sportive, car notre seul moyen actuellement est Internet. Merci pour votre attention envers les marocains de l'Amérique du nord. » **Abdelkader SEGHIR**

- " لماذا لا تشترون حقوق بث الدوريات الأقوى أوريبيا باللغة الأمازيغية؟ " احمد عزيز

• LA DEPROGRAMMATION

- «Vous avez sacrifié la diffusion du match du Club de Kénitra pour diffuser des matchs de tennis. Je suis déçu de cette programmation. Veuillez la rectifier s'il vous plaît. » **Mohamed AMIR**

- " هل ستنقل مباراة المغرب مع الجزائر المقررة في 27 من الشهر الجاري على قناة الرياضية؟ " حسن كريمي

- " نرجو من مسؤولي قناة الرياضية عدم الإفراط في الإعادة عند نقل أي مباراة مباشرة ونقل مباريات كأس الكاف؟ " زكرياء سباري

- " حرام مايقع للشركة الوطنية للاذاعة و التلفزة وقناة الرياضية لعدم نقل مباريات الوداد وبطل إفريقيا وكفا استهتار من الشعب المغربي وعليكم ألا تنسوا أنها أموال الشعب لقد انتهى زمن نقل بالمجان وأخذوا العبرة من القنوات المصرية والتونسية نعم للاحتراف؟ " هشام محسني

- " لماذا لن تنقل مباراة الرجاء ضد اسبيك على قناتكم؟ نحن المغاربة في الخارج نريد مشاهدة المباراة؟ " عبد الرحمان شلدي

- « Bonjour pour tous la famille d'Arriyadia je souhaite que arriyadia change son look et nous revient avec un nouvel habillage et décor et transmet 24h sur 24h prochainement... Svp changez l'affichage d'Arriyadia et les plateaux de la chaîne. » **Faouzi El Imrani**

- « J'adresse mon message aux directeurs de cette chaîne d'abord pour les remercier de leur travail, et émettre un souhait, celui de pouvoir regarder des matchs de La ligue Pro 2, même en rediffusion, quand il n'y a pas de match de Pro ligue1. Cela donnera un éclat aux matchs de ligue 2, ainsi que de valoriser le championnat Pro1, et mettre les joueurs de ligue1 en concurrence indirecte télévisuelle avec ceux de la ligue2. Bonne journée. » **KINANE Najib**

IV- ARRABIAA

1- FORSA LI ENNAJAH

التركيز في برنامج فرصة للنجاح

- " المرجو من المختصين في مجال التصوير و خصوصا في برنامج **فرصة للنجاح** أن يتم التركيز على السبورة لا على التلاميذ باعتبار هذا البرنامج هدفه تثقيف التلاميذ و الاستفادة على ما يكتب في السبورة لا برنامج لمشاهدة التلاميذ" **مهدي زرهوني**
- " أنا طالب في السنة الثانية من الباكلوريا، أشكركم على هذا البرنامج الذي أثار انتباهي أما بعد لدينا في مدينة العيون مستوى التعليم متوسط سببه الأساتذة الذين يهملون التدريس العام و ينكبون على الحصة الإضافية. **أقترح على الساهرين على برنامج فرصة نجاح مساعدة تلاميذ المناطق الجنوبية** طالب بويا ماء العينين
- " بالنسبة لبرنامج فرصة لنجاح لاحظ أنه يركز أكثر على التلاميذ أصحاب التوجه العلمي أكثر من أصحاب التوجه الأدبي، لماذا؟ **سناء العاج**
- " تحية حب وتقدير لكل الساهرين على البرنامج **فرصة للنجاح** الذي يفيدنا كثيرا ويساعدنا في لتهيئ لاجتياز امتحان الباكلوريا، وأريد أن أسأل لماذا كل الدروس تدرس بالدرجة ؟ وأقترح **تخصيص حصة لشرح مادة الرياضيات باللغة الفرنسية** لمساعدتنا على ضبط الخاصيات الرياضية خاصة وأن فيما بعد الباكلوريا كل المواد تدرس بالفرنسية. وشكرا" . **علمي نور الدين**
- " **برنامج فرصة للنجاح: هو برنامج جيد** يصب في موجة برامج الواقع وأعتقد أنه مهم ليس فقط للمتمدرسين ولكن يمكن أن يكون فرصة للنجاح بالنسبة لغير المتمدرسين "الأحرار" لكن حبذا لو تم برمجة إعادة حلقاته على القناة الأولى الأرضية لا قصره على القناة الرابعة و المغربية ، وذلك حتى يكون أقرب إلى المشاهدين ويكون في متناول كل الفئات المستهدفة من التلاميذ في المدن والبوادي ويمكن اعتماد التقنيات الحديثة في التواصل لا الاكتفاء بالسبورة الكلاسيكية والأدوات والمناهج التقليدية ، يجب المزوجة بين التقنيات الحديثة في كل من التعليم والاتصال ، كما التمس منكم تعميم الفكرة على جميع المستويات التعليمية وشكرا لكم على برامجكم القيمة" . **محمد السلواني**
- " أقترح على البرنامج المدرسي " **فرصة لنجاح** " الذي يبيث على القناة الرابعة، بدل اختيار مجموعة من التلاميذ من نفس المدرسة، اختيار التلاميذ من مختلف المدارس والمدن المغربية ، لخلق نوع من التنافس بين التلاميذ ، وكذلك بالنسبة للأساتذة الساهرين على تدريسهم" **ندى سلوي**
- " أولا أشكر القناة الرابعة على برنامجها المفيد لنا نحن التلاميذ المقبلين على امتحانات الباكلوريا، وأريد أن أسأل عن كيفية اختيار التلاميذ المستفيدين من هذه الدروس ؟ وماهي معايير اختيار الأساتذة الساهرين على تدريس هؤلاء التلاميذ وشكرا" **أمال جمال**

