



SOCIÉTÉ NATIONALE  
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION

# Rapport Annuel Du Médiateur

**2010**

[www.snrt.ma](http://www.snrt.ma)

## SOMMAIRE

### Introduction

### Le Mot du Médiateur

## Première Partie : Synthèse Générale

### I- AL AOULA

- A. L'information
- B. L'Émission de Débat Politique : « Hiwar »
- C. « Chou'oune Barlamania »
- D. « 45 Minutes ».
- E. « ILayki »
- F. « Comedia »
- G. «Eco Echo »
- H. La Programmation du Mois de Ramadan
- I. « Lalla Laârousa »
- J. Les Émissions Pour Jeunes
- K. Le théâtre sur Al Aoula

### I- TAMAZIGHT

### II- ARRABIAA

### III- ARRIYADIA

### IV- ASSADISSA

### V- AFLAM TV

### VI- LAAYOUNE TV

### VII- AL MAGHRIBIYA

### VIII- LES CHAÎNES RADIO

## DEUXIÈME PARTIE : LES MESSAGES

### I- AL AOULA

- A. L'INFORMATION
- B. « HIWAR »
  
- C. « CHO'OUNE BARLAMANIA »
  - Qualité des invités
  - 'Associer le public'
  
- D. « 45 minutes »
  - Félicitations
  - Doutes

E- « ILAYKI » :

- « Émission d'envergure »
- Préférences
- Problème au niveau du site Web

F- « COMEDIA »

G- LA PROGRAMMATION DU MOIS DE RAMADAN

- Après le Ffour, l'humour
- Trop de publicité
- Propositions

H- « LALLA LAÂROUSA »

- Question d'animation
- Le choix des candidats
- Propositions.

I- ECHO – ECO

J- ÉMISSIONS POUR JEUNES

K- PROGRAMMES POUR ENFANTS

L- OUKLA FI DAKIKA

M- CAMERA AL AOULA

N- LE SPORT

O- LE THÉÂTRE

P- APPRÉCIATIONS GÉNÉRALES :

- Rejet des séries étrangères
- Préserver notre identité
- Attention au contenu des programmes
- Propositions
- Diffusion sur Nile Sat

## **II- TAMAZIGHT**

A- Félicitations

B- Attentes diverses

C- Reproches

D- Modulation radio tamazight

E- Attentes sectorielles

F- Le site web

### **III- ARRABIAA**

- A- Diffusion sur le Nile Sat
- B- La Télévision Scolaire 'Attalfaza al madrasiya'
- C- Forsa Li Najah
- D- Club des As
- E- Le Site web

### **IV- ARRIYADIA**

- A- Diffusion en Amérique du nord
- B- Question d'animation et d'animateurs
- C- Reproches

### **V- ASSADISSA**

- A- Alkarassi Al Ilmiya
- B- La diffusion terrestre
- C- Les Programmes pour les jeunes
- D- Élargir le temps de diffusion
- E- Autres propositions
- F- Le portail

### **VI- AFLAM TV**

- A- Plus de films marocains
- B- Trop de rediffusion
- C- Demandes diverses
- D- Censure

### **VII- LAAYOUNE TV**

### **VIII- AL MAGHRIBIYA**

- A- Premier fondement d'utilité : le football national
- B- Trop de rediffusion
- C- De l'utilité même d'AL MAGHRIBIYA
- D- Qualité de la diffusion

### **IX- LES CHAINES RADIO**

- A- LA CHAINE « NATIONALE »
  - AllLikae Al Maftouhe
  - Nostalgie: Moubadarate et Had said
- B- LES CHAINES RÉGIONALES
- C- La CHAINE INTER
- D- RADIO AMAZIGH
- E- DIFFUSION ET AUTRES PROBLÈMES TECHNIQUE

## **STATISTIQUES**

## LE MOT DU MÉDIATEUR

Le rapport du Médiateur pour l'année 2010 se présente sous de bons auspices du fait de l'évolution positive du contenu des messages du public des différentes chaînes de la SNRT.

Une évolution qui permet un traitement différent de la « parole » du public, loin des sujets techniques, d'information ou de service, allant directement à l'avis de ce même public sur les produits que lui proposent les multiples chaînes de la SNRT.

Il va sans dire que cette évolution résulte des différentes réponses positives apportées par la SNRT aux multiples attentes du public.

Quant au travail du bureau du Médiateur : outre l'élaboration du rapport annuel, il y a les tâches inhérentes à sa fonction d'interface entre la SNRT et son public : la réception des messages et les réponses fournies à certaines demandes d'information.

Il y a également, dans le même cadre, la préparation et la production de douze émissions télévisuelles « d'AL WASSIT » et douze autres radiophoniques, traitant de l'avis du public sur différents thèmes de la prestation des différentes composantes de la SNRT.

A noter à ce propos l'expérience menée par le Bureau du Médiateur, d'inviter le public à donner, à priori, son avis sur les thèmes des émissions « Al Wassit », radio et télé.

Autre expérience : celle d'aller chercher l'avis du public lors d'événements de grande affluence, comme le Salon du livre de Casablanca ou celui de l'agriculture à Meknès.

Cette parole du public, le bureau du Médiateur la collecte également, pour la préparation de ses émissions, dans différentes régions du Royaume.

### **Les émissions télévisuelles de médiation 'Al Wassit' ont porté sur les sujets suivants :**

- Les émissions ciblant les jeunes, en l'occurrence, l'émission '100%Chabab'.
- Les programmes de la chaîne Mohammed VI du saint Coran « Assadissa ».
- L'émission de divertissement sportif 'Samar Riyadi'.
- Les programmes de la chaîne éducative et culturelle ' Arrabiâ'
- L'émission d'enquête « 45 minutes » ;
- Le reportage ;

- L'émission de télé-réalité « Lalla Laâroussa » ;
- la programmation du mois de Ramadan sur « AL AOULA » ;
- l'émission socio-économique « Echo Eco » ;
- Les programmes du mois de Ramadan sur « Tamazight » ;
- Le théâtre sur « AL AOULA » ;
- L'émission dédiée aux affaires parlementaires 'Chou'oune Barlamaniya' ;

**Quant aux émissions radiophoniques du médiateur, elles ont porté sur :**

- Les émissions politiques sur la Radio Nationale (1<sup>ère</sup> partie)
- Les émissions politiques sur la Radio Nationale (2<sup>ème</sup> partie).
- Les programmes de la station radio régionale de Meknès.
- Les émissions destinées aux jeunes : cas de l'émission « Maâ Achabab ».
- Les programmes de la station radio régionale de Marrakech.
- L'émission interactive d'information et de divertissement matinale « Sbah Bladi »
- Le magazine d'information de 19 heures.
- Les programmes de la station radio d'Oujda.
- La grille des programmes du mois du Ramadan sur les ondes de la Radio Nationale.
- Les programmes du mois du Ramadan sur la Radio Amazigh.
- Les programmes sur les différentes chaînes radio de la SNRT destinés aux Marocains résidents à l'étranger.
- Les émissions culturelles à la Radio Nationale : « Richa Wa Qalam », « Panorama » et « Hado Men Mdinti ».

Pour terminer, nous réitérons la recommandation formulée dans les deux rapports précédents, à savoir le rappel par les journalistes à la fin des journaux d'information et par les animateurs des différentes émissions, de l'adresse Internet de la SNRT et si les journaux télévisés ou les émissions sont disponibles sur le site.

Le Médiateur de la SNRT  
Zouhour HIMMICH

## INTRODUCTION GÉNÉRALE:

Le rapport 2010 du Médiateur souligne avec satisfaction la confirmation d'un idéal, annoncé dans le premier rapport de la jeune expérience de la médiation audiovisuelle au sein de la Société Nationale de Radiodiffusion et de Télévision (SNRT), à savoir l'évolution du contenu du courriel du public vers des messages pertinents et portant en grande partie sur le contenu même des produits que lui proposent les différentes chaînes de la SNRT.