- «C'est une question pour le programme **Forsa Li Annajah**: Je veux savoir si l'année prochaine vous allez prendre des élèves de tout le Maroc et faire une classe modèle? Et je veux savoir si vous allez donner la chance aux élèves libres? » **Smail HIMDI**

2- DIVERS

- "تهانينا على النجاح الذي تحققة قناة الرابعة و تمنياتنا لكم بالتوفيق الدائم" محمد أحليمي

- «Franchement, la chaîne Arrabiaa est la meilleure chaîne au Maroc» **Ismael Hsaine**

Diffusion sur le Nilesat

- «Nous voulons que la chaîne « Arrabiâa » soit diffusée sur NILESAT. » **El Houcine ELKHANFAF**

- "حرام أن تبث قناة الرابعة برامجها في غير القمر الذي يحظى بمشاهدة واسعة. نابل سات. لا يعقل أن تبث برامجها على القمر هوت بوره. والذي يعرف تهرب و مقاطعة المغاربة له للأسباب المعروفة إنه مضیعة لمال عمومي غير مبرر.. وسلوك غير مسئول.. المرجو تصحيح الوضع "سعيد رمضان

طلب تفعيل برنامج تقويمي لفائدة الأدبيين

- "تفعيل برنامج تقويمي لفائدة الأدبيين في مواد اللغة العربية - إجتماعيات - الفلسفة. تحية تربية مباركة، في إطار الأنشطة التربوية الثقافية والاجتماعية والرياضية و الفنية للجمعية الجانب الأخر من الشمس . وانسجاما مع التدابير التي تضمنها البرنامج الاستعجالي للأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين 2009/2012 يتقدم المكتب المسير للجمعية بتقديم هذا الطلب قصد إدماج برنامج تقويمي يستفيد فيه جميع التلاميذ الأدبيين ، ولاسيما أننا نلاحظ وجود برامج تخص الشعب العلمية فقط، أما الشعب الأدبية والعلوم الإنسانية فنلاحظ نقص في تأطير هذه المواد، كما نخبركم أن الجمعية على كامل الاستعداد بمباشرة العمل في هذا البرنامج التقويمي لفائدة التلاميذ هذه الشعب عن طريق بث وتحليل ومناقشة مقررات التي بصدد أي تلميذ الخوض في تحليلها أثناء تعاقب الامتحان الوطني الملزم اجتيازه في نهاية السنة، فهي منذ أربع سنوات الماضية عملت في هذا الإطار مع مجموعة من المدارس المتواجدة بالمنطقة عملها لدى نرجو أخذ بعين الاعتبار الحالة هذا الطلب الذي هو بمثابة حلقة وصل بين التلاميذ والمقرر. في الأخير تقبلوا فائق الاحترام والتقدير ودمنا وإياكم في خدمة الصالح العام". **بنالرايس عبد الرحيم**

- "تحية لكم جميعا لي اقترح بتخصيص برنامج من عدة حلقات للتعريف بالمواقع التربوية المتخصصة التي تهتم الأستاذ والتلميذ بالمغرب وتسلط الضوء على ظروفها وظروف تأسيسها وعملها وأهدافها لي جرد متخصص في الميدان رهن إشارتك نظرا لأنه لدينا كمجموعة اطر موقع مهم جدا للمدارس المغربية تحت اسم شبكة مدارس المغرب تقبلوا تحياتي". **مصطفى ديزاز**

IV- ASSADISSA

1- LA PROGRAMMATION

- " بخصوص ملاحظاتي حول السادسة فهي كالتالي :- شيوخ بخطاب تقليدي وملابس تقليدية ، ضعف البرامج الشبابية بمقدم وضيوف شباب باستثناء برنامج منبر الشباب وهو الآخر لازال مستواه ضعيفا _ غياب برامج خاصة بالمرأة. تشجيع البرامج باللغات الأجنبية، ضعف في البرامج الفقهية وبرامج الفتاوى، الاهتمام أكثر بالديكور والخروج من جو الديكور التقليدي وكناته الوحيد الدال على الدين تحياتي والسلام". **وفاء البيقوبي**

Une Couverture Équitable :

- " بسم الله الرحمن لماذا لا تقدمون إلي سيدي قاسم لتشاهدوا بعض القراء القرآن وتذهبون دائما إلى المدن الكبرى" **إدريس.**

" لدي أسئلة تتعلق بقناة السادسة وكيفية عمل الوحدات المتنقلة لإعداد حلقات برامج وإنجاز ريبورتاجات. *ملاحظ إقصاء مناطق الجنوب الشرقي (ورزازات - تنغير - زاكورة) في ما يتعلق بالمدارس العتيقة وتحفيظ القرآن والتعريف بسير الأئمة، فهل فطنت إدارة القناة إلى المقاربة الجغرافية لمواد القناة ؟ * في هذه المناطق مساجد للتحفيظ القرآني يجدر بها أن تعرف لتكون قدوة بفضل فرادتها في الوسائل والمنهجية المتبعة وكيفية التسيير، بحيث تختلف - بالمطلق - عن نظيرتها في سوس عن كون التسيير في هذه الأخيرة يكون من لدن المحسنين أو الجمعيات الخيرية أو الزوايا، لكن في مناطق الجنوب الشرقي يتم التسيير من لدن القبيلة، فهلا استحقت هذه المساجد أن تكون مادة إعلامية لبرنامج من برامج قناة السادسة، بتنوعها؟؟ لا استثنى ان هناك جانبا إيجابيا للقناة في حضورها وتكريسها لمبدأ إعلام القرب عبر تغطية مجموعة من الأنشطة الدينية بالأقاليم الثلاثة، اللقاء التواصلى مثلا بقلعة مكونة ، والذي نظمه المجلس الإقليمي لورزازات .شكرا لكم" عمر الحساني

2- REMARQUES, PROPOSITIONS ET ATTENTES

" برنامج " الكراسي العلمية" من أروع البرامج على القناة السادسة شكرا لكل من ساهم في إيجاد هذا البرنامج وجراكم الله خيرا. وأود تسجيل ملاحظة بسيطة بخصوصه وهي الابتعاد عن توسع في الكلام والتوجه مباشرة إلى صلب الموضوع للاستفادة أكثر وشكرا" سعاد لحكيم

- " أرسلكم بخصوص برنامج " يسألونك" وبالضبط بخصوص ضيوف البرنامج الذي نتمنى منكم اختيار فقهاء وعلماء لهم القدرة على توصيل المعلومة للمشاهدين بطريقة مبسطة يمكن استيعابها بسهولة." أحمد شكري

طلب بإدراج برامج إفتائية مباشرة

" السلام عليكم ورحمة الله تعالى و بركاته نرجو من المسؤولين في قناة محمد السادس للقران الكريم الاهتمام بإدراج برامج إفتائية مباشرة يجيب عنها علماءنا الإجلاء وشكرا" هند مغربية

" أرجو من القناة الموقرة أن تكثف اهتمامها بالمواهب الشابة في تلاوة كتاب الله العزيز من جهة وفي الإنشاد الديني وفن المديح والسماع من جهة أخرى عبر مسابقات خاصة لهذا الغرض حتى لا يتكفوا السفر لدول أخرى - خاصة بالخليج العربي - للمشاركة بالمسابقات المنظمة هناك ولميزة أخرى وهي قرب حلول شهر رمضان الأبرك والمكانة الدينية العالية التي يحتلها هذا الشهر المعظم" كريم بن عبد السلام

" المرجو من القناة السادسة أن تحسن من منتوجها الإعلامي وذلك عبر بث برامج حوارية مباشرة واستضافة فقهاء وعلماء و أخصائيين يناقشون قضايا العصر بمهنية ولا أنسى أن انوه ببرنامج " جنور وأغصان" ومزيديا من التآلق" محمد بالمجذوب

3- PROGRAMMATION DU MOIS DE RAMADAN

" لا يسعنا إلا أن نشكر الساهرين على قناة محمد السادس للقرآن الكريم على مجهداتهم خلال شهر رمضان ويمكن القول أن القناة وفقت إلى حد ما في تقديم شبكة برامج رمضان متنوعة .ونتمنى لها التوفيق في السنوات القادمة ونتمنى منها إعطاء الأهمية المستحقة لتراثنا الديني وذلك بخلق برامج للتوعية الدينية في المستوى المطلوب وخلق برامج خاصة بالطفل المسلم والعمل على بث مسلسلات دينية موجهة للطفل مثلا قصص الأنبياء و قصص الحيوان في القران وكلييلة ودمنة وأخرى...." بالعربي سعيد

" نشكر القناة السادسة على مجهوداتها وحرصها على تقديم باقة متنوعة من البرامج التي تتلاءم وخصوصية الشهر الفضيل وبكل صدق أقول وجدنا ضالتنا بهذه القناة فالمزيد من التألق لإنشاء الله. ولكن عندي ملاحظة بخصوص نقص في البرامج المباشرة والاعتماد بشكل كبير على التسجيلات لماذا؟؟ " السيدة خديجة

" أسجل ملاحظة بسيطة حول برامج رمضان على قناة محمد السادس للقرآن الكريم أهمها غياب برامج المسابقات الدينية التثقيفية والترفيهية " نادي الكوشي

" - لاحظنا بعد خروج شهر رمضان الفضل انه قلت الأفلام الدينية مثل السيرة النبوية وقصص الأنبياء والصحابة رضي الله عنهم والبرامج الدينية التي تحقق الهداية والتوعية في نفس الوقت وشكرا لكم" درار طارق

" شكرا للقناة على إدراجها مسلسل "الحسن والحسين" خلال هذا الشهر الفضيل ونتمنى من الساهرين عليها الاستمرارية في التألق والعمل على خلق برامج تهتم بالفقه الإسلامي، وندوات تهتم بالشأن الديني والاجتماعي .. تنقل مباشرة على القناة" علياء حمداني

V- Aflam TV

1- Les rediffusions

- « Arrêtez s'il vous plaît cette mascarade de répétitions à longueur de journée. Pourquoi faites-vous beaucoup de rediffusions de films ? . » Zakaria SBARI

2 - Demande de diffusion sur Nilesat

" السلام عليكم ورحمة الله تعالى و بركاته سيداتي و سادتي مديرتين و مشرفين على الباقات التلفزيونية المغربية عندي طلب إن كان ممكن وهو بث قناة السابعة أفلام المغربية على نايل سات لان الكثير من المغاربة ليس لديهم جهاز tnt و العديد من المغاربة المقيمين بالخارج لا يتابعون هذه القناة التي تعرض أفلام و مسرحيات مغربية اللتي يشترق اليها المغاربة بالخارج و أظن إن تمكنتم من بثها على القمر الصناعي نايل سات بالمفتوح يكون افضل و سيكون هناك متابعين من المغاربة بالمغرب و خارجه جد مسرورين بهذه الخدمة و شكرا لكم في انتظار ردكم على رسالتي و جزاكم الله خيرا! " بوشعيب سرا

" السلام عليكم " أتساءل واستغرب : لماذا لم يتم بث القناة " أفلام " على القمر نايل سات بالمجان يعني بدون تشفير مع العلم أنها من ضمن قنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة وان جميع القنوات المغربية على النيل سات موجودة إلا هي" علي موح

4- « Je souhaite que la chaîne Aflam TV soit diffusée sur le Nilesat. » Khalid AL ANSALI

- السلام عليكم لماذا لا يتم فك شفرة قناة " أفلام " وبثها بدون تشفير مثل باقي قنوات المغربية التابعة للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية على القمر الاصطناعي " نيل سات" وكذلك بث القناتين الناقصتين من هذا القمر القناة الرابعة وقناة العيون الجهوية مع باقي الإذاعات المغربية وبدون استثناء أو حذف أي واحدة منها. " عزيز عزيز