On est loin du temps où les demandes d'information et de service occupaient plus de soixante pour cent du total des messages. On est loin également des messages « coléreux », des reproches et des ressentis des deux premières années de l'existence de l'institution du Médiateur.

On est, en outre, loin du fait qu'une grande partie des messages portait sur des remarques sur les aspects techniques : qualité de la diffusion, TNT et site web.

Cette évolution n'a été possible que grâce à l'effort consenti par la SNRT, depuis sa création, en passant de l'ex - RTM à un bouquet télévisuelle important, en plus de la création d'autres chaînes radio.

Une évolution qui a pu répondre positivement aux multiples attentes du public et a permis par conséquent cette évolution heureuse des messages du public.

Il s'agit également d'un résultat direct de la prise en compte et du respect de la parole du public, assumé par la SNRT et ses différentes composantes, conformément à l'article 134 du Cahier des charges.

Les approches concernant la forme que peut prendre le rapport annuel du Médiateurs étant multiples, celui de 2010 est réparti en deux parties :

La première est réservée à la synthèse générale du courriel du public.

La deuxième englobera les messages du public, répartis en rubriques précises, pour plus d'information.

## PREMIÈRE PARTIE : SYNTHÈSE GÉNÉRALE

### I- AL AOULA

Al Aoula continue de « monopoliser » l'intérêt des téléspectateurs. C'est la chaîne « référence » du paysage audiovisuel marocain. Pas un seul de ses produits n'est ignoré dans les messages de son public.

Parmi les grandes tendances dans les messages, cette année, le rejet des séries étrangères, mexicaines ou autres, qui meublent Al Aoula. Même tendance, présente dans le rapport précédent concernant tout ce qui est égyptien.

Une large demande, plutôt récurrente du public, concerne la diffusion d'AL AOULA sur le Nile Sat. En nombre de messages, elle dépasse toutes les émissions. L'argument avancé est que c'est le satellite le plus prisé par les Marocains.

Mais cette année, la nouveauté vient de l'intérêt du public pour l'information sur Al Aoula.

L'autre nouveauté concerne le chamboulement dans l'ordre des émissions, selon le nombre des messages. Les émissions 'Comédia show', '45 Minutes' et 'Echo-Eco', devancent 'Lalla Laârousa' et la programmation du mois de Ramadan.

Pour le reste, il n'y a pas de grands changements : 'Oukla fi dakika', 'Camera Al Aoula', le sport, les émissions de services ou culturelles, semblent continuer sur un rythme chancelant.

Seules les émissions pour jeunes jouissent encore d'un intérêt appréciable de la part du public

Autre nouveauté, le nombre de messages portant sur l'idée que se font les téléspectateurs de la notion de service public qu'assume la SNRT. Ils insistent notamment sur son rôle de préserver l'identité culturelle du Maroc.

## **A- L'INFORMATION**

Le rapport 2010 note avec satisfaction l'intérêt croissant du public pour l'information sur Al Aoula. C'est la première fois qu'une rubrique, « information », figure sur le rapport du Médiateur de la SNRT. Autrement dit, c'est la première fois que ce service dispose d'assez de messages pour figurer dans le rapport du Médiateur. L'absence d'intérêt du public pour le principal « service » d'Al Aoula ne pouvait être qu'inquiétant.

Le public reproche principalement la durée excessivement longue du JT, en comparaison avec d'autres chaînes. Le deuxième reproche porte sur le contenu et la forme des informations dispensées.

*« En regardant les informations on a l'impression qu'on regarde des documentaires », estime un téléspectateur »*

- L'absence en cas d'événements importants d'éditions spéciales,
- l'espace exigü, réservé aux informations « internationales »,
- le fait que bien que le temps du JT soit énorme, les sujets internes traités sont de teneur très faible, figurent parmi les autres critiques au service d'information d'Al Aoula.

## **B- LE DÉBAT POLITIQUE SUR AL AOULA : « HIWAR »**

Sur ce sujet, la recherche est très courte. Il s'agit de l'émission 'HIWAR 'que plusieurs messages trouvent intéressante et instructive. D'autres messages notent avec pertinence que cette émission a pu durer et qu'elle a su répondre à une demande du public, malgré quelques erreurs et insuffisances.

## **C- « CHOU'OUNE BARLAMIA »**

Depuis 2002, l'émission « Chou'oune Barlamaniya » tente de couvrir les activités du parlement. Les messages adressés à cette émission portent sur son caractère élitiste, son contenu uniquement informatif donc non analytique et de ne pas associer le public. La « qualité » des invités et le fait que l'émission semble verser plutôt dans la promotion des partis politiques, sont également évoqués.

#### **D- « 45 minutes »**

Cette émission d'enquête représente une révolution dans le champ médiatique au Maroc. C'est une émission caractérisée par son audace à traiter des sujets sensibles à caractère social. De plus, l'émission est présentée avec le dialecte marocain afin de toucher la plus large tranche du public.

Par ailleurs, l'émission se base, de par sa conception, sur l'enquête, tout en usant de plusieurs méthodes, telles que la caméra cachée.

Si un grand nombre de messages loue la pertinence et l'utilité sociale des sujets abordés, d'autres téléspectateurs doutent de l'objectif de l'émission, en plus des reproches concernant la durée et à la cadence de l'émission. Ils proposent de rallonger la durée de l'émission et de la transformer en émission hebdomadaire au lieu de mensuelle.

#### **E- « ILAYKI »**

L'émission s'est imposée comme une production de la SNRT de première importance, avec un public fidèle et attentif. Le créneau choisi lui assure une réussite certaine. Les messages reçus pour cette émission sont souvent des messages de satisfaction. Un seul sujet départage ce public : le changement de l'animatrice de l'émission. Il y a ceux qui gardent un doux souvenir de l'ancienne présentatrice et ceux qui préfèrent l'actuel prestataire.

#### **F- « COMÉDIA »**

L'émission a réussi à se placer parmi les productions prisées d'Al Aoula, ou qui font carrément la spécificité d'Al Aoula. Ce sont généralement les résultats de la compétition qui suscitent le plus de réactions. L'attachement du public se manifeste également à travers les demandes d'information s'il y aura ou non de nouvelles éditions.

#### **G- « ECO - ECHO »**

Les téléspectateurs reprochent à l'émission socio-économique, « Echo-echo », son caractère élitiste, du fait du langage utilisé, jugé savant, donc incompréhensible pour un public non initié. Le public propose également d'élargir le champ des sujets traités, en s'intéressant à des thématiques telles que la santé, l'éducation, etc., tout en présentant des solutions et des conseils qui peuvent aider les citoyens.

Finalement, il est conseillé de repenser l'horaire de diffusion de l'émission, jugé trop tardif, pour un grand nombre de téléspectateurs.

#### **H- « LA PROGRAMMATION DU MOIS DE RAMADAN »**

C'était l'un des thèmes forts des rapports précédents du Médiateur. Il semble cette année, d'après le nombre et le contenu des messages, que ce thème ne suscite plus le même intérêt du public. En somme, ce public estime que la programmation du Ramadan se limite aux productions humoristiques.

Il y a, par contre, une absence de programmes religieux et culturels. De plus, la qualité des programmes est toute 'moyenne', estime le public.

D'autre part, les téléspectateurs déplorent le trop de publicité, notamment après la rupture de jeûne.

*"- هل أصبحت الفكاهة والكاميرا الخفية عرف تقليدي لبرامج رمضان على القناة الأولى لا يمكن الاستغناء عنهما، وفرضهما على المشاهد المغربي طيلة شهر رمضان."*

#### **I- « LALLA LAÂROUSSA »**

Depuis sa programmation en 2006, l'émission « Lalla Laâroussa » a réussi à fidéliser un bon nombre de téléspectateurs. L'idée de l'émission est innovatrice dans le genre de la télé réalité, ce qui lui a valu de décrocher le titre de la meilleure production audiovisuelle lors du festival du Caire des médias arabes en 2009.

Néanmoins, malgré son succès, l'émission suscite quelques remarques et critiques de la part de son public. Si la majorité des messages souligne son succès et sa popularité, les critiques pointent du doigt la qualité de l'animation et des animateurs.