3- AUTRES REMARQUES ET PROPOSITIONS

- « Sur **Aflam TV** vous faites beaucoup des films européens et autres japonais. je veux des films amazighs et marocains parce qu'Aflam TV est MAROCAINE et je ne veux pas des films qui ne sont pas marocains ou amazighs. »

- « Je vois qu'il faut que la septième doit produire ses propres films, car à quoi sert de rediffuser les films d'Al Aaoula sur AFLAM TV et AL MAGHRIBIA? » **Souad alilouch tarabat**

- « أقترح عليكم بخصوص قناة السابعة أن تعلنوا عن أفلامها على القناة الأولى كل مساء ولو لمرة واحدة قبل الإخبار باللغة الفرنسية تجمعون في ذلك الإعلان جميع الأفلام التي ستنبث تلك الليلة لأنه يجب أن يكون المزج بين باقة قنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة وهاذا للأسف غائب عنكم " ألف تحية "مهدي وصاف

«Après avoir suivi la chaîne **Aflam TV**, j ai constaté que la chaîne manque des films d'action, des films d'horreur, des films de guerres et des films d'aventures. » **Mohamed NAFAL**

- " لماذا لا تنتجوا برامج خاصة مع الفنانين مباشرة تتكلم عن وضعيتهم كفنانين ورأيهم عن الرياضة والسياسة كل شهر أو كل أسبوع أو كل يوم / ونقلكم المهرجانات السينمائية التي تقام في المدن المغربية مباشرة وشكرا " **محمد بن ايت حمو**

عرض الأفلام الدينية على قناة أفلام

- " على قناة أفلام هناك تقصير كبير من ناحية عرض أفلام دينية ،أرجو الاهتمام بهذه النقطة" **رشيد غنام**

طلب عرض الأفلام المصرية

- " لماذا تحرمونا من الأفلام المصرية المرجو عرض الأفلام المصرية بكثرة و شكرا " **ندى بشري**

- " المرجو أن تعرضوا كل يوم فلم مصري أرجوكم." **آية ساقى**

- " المرجو عرض الأفلام العربية بكثرة" . **منصف عبد السلام**

- " المرجو عرض الكثير من الأفلام العربية طيلة أيام الأسبوع." **ندى زياتي**

II- LAAYOUNE TV

- «J'espère regarder un jour **Laâyouné TV** sur Nile Sat parce que vous savez que la plus part des familles fixent leurs paraboles sur ce satellite. » **Jabir Walid**

" نريد تردد قناة العيون الجهوية على نيل سات " **محرار كريم**

III- LES CHAINES RADIO DE LA SNRT

1- LA RADIO NATIONALE "AL WATANYA"

L'EMISSION PHARE : ALLIKAE MAFTOUHE

- «Toutes mes félicitations pour vos émissions réussies surtout l'émission « **ALLIKAE AL MAFTOUH.**» **Hasna**
- «Tout au début je voudrait vous remercier pour l'émission qui nous donne toujours des nouveautés et des informations concernant la famille, l'éducation et la santé avec une sélection musicale très riche. Merci à toute l'équipe de l'émission Allikae Al Maftouh,» **Azmi Imane.**

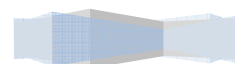
NOSTALGIE: MOUBDARATE ET HADH SAID

- «Je vous écris pour vous dire combien l'émission « Moubadarte» de Hakim BENHAMMOU nous manque et surtout pendant cette période dans laquelle nous avons grand besoin d'encourager les jeunes avec des projets aussi bien utiles pour eux que pour notre cher pays et merci de prendre cela en considération. » **Nouha CHERKAOUI**
- «Pourquoi l'émission « Had Saïd » de Fatima YAHDY et Hakim BENHAMMOU n'est-elle plus programmée toute l'année ? C'est une émission très instructive et divertissante. Bravo aux deux professionnels qui l'animent et attendons de les retrouver dans la prochaine programmation. » **Samih EZZAOUI**
- « Pourquoi avez-vous changé l'horaire de l'émission « Moubadarate » ? Au lieu du dimanche à 13h il vaut mieux la diffuser le soir ou le samedi matin. . » **Chihab EL IDRISSE**

AUTRES

Proposition d'une collaboration avec l'émission de «Moultaka Al Atfal ».

- «J'envoie ce message pour l'émission «Moultaka Al Atfal », car je voudrais être votre correspondante de Casablanca. Beaucoup d'enfants ne connaissent pas cette émission, ce qui est dommage car elle inculque une multitude de valeurs religieuses et patriotiques.. » **Samira EL BOUANANI.**
- « Grand salut à notre émission « **Maâ Chabab** » qui donne toujours la parole à la jeunesse marocaine. Bravo. » **Mohamed DARIMI**
- « Permettez-moi d'exprimer mon opinion sur les émissions de madame Aïcha OUJA « **Sal Tbib** » et « **Riht Lahbab** ». Des émissions utiles et qui rendent service à un grand nombre d'auditeurs. Au nom de tous, permettez-moi de la remercier pour sa disponibilité, pour son humanité. » **Redouane ZINE**



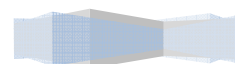
LE SPORT

- "سلام إلى الإخوة في الإذاعة الوطنية أوجه هذه الرسالة إلى القسم الرياضي وأرجو من الصحفي القدير السيد أحمد العزاوي الذي نعرف عليه رجل الحكمة و الشجاعة في طرح المواضيع الحساسة، حسب ما جاء صبيحة الأربعاء 06 أبريل 2011 من خلال الفترة الرياضية التي قدمها عادل العلوي وكان جد متحيز للجمهور المراكشي عند الحوار مع رشيد الصباحي حول الواقعة ملعب مراكش حول تكسير كراسي المدرجات. ليكن في علم الصحفي المحترم ذات ثقافة رياضية عالية أن يكون محايدا في جميع الحالات. أما الواقعة فجمهور الكوكب أو المراكشيين هم من بدؤوا العنف و الشغب عند محطة القطار و رمي جمهور أسفي بالحامض الكيماوي كانوا يضعونه في البالونات (النفخات)، نحن نأسف على ما وقع و ما يقع في ملاعبنا و نحن مقبلين على الاحتراف الذي أراه مازال بعيدا و حتى نغير بعض العقلية المسيرة للحقل الرياضي ببلادنا رجائي ثم رجائي أن تفتح هذا النقاش في برنامج الأحد الرياضي المقبل إن شاء الله وتقبل مني السيد أحمد العزاوي كامل التقدير و الاحترام." **نبيل كاميلي**

2- LA CHAINE INTER :

Demande de programmer un concours de chant sur Chaîne Inter

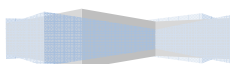
- « Pourquoi vous ne faites pas un concours de chant pour les moins de 18 ans comme ça vous serez les premiers à le faire au Maroc. Merci». **Boutaina DERRAS**
- « Pourquoi ne pas rendre l'émission espace ouvert et l'émission de jeux que vous faisiez de 14-17h en l'an 2010 sur chaine inter? Taha tiraoui
- « Je vous propose de revenir à l'ancienne grille de la chaine inter. Elle était très interactive avec ses programmes phares tels « **Quitte ou Double** », « **Tendances Jeunes** », ses magazines intéressantes comme « **Eco Mag** », « **Pile et face** », « **Géoscopie** », « **Parlons vraiment sport** », « **Une semaine, un regard** », et « **son Espace Ouvert** », sans oublier « **Évasion** », « **Macumba** », « **Boulevard Takaffa** », « **Planète people** », « **Magic Rhythms** », « **Idée fixe** ».... Je vous avoue que la programmation actuelle n'est pas riche elle contient 14 émissions alors que l'autre contient 31 émissions. Merci » **Taha Tiraoui**
- « Je suis un auditeur de votre chaine que j'ai souvent l'habitude d'écouter et cela depuis plusieurs années. Originaire du Sub-Sahara , à travers votre programme Macumba,, je me suis un peu rattacher a la musique de chez nous.une autre de vos émissions qui aujourd'hui n'existe plus et qui devrait être relancée. Je veux aussi savoir pourquoi certains programmes ne figurent plus dans votre grille : **je parle ici des séries policières(films radiophoniques) de Pierre Bellemare qu'on avait l'habitude d'écouter avec beaucoup de plaisir.** Je vous demande s'il y a possibilité de nous faire revivre ces moments magique de radio en plus de la musique classique les matins et merci beaucoup. » **Mehdi Aristides**



3- La Radio Mohammed VI du Saint Coran 'ASSADISSA'

تجميل برامج إذاعة محمد السادس للقران الكريم من النت

- " بسم الله الرحمن الرحيم والسلام على مولانا رسول الله وبعد أتقدم بالتحية والسلام إلى كل أسرة إذاعة محمد السادس المغربية الساهرين على خدمة المستمعين وتنوير بصيرتهم في كافة المواضيع الدينية والدنيوية وأود من الطاقم الكريم والنبيل الساهر على برامج الإذاعة بث وتقديم جميع حلقات برنامج نخل ورمضان لفضيلة الدكتور محمد الفايذ بصيغة م ب ٣ استماع وتحميل هذا البرنامج على وجه الخصوص وجميع البرامج والمنوعات الأخرى على موقع الإذاعة وأريد البريد والعنوان الإلكتروني للإذاعة لإرسال الأسئلة التي تهتم وتخص الجانب الديني والدنيوي العقائدي للمسلم والمؤمن على حد سواء مع العلم إنني مهتم ووفي ومخلص ومتبع ومعجب ببرامجكم الإذاعية المتنوعة وأرجو من سيادتكم الموقرة الإجابة وإرسالها إلى العنوان البريدي أو رقم الهاتف والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته!"
رشيد أدادي .



TROISIÈME PARTIE : AL MAGHRIBIYA

Chaîne du pôle public de l'audiovisuel, censée répondre aux attentes des Marocains du monde en matière de télévision et notamment celle de préserver ce lien indéfectible entre tout Marocain vivant à l'étranger et sa terre, semble ne pas avoir atteint ce noble objectif.

Il n'est pas du ressort du Médiateur d'expliquer quoique que ce soit, mais au vue des critiques de ceux à qui cette chaîne est destinée, et notamment leurs propositions récurrentes, nous permet d'envisager l'hypothèse de la remplacer par AL AOULA.

S'avère que les principales demandes sont d'accéder à Al Aoula et de pouvoir suivre les matchs de football national.

Parmi les reproches, le trop de rediffusion ; Un correspondant du Canada parle d'une émission qu'il a vu 12 fois.

L'autre reproche, est que la chaîne ne traite pas des problèmes spécifiques aux marocains résidents à l'étranger 'la Jaliya'.