La deuxième remarque porte sur le choix des participants à l'émission.

La troisième vise le contenu de l'émission, jugeant les questions posées aux couples aussi bien dans les quotidiennes que dans le prime, d'un niveau culturel et intellectuel non conforme à l'esprit de l'émission.

La dernière remarque concerne les artistes invités à l'émission qui sont les mêmes à chaque saison.

En fin, l'horaire de diffusion est jugé inadapté. Le public préfère une diffusion le samedi soir au lieu du vendredi.

#### **J- « ÉMISSIONS POUR JEUNES »**

D'après les messages des jeunes téléspectateurs, la part des émissions qui leur sont proposées est jugée dérisoire. La seule vraie émission pour cette tranche d'âge, est 100% Chabab, qui a pour ambition de mettre la lumière sur les talents des jeunes marocains et qui a pour spécificité d'être présentée en arabe dialectal. Cependant, il a été reproché à cette seule et unique émission pour la jeunesse d'être limitée dans ses thématiques et dans ses rubriques. De plus aucune amélioration ni innovation n'a été initiée pendant les cinq années de sa diffusion.

#### **K- LE THÉÂTRE SUR AL AOULA**

Parmi les sujets proposés par le Médiateur au débat du public, le théâtre sur Al Aoula. La plupart des participants déplorent le recul de ce genre dans sa programmation actuelle et évoquent avec nostalgie le temps où il était l'un des temps forts de la télévision nationale

## **II- La Chaîne « TAMAZIGHT »**

De tout le bouquet de la SNRT, c'est naissance de la 8<sup>ème</sup> chaîne qui a suscité le plus d'émotion et de réactions. Ces réactions ont débuté avant son lancement pour continuer, avec force, lors de la phase de la diffusion expérimentale ; des réactions qui expriment toute l'attente d'un public vis-à-vis d'une chaîne tant attendue.

Outre les réactions de satisfactions qui ont suivis le lancement de cette chaîne, ce sont les commentaires qui ont accompagné notamment la phase expérimentale, qui expriment avec précision, quelques fois avec passion, les attentes auxquelles doit répondre la chaîne, notamment sur les aspects culturel, identitaire et linguistique de la question amazighe.

- *« Félicitations pour cette nouvelle venue et merci pour tous vos efforts ! Nous espérons que la suite sera prometteuse et attendons donc avec impatience la mise en place des programmes »*

Les messages se demandent si la chaîne serait capable de répondre aux multiples attentes de son public :

- ils déplorent l'absence de la chaîne du site web de la SNRT ;
- ils demandent qu'en dehors de ses heures de service la musique d'accompagnement de cette chaîne soit remplacée par la modulation de la radio amazigh « ***pour rester dans l'âme de la chaîne*** » ;
- ils réclament des séries mexicaines doublées en tamazight ;
- ils déplorent la durée limitée de la diffusion ;
- ils critiquent le manque de productions dramaturgiques en amazigh et à la limitation à la traduction des films et séries produits en arabe ;
- et ils relèvent des insuffisances au niveau des langues utilisées.

A noter également un grand nombre de messages portant sur des demandes sectorielles ou régionales, réclamant plus d'attention de la part de la chaîne à ces spécificités.

### **III- « ARRABIÂA » : la chaîne éducative et culturelle**

Ayant vu le jour le 28 février 2005, la chaîne éducative et culturelle, « Arrabiâa » a pour vocation de rapprocher le public de la connaissance et de la culture, avec comme autre fonction, le soutien scolaire, qui absorbe, à lui seul 40% de ses émissions.

Les 60% restantes sont consacrées à diverses thématiques telles que l'environnement, l'art, l'Histoire, les loisirs, la culture générale...

C'est d'ailleurs cet aspect « télévision scolaire » qui domine dans les messages du public.

A ce propos , « ARRABIAA » a reçu cette année plus de messages en comparaison avec les saisons passées, ce qui dénote de l'intérêt que représente toujours cette chaîne pour un large public, notamment le public sensible à la formation des générations futures.

Ce public s'est manifesté, et avec force, lors de la « disparition » de la chaîne culturelle du Nile Sat.

- ***« Je suis déçu de l'interruption de la chaîne Arrabiâa sur le Nile Sat et surtout en période d'examens, de plus je ne sais pas pourquoi la SNRT diffuse toujours sur HOTBIRD, il n'y a aucune famille respectée au Maroc qui ose recevoir ce satellite, cependant il faut essayer de diffuser en premier lieu sur NILESAT et ARABSAT, et ces deux satellites couvrent même l'Europe pour nos chers MRE! ».***

- *« Pourquoi vous avez retiré Arrabiâa du satellite Nile? La plupart des téléspectateurs regardent les chaînes marocaines sur ce satellite qui regroupe toutes les chaînes arabes. »*

Une autre demande, récurrente cette fois-ci, est celle d'élargir le temps de diffusion, avec l'argument suivant : le temps limité de diffusion réduit la diversification des programmes et fait que l'aspect « scolaire » soit dominant sur la programmation.

Autres demandes du public se résument comme suit :

- Introduction d'émissions à débat, en direct, traitant diverses thématiques ;
- élaboration d'une stratégie publicitaire pour les produits de la chaîne ;
- Meilleure communication des programmes de la chaîne ;
- Revoir le temps de diffusion de certaines émissions.

#### **IV- « ARRIYADIA » : la chaîne sportive.**

Une vieille demande : recevoir « Arriyadia » en Amérique du Nord !

*« Et cela pour suivre de près nos équipes marocaines ainsi que le sport marocain en général. » ; « On ne capte pas la chaîne sportive Arriyadia comme nos concitoyen en Europe ».*

Le deuxième thème cher aux téléspectateurs est celui de l'animation et des animateurs de cette chaîne. Il s'agit souvent de messages de critique, quelques fois sévères, de la prestation de certains animateurs, quand ils ne sont pas, quelques fois, taxés d'impartialité.

*« Moi ce qui me dérange le plus depuis des années, c'est le fameux commentaire "tamrira bidoune ittijah!" (Une passe sans direction). Il y a toujours une direction "ittijah" pour le ballon, sinon il ferait du surplace ! ».*

D'autres reproches portent sur la non retransmission des certains matchs locaux ou ceux de l'équipe nationale.

Et comme pour toutes les chaînes de la SNRT, les fidèles d'Arriyadia n'hésitent pas à faire des propositions, sur différents aspects, qui leur paraissent utiles pour une meilleure prestation de leur chaîne préférée.

## V- ASSADISSA : la chaîne Mohammed VI du Saint Coran.

L'émission « **Alkarassi Al Ilmiya** », ou les cours théologiques, est une nouvelle réussite cette année de cette chaîne, au niveau des messages, après l'engouement des téléspectateurs enregistré l'année dernière pour « **la récitation collective** » du Saint Coran.

L'autre thème important évoqué par les messages est la qualité de la page web d'Assadissa qui pourrait répondre à beaucoup d'interrogations.

Autre demande : la diffusion terrestre de cette chaîne pour toucher le plus grand nombre de téléspectateurs.

Nous résumons les requêtes du Public comme suit:

- Diffuser plus de programmes réservés aux jeunes ;
- Établir une meilleure communication avec le public ;
- Élargir le temps de diffusion ;
- Rechercher de meilleurs concepts ;
- Développer d'avantage les compétences des animateurs ;
- Améliorer la qualité de l'image.

## VI- AFLAM TV :

Comme d'habitude, deux demandes reviennent en force, chaque année, depuis le lancement de cette chaîne : la programmation en priorité de films marocains et pas trop de rediffusion.