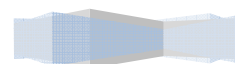
LES MESSAGES :

1- LE FOOTBALL NATIONAL :

" لماذا القناة المغربية لا تنقل لنا المباريات المغربية وتحرم الجالية المغربية بالخارج من نشوة المتابعة المباشرة للمقابلات المنتخب المغربي فنحن نحرم من مشاهدتها والسبب نقلها ارضيا فقط أليس المغربية بالخارج لهم الحق بمشاهدة مقابلات بلدانهم و الله عيب كبير هل نحن مغاربة فقط من اجل دعم الاقتصاد الوطني بالعمله و أيضا لإنعاش التحولات المالية في الصيف وكفى . والله عيب على المسؤولين المغربية لازم يعرفوا أن الجالية أكثر حبا لفريقها الوطني لان ذلك يساعدها بالافتخار به أمام الجاليات الأخرى" رشيد واكريم

- « Bonjour, est ce que la chaîne Al Maghribia va transmettre le match de l'équipe du Maroc contre le Niger? Ici au Canada nous ne recevons pas Al Aoula. » **Mohamed AZZOUZ**

- « Je suis marocain, et je ne comprends pas pourquoi vous ne diffusez pas les matchs de l'équipe nationale de façon qu'ils soient vus par tous les marocains partout dans le monde? Nous nous intéressons à la marche et au développement du MAROC et nous sommes fiers d'être Marocains. Nous ne voulons plus des séries turques, mexicaines, égyptiennes, ou des films hindous ou autres qui ne correspondent pas à notre société. **La télévision doit jouer un rôle important pour la promotion du Maroc, pour son savoir vivre, son hospitalité et son potentiel vu sa situation géographique.** Pardonnez-moi pour cette intervention qui n'est pas un coup de gueule, mais un désir de voir mon pays briller par votre intermédiaire. Sincères salutations. » **Malek EDDAOUDI**



- « Je me demande pourquoi vous ne transmettez aucun match de foot européen ?. »
Abdou Khalid

- “I am a Moroccan citizen living in USA, and I want to know if the game between Morocco and Algeria will be broadcast on Al Maghribiya?” **Hamid.B**

“ لماذا لم يتم نقل مقابلة المغرب والجزائر على المغربية ولا على الأولى الفضائية، نحن أكثر من خمسة مليون مغربي بديار الغربية ألا نستحق مشاهدة هذه المقابلة والله حرام عليكم لماذا الجزائر سنتقلها فضائيا. ” **مهدي العلمي**

2- INTÉGRER PLUS DE PROGRAMMES D'AL AOULA

- « Je vous remercie pour les efforts que vous faites pour qu'on puisse voir les télévisions de notre pays. **Mais j'aurai aimé voir Al Aoula parmi la liste des TV aux USA.** C'est très important pour nous car nous sommes plus de 130 000 marocains dans ces régions. **Croyez-moi nous sommes prêts à sacrifier d'autres chaînes pour avoir Al Aoula chez nous.** » **Karimi Driss.**

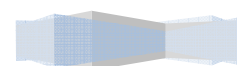
- « Nous, Marocains résidents au Canada, nous nous sentons très lésés, car la chaîne Al Maghribiya ne diffuse pas les bonnes émissions d'Al Aoula comme par exemple, ‘**Sahrat Al Aoula**’, ni l'émission ‘**HIWAR**’. C'est très rare qu'on voit l'émission ‘**Comedia**’. **Al Maghribiya** diffuse quelques émissions à l'horaire qui arrange les pays de l'Est comme L'Arabie Saoudite. Ici chez nous, la transmission d'Al Maghrebिया commence à 15h, heure où nous sommes au travail. A mon avis et c'est l'avis aussi de tous les marocains du Canada, on a besoin d'émissions Al Aoula seulement, et non pas ceux de la chaîne 2M, car on a déjà cette dernière. Si vous pouvez nous brancher directement avec Al Aoula on serait très satisfait. Sinon, vous pouvez aussi programmer des matchs de foot d'Arriyadia, et d'autres émissions d'Arriyadia, **et arrêtez de nous rediffuser les mêmes émissions comme ‘MASSAR de Mostapha Salamate’ que j'ai regardé sur Almaghribiya 12 fois.** Merci » **Noureddine Debdoubi.**

- « Je suis marocain résident en France et je veux savoir pourquoi vous ne diffusez pas les **matchs du championnat marocain sur Al Maghribiya** ? Est-ce que vous nous considérez des marocains de seconde zone ? » **kamal taouil**

Transmission de « Hiwar », « Comedia show » et la soirée de fin d'année sur Almaghribiya :

- « Bonjour et merci de nous donner cette opportunité de communiquer avec vous. Ma question concerne **l'émission « Hiwar » qui n'est plus diffusée sur « Almaghribiya** ». Pouvez-vous la réintégrer dans le programme d'« Almaghribiya » ou la mettre sur le portail de la SNRT. Merci et bon courage. » **Mohamed AMAKASSOU**

- « L'émission « **Hiwar** » de Mustafa Alaoui n'est pas transmise sur Almaghribiya au Canada et n'existe même pas sur les archives vidéo du portail de la SNRT. Mes salutations à M. Mustapha Alaoui. » **Ramai Ahmed**



- « **On ne voit pas non plus des films sur Almaghribiya.** Nous aimerions aussi que la soirée de fin d'année d'Al AOULA, ainsi que les soirées de Comedia Show soient transmises en direct sur Al Maghribiya. Merci » **Noureddine. A**

- « Pourquoi chaque samedi et dimanche vous programmez toujours l'émission **Chada Al Alhane** ? Nous aimerions bien regarder des soirées de '**Naghmawatay**', '**Chaabi**', par exemple **Senhaji, Tagada, Oulad Ibouâzawi**, les soirées de **Anghame Atlass**. Merci. » **Bouchra Charaf**

3- APPROCHE SPÉCIFIQUE AUX MAROCAINS DU MONDE

- "لماذا القناة المغربية لا تنتج برامج خاصة بها وتعتمد فقط على برامج القنوات الأولى والثانية؟ وبالنسبة للأخبار على المغربية فهي أخبار باهتة و سطحية؟" **نادية العلمي**

- "للأسف الشديد البرامج الموجهة للجالية المغربية على القناة المغربية كلها برامج روتينية لا تمس بعمق حاجيات هذه الجالية. فالمرجو منكم طرح تصورات بديلة وبسط أفكار جديدة واقتراحات تواكب التغيرات المتلاحقة وتتجاوز السمة الأساسية التي تطبع تعاملنا الإعلامي مع قضايا الهجرة المغربية" **محمد أمين زعيمي**.

- "نريد ونطالب ببرامج خاص يهتم بالجالية. وما يمكن تحقيقه من أفكار ومبادرات الشباب المغربي المهاجر ولا تقولوا لنا هناك برنامج بلادي، فهذا البرنامج لا يفي وتطلعاتنا" **عبدالله أوني**.

4- LES REDIFFUSIONS

- "الشيء الذي لم يعد يتضح لي وهو لماذا يتم تكرار البرنامج أو الفيلم أو غيرها من الأشياء عدة مرات حتى إننا نحفظه عن دهر قلب ولماذا نرى التجديد مرة في السنة نحن نريد تجديد على الأقل شهري." **ندادي عبد الإله**.

- « Arrêtez de nous répéter les mêmes émissions comme 'Massar' de Mostapha Salamate que j'ai regardé sur Almaghribiya **12 fois** merci beaucoup. » **Noureddine Debdoubi - CANADA**

- "لماذا تعتمدون في القناة المغربية على إعادة" المسلسلات التي من كثرة تكرارها مللناها مثل مستضعفون و جنان الكرمة و و الأبرياء و مسلسلات فريدة بورقية ولكن قدموا لنا مسلسلات قديمة من الثمانينات و التسعينات و الإعلانات التجارية القديمة في الثمانينات" **سعيد بالعربي**

-التقليل من إعادة البرامج و المسلسلات

AU MOINS ESPACEZ LES REDIFFUSIONS :

- " لماذا تقوم هذه القناة بإعادة بعض البرامج أو المسلسلات في مدة زمنية قريبة من بعضها حتى أنها تجعل المشاهد يكره تلك البرنامج أو المسلسل من كثرة التكرار. ما هذه البهيلة لماذا يجعلون المشاهد يكره هذه القناة لماذا تجعلون المشاهد يسخر من القناة يجب على إعادة أن تكون في مدة زمنية بعيدا عن بعضها. ما هو السبب هل لان المصلحة المختصة الذاكرة عندهم ضعيفة أم أن الأشرطة كلها احترقت ما عدا تلك" **اشرف شعيري**

5- AUTRES REMARQUES

- " تحية طيبة إليكم.. و أشكركم على الشكل الجديد الذي ظهرت به القنوات المغربية التي أصبحت بالفعل في مستوى القنوات المنافسة.. سؤالي يتعلق بالبرامج الفني على قناة المغربية.. إذ يلاحظ أن هذه القناة لا تعرض الحفلات التي أحيها نجوم الأغنية العربية بالمهرجانات المغربية.. وتقتصر على تقديم الأغنية المغربية.. أتمنى أن يتم تخصيص موعد أسبوعي لتقديم حفلات كاملة لنجوم الأغنية العربية تم إحيائها بالمغرب.. " **نجاه بالباتول**

- " هل القناة المغربية متخاصمة مع الجديد " **شكير لحبيب** -

Actualisez les prévisions météo :

- « Tout d'abord je vous félicite pour la qualité de vos émissions qui sont purement un produit national. Ensuite j'aimerais savoir pourquoi vous n'actualisez pas les prévisions météo chaque jour ? J'ai constaté que les mêmes prévisions sont affichées pendant un mois. Enfin je vous demande de rétrécir la bande des informations qui passe en bas de l'écran car elle cache le sous-titrage des émissions. » **Lahoucine MOUBIOU**

شكر لبرنامج جنور وأغصان

- " السلام عليكم ورحمة الله وبركاته إنما أردت أن أشكركم على برنامج "جنور وأغصان" الذي تمتعت بمشاهدته صباح اليوم والذي وجدته على مستوى يليق بسمو شأن القراءان الكريم والسنة الغزاة فجزاكم المولى سبحانه وتعالى خير الجزاء على حسن اهتمامكم بهذا الشأن وإتقانكم العمل فيه وكل ذلك من فضل الله عليكم وكرمه وامتنانه والسلام" **يعقوب**

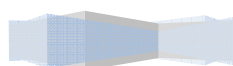
- " السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته يؤسفني أن أخبركم أن قناة المغربية قدمت ليلة الخميس 25 مارس 2010 مسلسلا تحت عنوان " شجرة الزاوية" يضم مشهدا لخريطة المغرب دون صحرائه و قد لوحظ هذا الخطأ من طرف جميع المشاهدين. في الوقت الذي تقوم فيه وزارة التربية الوطنية بمصادرة بعض المراجع المدرسية التي تحتوي نفس الخطأ تقوم قناة المغربية بعرض خريطة المملكة بدون الصحراء. المرجو تصحيح هذا الخطأ" **محمد الراقيل**