Les autres demandes reviennent en général à:

- La production de films
- et la transmission sur le Nile Sat

## VII- LAAYOUNE TV : la chaîne régionale de la SNRT

**Peu de messages pour la seule chaîne régionale de la SNRT. Le premier message reçu en 2010 déplore le manque d'intérêt pour une chaîne qui pourtant fait face à de multiples défis.**

*"لا أحد يهتم بقناة العيون ، ولا أي التفات من المسؤولين لهذه القناة مع العلم أنها تعرف منافسة من قنوات المرتزقة."*

## VIII- AL MAGHRIBIYA : une chaîne pour les MRE ?

Diffusée conjointement par la SNRT et 2M, pour répondre principalement aux attentes des Marocains du monde, Al Maghribiya semble souffrir de cet aspect, dans le sens où, justement, faute d'indépendance, elle n'arrive pas à convaincre.

La plupart des messages provenant de l'Amérique du nord réclament tout simplement son remplacement par Al Aoula, puisqu'ils ont déjà 2M. Une immense part du « rejet » d'Al Maghribiya par nos Marocains résidents à l'étranger, surtout ceux résidents aux États Unis et au Canada, résulte du fait qu'elle ne transmet ni les matchs de l'équipe nationale de football, ni ceux du championnat national, « la Botola ».

*« Au nom des Marocains résidents en Amérique du nord j'aimerais svp avoir une réponse à cette question posée par la communauté. **Pourquoi Almaghribiya ne transmet aucune rencontre du championnat national de football ?** »*

Parmi d'autres remarques répétitives : la qualité de la diffusion d'Al Maghribiya en Amérique du nord. Souvent il y a l'image et pas le son ou il y a le son sans image, ou tout simplement le signal disparaît totalement.

Il y a aussi le reproche de répétitions ou rediffusions comme si le pôle public pourvoyeur n'a rien à présenter :

*« Je ne comprend pas : on dirait qu'il n'y a pas de films marocains ni de fukahha, ni rien, et je donne l'exemple de l'émission « Nagma wa Atay » dial Tagadda , ça été répété 4 fois dans la semaine. »*

*” فهل السبب قلة البرامج و الانتاجات؟ أم هي اللامبالاة والاستهتار بمغاربة العالم؟ ”*

## IX- LES CHAINES RADIO DE LA SNRT :

Les chaînes radio de la SNRT continuent, comme par le passé, de susciter l'intérêt des auditeurs. Cette année c'est les chaînes régionales qui connaissent un intérêt particulier des auditeurs, notamment la nouvelle station de Meknès, dont les programmes sont salués par un grand nombre de messages.

Pour la régionale d'Oujda ce sont plutôt des messages de réaction à l'émission radiophonique du Médiateur consacrée à cette chaîne.

A enregistrer ici la place de plus en plus importante qu'occupe désormais l'émission Al Wassit dans l'initiation de débat de fond sur les produits des chaînes radio de la SNRT.

La Radio Nationale, « Al Idaâ Al Wataniya », continue de recevoir des messages de félicitations et d'encouragement pour ses émissions phares '**Allikae Al Maftouh**' et '**Mousbakate Maftouha**', qui enregistrent des réactions plutôt positives et d'attachement à leurs animateur et animatrices.

Paradoxalement ce sont d'autres émissions de la chaîne nationale '**Moubarate**' et '**Hadh Said**' qui sont présentes, en nombre, dans le courrier du public, mais pour regretter leur disparition de la programmation.

Comme d'habitude, plusieurs auditeurs proposent des matières nouvelles à mettre dans la programmation, notamment une place plus importante pour les programmes culturels ou ceux consacrés aux enfants, sans oublier les débats politiques

Retour également en force de la Chaîne Inter dans les messages du public.

Peu de message par contre à La radio Tamazight et la radio Mohammed VI du saint Coran, sauf sur l'aspect technique, notamment de diffusion (ou plutôt d'absence de diffusion dans certaines régions).

D'ailleurs les messages portant sur cet aspect sont alignés séparément dans la partie réservée aux messages.

## DEUXIÈME PARTIE : LES MESSAGES

### Introduction :

Comme nous l'avons mentionné dans l'introduction, nous consacrons cette deuxième partie du Rapport aux messages proprement dit du Public. Ils sont placés dans des rubriques titrées et précises. Toutefois, on ne peut publier tous les messages ; ceux figurant dans ce rapport sont généralement représentatifs de l'avis donné sur telle ou telle émission ou tout autre sujet.

### I - AL AOULA : la chaîne généraliste de la SNRT

La demande de la diffusion sur le Nile Sat, le rejet des séries étrangères, la qualité de la prestation de la chaîne en général Occupent l'essentiel des messages. La nouveauté reste le nouvel invité de ce rapport 'la Direction de l'Information d'Al Aoula'.

### A - L'Information :

" لماذا نشرة الأخبار تبقى إلى غاية 10 ليلا " - أناس قديري

- « *Le journal en arabe est très long, pourquoi ?* » - Hamdani Kamal

- « *Je vous écris juste pour savoir est ce que c'est normale de présenter le journal télévisé d'informations qui dure plus d'une heure hors que **si vous l'avez remarqué sur les grandes chaîne le journal télé d'informations ne dépasse pas un quart d'heure** merci de votre compréhension.* » Demraoui Abderrahmane

- « *En regardant les informations on a l'impression qu'on regarde des documentaires; on fait des interviews avec des gens qui durent vraiment longtemps, est ce que les informations doivent obligatoirement durer plus de 30 mn? elles arrivent parfois à 75 mn; à mon avis ce genre d'interviews doit faire l'objet de documentaire même juste après les infos.* » Moâtamid EL AYACHI

- « *Je viens d'apprendre avec stupeur, la mort d'au moins 36 de nos concitoyens suite à l'effondrement d'une mosquée à Meknès. Je suis scotché depuis 1H sur les programmes d'Al Aoula: RAS à part l'interview d'un acteur dont tout le monde se fout complètement en pareille situation ou de la pub pour des opérateurs de télécommunications marocains. Que se passe t-il au juste ? Pourquoi ce Block out ? Regardez autour de vous sur d'autres chaînes : des éditions spéciales d'information, du direct, de l'analyse du pourquoi et du comment... pour 5 fois moins grave ! Je ne sais quoi penser.* » Mohammed Hamida

**" فيما يخص الأخبار ، فكل ما يقدم في النشرات الإخبارية لا يرضي المشاهد فإظلم فتحنا القناة لمعرفة ما يجري في الساحة الوطنية و الدولية نجد القناة تقدم أشياء لا أهمية لها فنحن لا نعرف لماذا التلفزة المغربية هي الوحيدة في العالم التي لا تبت أخبار العالم و غير متفتحة. فهل المغاربة غير متفتحين؟ فهل المسؤولين عن قسم الأخبار لا يشاهدون القنوات العربية و يتخذونها قذوة؟ أم هم منغلقيين و غير متفتحين على باقي القنوات العربية ؟" - عبد السلام رميدي.**

**" كمشاهد أفضل أن أشاهد القنوات الأجنبية على أن أشاهد القنوات الوطنية لكن من اهتماماتي وتطلعاتي أن يصل بلدي إلى مستوى راقى في التغطية التلفزيونية و الإذاعية ومن شأني أن أشاهد قنوات مغربية أرضية كانت أو فضائية وأتمنى أن يصل الإعلام المغربي إلى مستوى تطلعات الجميع ، وأسأل هل هناك من جديد على مستوى تقديم البرامج بقنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ؟" - عبد الكريم اجلبينية**

**" لماذا لم يطرأ أي تغيير على الأولى من حيث ديكور الأخبار مثلا؟ " - بوعزوي أمين**

## **B- « HIWAR », l'unique émission de débat politique sue Al Aoula :**

**" نؤكد للسيد «مصطفى العلوي» على أن برنامج «حوار» برنامج نحن في أشد الحاجة إليه، وأن مساره لا يخلو من فائدة رغم هفواته التي تبدو متعددة وغير عفوية ، ونأسف أن يستمر هذا البرنامج على نفس النهج، لأن ذلك سيؤدي به لا محالة إلى إقبار نفسه، وهذا ما لا نتمناه " - زهير زهير**

**" أريد طرح مجموعة من الملاحظات تهم البرنامج «السياسي حوار»، والتي أخصها فيما يلي: - برنامج حوار من أنجح البرامج السياسية التي عرفت الاستمرارية على الأولى، إلا أنه اليوم دخل في روتينية قاتلة ، وأصبحت تتحكم فيه اعتبارات سياسية وحزبية.. فالمرجو تدارك الأمر. ألا تفكرون في تغيير طريقة إعداد وتقديم برنامج حوار، التي أصبحت متجاوزة؛ والمطلوب إعداد تصور جديد؟ - وملاحظة أخيرة تهم إعطاء الكلمة للمتدخلين والصحفيين المشاركين في تنشيط الحلقة والتي أجدها خير متكافئة ولا يحضون بنفس الاهتمام." وشكرا - سعيد البرودي**

**" أولا شكرا للوسيط الذي أعطى للمشاهد المغربي فرصة إشراكه لإبداء رأيه فيما تقدمه قنواتنا المغربية من برامج وفقرات متنوعة ، و نتمنى لها المزيد من التقدم والازدهار. ومراسلتي للوسيط اليوم ،تهم البرنامج «السياسي حوار» لمعده ومقدمه السيد مصطفى العلوي ، هذا البرنامج الذي سجل نقلة نوعية في مسار القناة الأولى المغربية، كما سد حاجات المشاهد المغربي لمثل هذه البرامج السياسية الحوارية. ولا ينكر أحد ما حققه من نجاح كبير. إلا أنه ومع مرور الوقت دخل البرنامج في روتينية ونمطية مميتة، نأسف أن يستمر على هذا النهج لهذا نتمنى من السيد العلوي تدارك الأمر والخروج بالبرنامج من الإطار الذي حصره فيه. ، وشكرا " - العمراني نزهة**

**" أتمنى من القناة الأولى العمل على خلق برنامج سياسي اجتماعي، يهتم بكل ما هو سياسي واجتماعي يعالج مجموعة من المواضيع التي تهم المواطن المغربي بالدرجة الأولى على أن تتخلله ريبورتاجات تعكس آراء المواطنين بكل صدق وواقعية." محمد العمراني**

## **C- « CHO'OUNE BARLAMANIA »**

### **- Qualité des invités**

" أرسلكم بخصوص برنامج شؤون برلمانية فبرغم من أهمية هذا البرنامج ، يبقى برنامج لا يعنى بأراء المواطنين كما إنه يستضيف نواب لا يتفوقون في إيصال المعلومة للمشاهد " . عبد الكريم طربس

« - Je suis toujours l'émission sur le parlement sur Al Aoula et je souhaite que l'animateur de cette émission prenne mes remarques en considération : - **Qui Choisit les Invités de l'émission?** - **Pourquoi l'émission se fait dans un cadre hors parlement?** - Et je remarque que les invités de l'émission ne sont pas dignes d'être les invités de l'émission ou des représentants du peuple. » - Mohammed Ben Omar

### **- Associer le public**

- Pourquoi l'émission est diffusée le dimanche et je propose sa diffusion le lundi. **Quelle est aussi l'internet d'avoir une émission pareille si nous le public ne sommes pas associés?** - Mohammed Benfkira .

## **D- L'émission « 45 minutes »**

### **- Félicitations**

- « Tout d'abord je vous félicite de ce progrès qu'a connu la SNRT. **La dernière émission du magazine '45 minutes' prouve ce développement et cette liberté qui grâce à elle le citoyen marocain sera satisfait.** Ensuite j'aimerais bien que vous rediffusiez les émissions de 45 minutes et surtout celle qui concerne la sorcellerie (السحر و الشعوذة) . » - Alami Lotfi

" أريد تسجيل إعجابي وتقديري للساهرين على برنامج 45 دقيقة ، فهو برنامج يعتمد على مقارنة واقعية لمجتمعنا المغربي، تركز على الجرأة و الصراحة في التعاطي مع قضايا مجتمعية، و بالتالي يُعطي صورة حقيقة لما نعيشه في مجتمعنا المغربي، نتمنى المزيد من التوفيق لهذا البرنامج الرائع والهادف " - فاطمة الزهراء العلمي

" برنامج "45 دقيقة" كشف لنا في العديد من حلقاته ظواهر سلبية تعشش في المجتمع المغربي، و في هذا الإطار نشير إلى مساهمة برنامج 45 دقيقة في الكشف عن عصابة متخصصة في الاتجار في الأطفال الرضع و حلقات أبرزت مظاهر الشعوذة و الإيمان بالخرافات في عدد من المواسم الشعبية . وأكثر ما أثار إعجابي في برنامجكم برنامج 45 دقيقة هو:

- إظهار الوقائع الحية دون زيادة أو نقصان.
- إفساد مخططات تخريبية التي يسعى إليها ذووا القلوب المريضة المليئة بالغل اتجاه الوطن.
- اعتمادها على اللغة العامية لإيصال المعلومة إلى أكبر فئة من المجتمع المغربي وكذلك للجالية القاطنة بالخارج . "

فكل التقدير والتشجيع لساهرين على هذا البرنامج ،والمزيد من تألق إنشاء الله " - سلمى حفان

## - Les Doutes

" برنامج 45 دقيقة نجح الى حد كبير في طرح مجموع من المواضيع ضلت لسنين مسكوت عنها ، إلا أنه مازال هناك العديد من المواضيع المثيرة التي يمكن لطاقتنا البرنامج تطرق إليها ، منها تجارة الرقيق الأبيض والدعارة بالمغرب ، الرشوة ، التحرشات الجنسية بقمير العمل ، فنأمل من هذا البرنامج كسر الطبوهات المسكوت عنها .."- أم يوسف

-« D'abord je tiens à remercier la SNRT de nous permettre de donner nos avis vis à vis certains programmes. Autrefois j'appréciais bien l'émission "45 min" jusqu'à ce jour, où je vois que l'objectif de votre émission n'a rien à voir avec son caractère instructif et informatif, mais là je vois que vous êtes entrain de causer des problèmes, **voir que vous serez responsables d'un licenciement abusif d'un médecin (spécialiste ophtalmologue)** qui a enduré tout au long de son cursus pour être récompensé de la façon que vous avez choisi.»- Sami Alami

-« J'apprécie beaucoup l'émission 45 mn diffusée tous les dimanches en soirée pour la qualité de ses reportages et des investigations de l'équipe en charge de cette tranche des programmes de l'Aoula. **Toutefois, je constate que certains sujets ne font pas l'objet de la curiosité de notre chaîne nationale en dépit de leur importance, en l'occurrence, les problèmes et les difficultés rencontrés au quotidien par les citoyens dans leurs relations avec les arrondissements administratifs** relevant ou sous tutelle du ministère de l'intérieur, notamment pour l'accès aux prestations desdits services.»- BONO DRISS

## E- ILAYKI

### - « Émission d'envergure »

-« Nous retenons avec intérêt la qualité de certaines émissions et notamment ILAYKI et profitons pour rendre un grand hommage à l'animatrice MME NOUHADI SENHAI pour la qualité de ses présentations. En fait, en notre qualité de président de la commission Fès 1200 de l'association Fès Saiss nous avons un ensemble d'associations féminine qui s'intéressent à cette émission dont nous encadrons une bonne partie, leur souhait est de pouvoir revoir cette émission, en plus de l'après midi, la matinée à l'instar des émissions de cette envergure. » - Jouahri Abdou

-« C'est avec beaucoup d'intérêt et de satisfaction que j'ai découvert votre émission consacrée à la Femme et plus particulièrement la rubrique « beauté et soins du corps »- Najat CHKERBOUBY

-« Je suis vraiment très intéressée par l'émission ILAYKI je le suis toujours sans rater aucune un épisode et j'aimerais bien participer pour le relouking. » Nadia Lamin

" بسم الله الرحمن الرحيم أنا محسن نزولو من مدينة عرابوة لكم مني أجمل التهاني على هذا النجاح الذي حصدتم في الأونة الأخيرة وأتمنى لكم المزيد من التآلق وشكرا " . محسن نزولو