Demande d'une chaîne spécialisée en musique

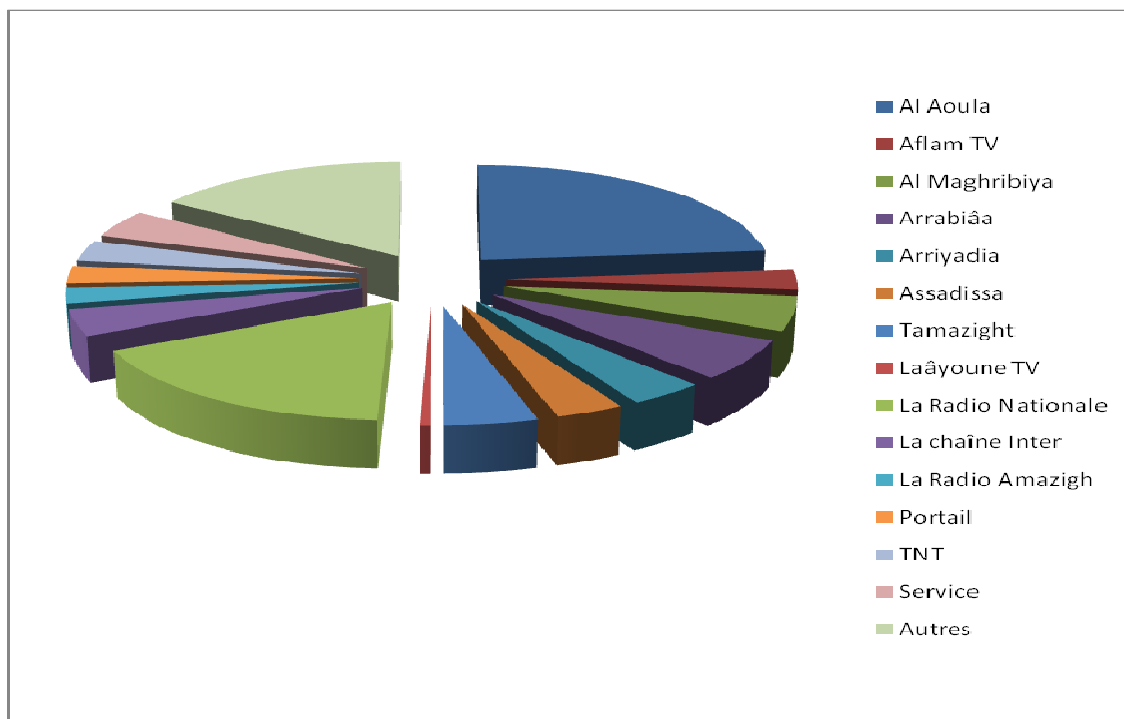
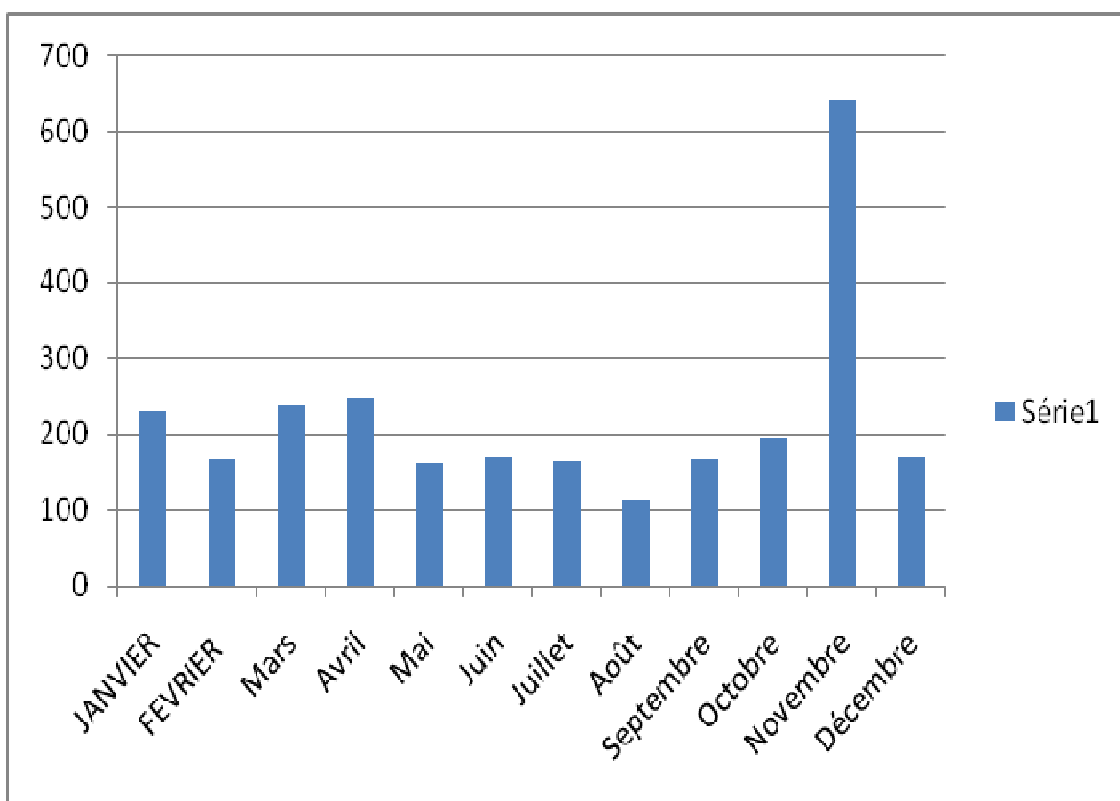
- « Au Maroc, on a vraiment besoin d'une chaîne spécialisée dans la musique pour aider les jeunes chanteurs Marocains à se développer ! Nous sommes plusieurs personnes à penser que la chaîne « Al Maghribia » ne sert à rien avec tous mes respects! C'est une chaîne de rediffusion des autres chaînes! Je vous suggère de la remplacer avec une chaîne spécialisée dans la diffusion des chansons qui peut vous rendre des milliards de dirhams! On cherche toute la journée une chaîne qui diffuse des clips Marocains ! Mais malheureusement, Y en a pas ! Merci à vous j'espère que vous prendrez mon conseil en considération. » **Chaimae KHEBOUI**.

Nous terminons sur une note positive, un message d'encouragement et de félicitation pour Al Maghribia :

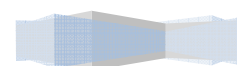
- « Je vous remercie beaucoup pour la qualité des programmes que vous proposez au niveau de la 5^{ème} chaîne "Almaghribia", El Ghoul Nisrin



Statistiques des messages reçus en 2011



Statistiques du nombre de messages reçus par chaîne et service de la SNRT en 2011.



Le Bureau du Médiateur a reçu 2687 messages en 2011, répartis comme suit :

Al Aoula	590
Aflam TV	75
Al Maghribiya	131
Arrabiâa	156
Arriyadia	97
Assadissa	87
Tamazight	119
Laâyoune TV	14
La Radio Nationale	432
La chaîne Inter	102
La Radio Amazigh	60
Portail	68
TNT	81
Service	106
Autres	391