## - « Préférence »

- « Je voudrais savoir ou est passé notre charmante animatrice nationale Mme Nouhad Senhaji qui présente l'émission ILAYKI, car cela fait plus d'une semaine qu'on la voit plus sur notre écran et je ne vous cache pas ma déception : j'espère que c'est du aux vacances et qu'on va bientôt la retrouver des la rentrée scolaire pour son agréable émission ILAYKI. » - Loubna. Bennis

- « Connaissant la sensibilité de votre mission et son impact sur le feed back des téléspectateurs, nous un ensemble de fideles spectateurs intéressés par les émissions de la famille **nous nous interrogeons sur les tenants et aboutissants de "la disparition" brusque de Mme Nouhade Senhaji de l'émission Ilayki** et son remplacement improvisé en notant que ce changement n'a rien apporté qualitativement à la dite émission !»- Abdou Jouahri

## - Problème au niveau du site web

- « Toutes mes félicitations pour la grande réussite de votre émission, j'ai raté un épisode de votre émission que j'aimerais rattraper, pourriez-vous m'envoyer le lien où je peux le regarder ! » El Mourabit Ouriaghli Souad

- « Bonjour, j'ai bien aimé le site mais quand je voulais voir la vidéo de l'émission ILAYKI j'étais surpris d'avoir que l'image sans le son Merci. » Fatima Benradi

## F- « COMÉDIA » :

- « **Je suis fan de 'Comédia'** et ce soir franchement j'étais très déçue du résultat de jury qui a éliminé premièrement Younes et Mounir qui avaient un niveau supérieur de celui de Mamad Zakaria. Ce dernier qui n'était vraiment pas à la hauteur ni au premier sketch ni au deuxième et qui a causé l'élimination d'Abdel et Ahmed, ce qui me pousse à croire que vous avez encore commis une grosse erreur semblable à celle de Jawaj l'année dernière. » - Kamoun Nadia

" هل سيكون استمرار كوميديا شو؟" - سميرة بوي

" تساؤلات عديدة تطرح وتنتظر ردا واضحا لها كلنا نعلم أن برنامج كوميديا ومنذ دورته الأولى حظي بنسبة مشاهدة ونجاح كبيرين، حيث أنه كان سببا في اكتشاف عدة شباب كوميديين . لكن السؤال هنا هو، أين هم هؤلاء الشباب اليوم؟ لماذا فقط جواج وتيكوتا في الواجهة؟ ما مصير باقي خريجي كوميديا؟ لا أعلم ما هو الهدف الحقيقي من البرنامج؟ هل فقط الهدف هو وضع اسم أو اسمين في الواجهة وإخفاء البقية؟ لا أعتقد أنها خطة ناجحة لأن نجاح البرنامج يكمن في نسبة المشاهدين وهناك جمهور كبير يشجع أسماء أخرى ويتساءل عن أسباب اختفاءها. أين هو الكاماء، ياسو، علي، وسيم وغيرهم؟... أتمنى أن يعيد المسئولون عن البرنامج حساباتهم ويكشف لنا هذا الغموض حول سر إخفاء هؤلاء النجوم وظهور فقط شخصين في الواجهة . أرجوكم يا وسيط اطرحوا اسئلتنا أمام الجمهور ولا ترسلوها إلى سلة المهملات. " - فاطمة الأعرج

## G- LA PROGRAMMATION DU MOIS DE RAMADAN :

### 1-Après le F'tour, l'humour

-« *Je ne comprends pas pourquoi vous insistez chaque mois de Ramadan à nous présenter des émissions d'humour avec des faux comédiens (Khiari, Fadili, Fahid, Naciri, etc.) qui nous agacent dans notre vie par leurs spectacles et qui donnent envie de pleurer au lieu de rire. Je vous supplie de nous épargner ce genre d'émissions.* »- Mohamed Boutalabe

-« *Je souhaite partager avec vous mon inquiétude quant à la programmation du mois de ramadan. On ne retrouve plus de programmes religieux au mois du ramadan lors du f'tour, alors que le mois du ramadan n'est pas subi mais voulu avant tout, le Maroc est une nation musulmane avant tout. On ne fait que nous bombarder par des publicités après chaque 10 minutes d'un programme, ainsi que des programmes qui abordent des sujets qui ne sont guère appropriés à ce mois saint.* » - Samira kattani

" ونحن على أبواب شهر رمضان المبارك نتمنى من القناة الأولى العمل على تقديم الانتاجات الجيدة خاصة فكاهة رمضان، التي أصبحت تضحك على الجمهور دون أن تخطف منه ولو ابتساماً، فالمشاهد المغربي، الذي يبحث عن صورته في التلفزيون المغربي، يصاب بالخيبة والصدمة، جراء أعمال فنية لا ترقى إلى درجة المرور بالتلفزيون . كما أن جودة أعمال الفكاهة في المغرب تضعف سنة تلو الأخرى، ولذي بعض الأسئلة التي أتمنى الإجابة عنها ضمن برامج الأولى خلال شهر رمضان لهذه السنة 1431. نحن شعب يستحق الجودة في كل شيء. لقد مللنا من الرداءة التي تصاحبنا كل سنة. 1- نريد احترام خصوصية مائدة الفطور بعرض فقرات تحترم ذوق كل أفراد الأسر المغربية. لما لا الموسيقية الأندلسية و غيرها 2 - هل أصبحت الفكاهة وكاميرا خفية عرف تقليدي لبرامج رمضان لا يمكن الاستغناء عليهما، وفرضهما على المشاهد المغربي طيلة شهر رمضان؟ 3- أين هي الدراما المغربية ( المسلسلات الاجتماعية الهادفة)، هل هو تغيب متعمد لها ضمن البرمجة الرمضانية؟ 4 - هل السبب في قلة إن لم نقل شح البرامج الدينية على القناة الأولى خلال شهر رمضان الذي هو شهر العبادة وتقوى، هو وجود القناة السادسة وعلى كل ناشد للبرامج الدينية تحويل آلة التحكم لقناة محمد السادس؟ 5 - لماذا تغيب الدراما الدينية والتاريخية على شاشة القناة الأولى؟ " - حماد حمادي

### 2- Trop de publicité

" *المرجو عدم الإكثار من الإشهار خلال شهر رمضان وشكراً* » - أناس أمزيان

" لماذا خلال شهر رمضان يتم الإكثار من الإشهار، بكل صراحة كثيرة الإشهار يشعر بالملل و يلعب على أعصاب المشاهدين؟ وما نلح عليه بشدة هو تفادي عرض بعض الإشهارات المحرجة خاصة وقت الفطور حيث العائلة مجتمعة، و كثرة الإشهار خلال شهر رمضان وعرضها خلال المسلسلات يفقد هذه الأخيرة متعت متابعتها؟ " إدريس الوزاني.

### 3- Propositions

- « *Je vous écris pour vous rappeler un événement que tous les MAROCAINS étaient habitués de voir à l'heure de l'ftour pendant le ramadan et malheureusement qui n'existe plus ces dernières années. La séance de musique andalouse était une coutume qu'on connu les marocains depuis longtemps. Peut être que vous vous dites que c'est une musique pour vieux; mais moi je vous dis que j'ai 26 ans... j'aimerais aussi vous rappeler que la Rtm en tant que première chaîne nationale ne*

doit pas oublier le patrimoine de son pays qui ne s'usera jamais. Ramadan Karim 1431 (même s'il sera sans musique andalouse)-Bennouna Othmane

"أتساءل ولا يفصلنا عن شهر رمضان إلا شهور معدودة والذي يصادف هذه السنة العطلة الصيفية وبالتالي العطلة السنوية لأطفالنا ، هل سيتم أخذ هذه النقطة بعين الاعتبار وسيتم إدراج برامج خاصة بالطفل على أن تكون برامج هادفة، مسابقات، رسوم متحركة تنمي فيهم القيم الأخلاقية الحميدة وليس العنف" - مونية برادة

" أتمنى من القناة الأولى إدراج المسلسلات الدينية التي تعرف بأئمة المسلمين والصحابة خلال شهر رمضان القادم 2010 وشكرا؟" مصطفى لعميري

## **H- « LALLA LAAROUSSA »**

### **1- Question d'animation**

" للأسف البرنامج الجماهيري للا العروسة هذه السنة دون المستوى بالخصوص على مستوى التنشيط " - سارة الرمايدي

-« Je voudrais faire une remarque a propos de l'émission lalla laâroussa c'est que cette année **il y a un mauvais choix des animateurs**, vraiment ils nous donnent envie de ne pas regarder l'émission. »ATERMI Mouna

" المرجو إعادة النظر في مذيع لآلة لعروسة لأنه لا علاقة له لا من قريب ولا من بعيد بالتنشيط فألفاظه خارجة عن أسلوب التقديم مثل كلمة دائما يرددتها "هانياتون" والعديد من الكلمات السوقية وكأنه يجلس في "رأس الدرب". المرجو احترام المشاهد المغربي" - غريب أغربي

" أرسل الوسيط بخصوص برنامج لآلة العروسة الذي يعود في هذا الموسم ودورته الخامسة، ومن قراءات أولية و بعد مرور برا يمين فإن الإشارات الأولى توحى أنه لم يأت بالجديد في وقت أخلص فيه لنمطية ما سبقه من الدورات، مما يشعر بفقدانه للحماس تدريجيا لدى المشاهدين، وهذا يتجلى على وجه الخصوص في نوعية **الأسئلة الجوفاء والتجارب التي يخوضها المشاركون والتي تشعر المشاهد وكأننا نشاهد حلقات الدورات السابقة،** إلا من تغيير الوجوه المقدمة للبرنامج والتي أوكلت هذه السنة لشباب هم أنفسهم خريجي المسابقات تلفزيونية يحاولون إضفاء نوع من الحماس والفكاهة على حلقات البرنامج لإنقاذه من الفتور. " - فاطمة الوزاني

" عندي ملاحظة بسيطة يرجى أن تأخذ بعين الاعتبار ، **ألا وهي تقريب المشاركين من المشاهدين وذلك من خلال يوميات تنقل لنا الأنشطة اليومية للمشاركين داخل محل إقامتهم مع احترام خصوصياتهم ،** و ذلك لتكون فكرة حول التعامل اليومي فيما بين المشاركين وكذا علاقة الحموات وزوجات الأبناء . وشكرا لكم وبالتوفيق لبرنامج لآلة العروسة - حاتم البقالي

-« Si je me permets de vous écrire c'est premièrement et avant tout pour le programme dont le succès atteint d'incroyable sommet, Lalla Laâroussa. Je commence d'abord par la chose qui tape le plus à l'œil, ou plutôt la personne : Younes. **Pourquoi devoir à chaque fois nous présenter une nouvelle tête ? Pour évoluer ? Eh bien raté !** » Soufiani Hala

## 2- Le choix des candidats

- « **Le choix des candidats** (on dirait que nous sommes tous des illettrés, des handicapés, des matérialistes, etc.)- **Le choix des questions** (Est- ce une émission destinée aux enfants?)C'est quoi ces devinettes? Cette musique de dessins animés- une programmation musicale nulle et la liste est longue...» Charafallah Ilyass

## 3- Propositions

" عندي ملاحظة بخصوص يوميات برنامج لآلة العروسة ، أقول أن هذه ليست بيوميات ولكن مسابقات جانبية خارج بلاطو البرايم،لكسب بعض النقاط. بالنسبة لي اليوميات تعني ملخص لأهم الأنشطة اليومية للمشاركين ( زوجات، الأزواج، الأمهات ) من أعمال منزلية، العلاقات بين الأمهات والزوجات بحكم الإقامة في نفس المنزل..... وهذه اليوميات يمكن أن تقرب المشاركين من المشاهدين بالتعرف عليهم أكثر. وشكرا . " - كريمة الفن

" - تمننت لو أن برنامج لآلة العروسة يتطور إلى برنامج مفيد تربويا واجتماعيا ودينيا ويفيد شباب المقبلين على حياة جديدة بمعلومات مهمة في قالب ترفيهي " - كسوس محمد حسني

## I- ECO ÉCHO

" شكرا للقناة الأولى على إدراجها برنامج "إيكو إيكو" الذي أجده برنامجا ناجحا بكل المعايير ،ومن منبر الوسيط أتمنى لهذا البرنامج المزيد من التآلق والاستمرارية . وعندني سؤال إن لم أقل أمل من طاقم البرنامج ، وهو إمكانية ترجمة البرنامج للهجة الأمازيغية وعرضه على القناة الأمازيغية . لتعميم الفائدة وشكرا لكم " - أنوار موداديس

" برنامج "إيكو إيكو" نجح إلى حد كبير في طرح مجموع من المواضيع الاقتصادية الهامة والتي كان لها سبق في تناولها، إلا أنه مازال هناك العديد من المواضيع المهمة التي يمكن لطاقم البرنامج العمل عليها منها ، الميزانية المالية للأسرة المغربية والدخول المدرسي || ارتفاع أسعار المواد الغذائية, ارتفاع أسعار الأدوية ... وغيرها من المواضيع التي تهتم الشارع المغربي بصفة عامة " - سعيد غريب

" شكرا للقناة الأولى على إدراجها لبرنامج "إيكو إيكو" الذي يقدم خدمات اقتصادية تهتم مجتمعنا إلا أنه عندي ملاحظة وحيدة تتلخص في المدة الزمنية المخصصة له والتي أجدها غير كافية لمثل هذه النوعية من البرامج . ملاحظتي ستهم برنامج "إيكو إيكو" الذي اعتبره برنامجا ناجحا ووفق بشكل كبير في طرح مجموع من القضايا الاقتصادية الهامة إلا أنه لذي مواخذه لماذا حصر البرنامج في محور الدار البيضاء والرباط ونواحيهما ؟ وشكرا . " - علي كورتى

## J- ÉMISSIONS POUR JEUNES

-« Je suis un jeune de rabat, j'ai 27 ans et je n'ai pas de questions, mais j'ai beaucoup de choses à vous dire. Vraiment je suis convaincu que vous êtes les meilleurs et vous êtes à la hauteur. Vous avez fait preuve que vous êtes une chaîne magnifique et intéressante, vous savez que nous les jeunes, on a besoin que vous pensiez à nous, à nous donner l'occasion pour nous exprimer, à ce que vous nous associez à des émissions qui enrichissent notre savoir. Merci » B. Noureddine

-« C'est par amour de mon pays j'écris ce message, car vraiment **je trouve rien à voir dans les chaînes marocaines, ni documentaire pour les jeunes**. Je remarque qu'il y a pas un grand intérêt pour construire notre jeunesse, car la télévision influence beaucoup les jeunes et les marocains(es) en général, **alors ce que je trouve, c'est les films Égyptiens, films turques, films mexicains traduits en arabe**, ce qui rend le peuple marocain de plus en plus fou, et alors je pense qu'il faut changer la stratégie dans les chaînes marocaines. » Nour Sabrine

-« **J'ai remarqué qu'il n'y avait aucune programmation concernant la tranche d'âge (18-25 ans)** vous ne passez que des feuillets turcs, mexicains ou syriens nous ce n'est pas ça qu'on veut mais ce qu'on aimerait voir sur notre chaîne marocaine c'est plutôt des jeux télévisés, des programmes pour les jeunes, des magazines portant sur l'actualité, des films NOUVEAUX (pas ceux qui datent des années 90) des séries américaines sympas. » Taha Tiraoui

## **K-PROGRAMMES POUR ENFANTS**

« لماذا أصبحت برامج الأطفال دون المستوى قبل سنوات قليلة كانت القناة تبث برامج الأطفال أحسن من الآن بكثير » - ماهر سامية.

" السلام عليكم ورحمة الله إخواني أخواتي اطر الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة. أشكركم جزيل الشكر على الجهود التي تقومون بها لإيصال المعلومة والفائدة للمواطنين إخواني نناشدكم أن تخصصوا حصصاً للأطفال لغرس حب الوطنية وحب البلاد وحب رمز البلاد بأناشيد وطنية والعباب كل صبيحة وفي صباح كل احد. وربما إحياء القناة الصغيرة التي كانت في التلفزة. إخواني أخواتي اطر الإذاعة و التلفزة. انتم أدرى في المصلحة ولكم واسع النظر فأرجوكم لا تغفلوا عن البراعم ولكن ليس بالرسوم المتحركة. ولكن بأطفال حقيقيين قدوة للأطفال المغرب وشكراً" - نادية

## **L-OUKLA FI DAQIQA**

-« Je m'exprime au nom d'un groupe de personne qui sont fidèles à la chaîne Al Aoula. Nous souhaitons que les responsables de l'émission culinaire qui est diffusée, le dimanche à 12h10 et présentée conjointement, par l'animatrice Dalila et le chef Al Houari, **donnent de l'importance aux explications et informations données à propos des produits utilisés lors de la recette présentée**. Nous y avons relevé plusieurs informations erronées. Merci de vérifier à l'avance car cette émission est diffusée par satellite et par conséquent regardée par des millions de téléspectateurs à travers le monde, raison de plus pour donner une bonne image de notre pays et de notre savoir et savoir faire. » Dhamania Sabah

## **M-CAMERA AL AOULA**

-« Je vous envoie ci-joint mes remarques à propos de l'émission camera Al Aoula. L'émission, étant conçu pour tous public et qui porte un grand intérêt au cinéma marocain et au festival qui se déroule dans tous les coins du royaume, **se passe dans une heure très tardive** qui ne permet pas à tous les auditeurs marocain de pouvoir suivre l'émission ce qui rend le pourcentage d'audition très faible de même que le pourcentage est très faible des gens qui la suivent ou la connaissent. » Rachid Bakari

-« L'émission étant bien structurée autant sur le plant technique que productive : son contenu est bien structuré, la qualité de la conception et réalisation sont bien développés donc je pense qu'il serait temps d'ouvrir d'autre horizon pour la couverture de festival et programme cinématographique international , de pouvoir accéder au interview avec des stars très connus sur la scène internationale **pour faire de cette émission un point de ralliement entre notre culture cinématographique et celle des pays de l'extérieur de nos frontières.** » Nadir BELGHAZI

## **N- LE SPORT**

-« C'est avec colère et déception (une de plus comme d'habitude !) que je vous écris. **Comment se fait-il que le match du FUS Rabat n'est pas diffusé sur le satellite? Vous nous faites le coup à chaque fois !!** Vous n'êtes A quoi servent vos programmes ? On se le demande...Pour ma part, j'ai définitivement supprimé vos chaînes de mon récepteur même pas capable de faire le minimum pour nous autres résidents à l'étranger et ayant une très forte attache avec le plus beau pays du monde. » **Najim El Badraoui**

-« Je me permets de vous contacter après les images de désolation que j'ai vues lors du match du Botola Marocain entre le Chabab du Rif et le WAC de Casablanca. **Je trouvais cela honteux de voir ces images du hooliganisme dans notre pays et surtout de me rendre compte d'un manque terrible de professionnalisme de la part du commentateur** qui certes était sur le stade mais qui ne pouvait pas ne pas voir que les jets de pierre étaient des deux côtés et que certains policiers chargeaient surtout les supporters Wydadis. Comment un journaliste pouvait parler d'une très bonne organisation (Tandhim jayyid) alors qu'il ya eu ses débordements. - BRAHIM IDAM

## **O- LE THÉÂTRE SUR AL AOULA**

- « On veut que vous reveniez sur ce **magnifique répertoire que vous avez dans votre archive.** D'ailleurs **merci pour les pièces programmées en mois de Ramadan.** Je souhaite aussi voir une **émission TV qui s'intéresse au théâtre et aussi des magazines comme à la radio;** et merci. » Hallaoui Halima

- « Ma question concerne le théâtre sur Al Aoula : **Pourquoi vous ne diffusez pas de pièces théâtrales de troupes jeunes ?** L'ex RTM était un vecteur de promotion des troupes jeunes de théâtres comme Masrah Al Hay, Masrah Al Badaoui, etc. Aujourd'hui c'est bien de nous rappeler les pièces d'antan, mais soyez aussi attentifs à nous, les jeunes. » Mohammed.B

- « Si on veut parler de théâtre sur Al Aoula, nous devons savoir : Y a-t-il vraiment un théâtre au Maroc, les pièces produites récemment par les artistes sont des bassesses, et de temps en temps Al Aoula ne fait que des redondances en passant les anciennes pièces théâtrales égyptiennes et marocaines le mois de ramadan, comme si ces pièces « historiques de leur ancienneté » n'étaient produites que pour que Al Aoula les passe et repasse chaque Ramadan. » Kenza El Aloui

" - لماذا نجد المسرح المغربي مهمش بشكل كبير، فالقناة الأولى تتعامل مع نوع واحد من المسرح، فمن المفروض عليها برمجة كافة ألوان المسرح الموجودة بالمغرب ، كما ينبغي أن تكون هناك برامج تلفزيونية للتعريف بالمسرح وبرجالته ومراحل إنجاز العرض المسرحي. " - خالد الخلدوني

"نلاحظ غياب المسرح المغربي من خريطة البرامج وعلى الخصوص الأعمال التي سبق لها وان نالت إعجاب الجمهور حينما لو يتم تخصيص يوم من الأسبوع لهذه الأعمال" - هشام الحارثي

## **P- APPRÉCIATIONS GÉNÉRALES :**

### **1- Rejet des séries étrangères**

-« Je dois avouer que la télé a changé mais je ne comprends pas **la diffusion de ses films indous, chinois et turc. Est ce que la production marocaine n'est pas suffisante pour couvrir les programmes ?** Pour nous, les MRE, on regarde les chaînes marocaines pour voir le Maroc mais pas la Turquie ou l'Inde alors que ses films coûtent très chères et ils sont médiocres. Merci de nous passer des émissions et films pur Maroc. Pour le reste on peut le voir ailleurs si on le désire. » Fatima Figua

-« le Maroc est un pays avec une histoire et une culture, et notre télévision est envahie par les navets turc, chinois ; mexicains, italiens et j'en passe. Nous avons les meilleurs comédiens du Maghreb et nous sommes obligés de regarder des programmes étrangers dont eux même ne veulent peut être pas. » -Smain Mohamed

-« **Vous programmez des feuilletons étrangers n'ayant aucune relation avec la culture marocaine. Je suis d'accord que nous devons nous ouvrir sur d'autres cultures.** Je serais d'accord avec cette démarche si ces feuilletons apportaient quelques choses d'intéressant à nos téléspectateurs marocains que nous voudrions bien cultiver à travers une bonne programmation audiovisuelle. »- Cheddad.

-« Nous sommes toujours ravis de zapper sur notre chaîne marocaine préférée mais dans 99% des cas nous sommes très déçus des programmes proposés. Série et film étranger turc, chinois, indien complètement inadapté à notre culture et ne reflète en aucun cas la vie de notre société.»- Nacer Gourmat

« أود فقط أن أخبركم بأننا والكثير من الأسر مستاءون من كثرة المسلسلات المكسيكية والتركية التي لا تحمل أية قيمة لذلك نرجو منكم إعادة النظر فيما تقدمونه لأجيالنا الذين هم أمانة في أعناقنا جميعا ». نور نور

### **2-Préserver notre identité culturelle**

-« Une vérité que nous ne pouvons pas la désavouer c'est que la SNRT à un grand plaisir envers nous car elle fait ou plutôt diffuse des émissions, des films et des informations **convenables à nos traditions notre religion et notre culture. Cela ne veut dire pas qu'elle est parfaite mais au moins elle est préférable à d'autres chaînes arabes.** » Mohamed Chahdi El Ouazzani

" بكل صراحة أنا من مشاهدي القناة الأولى ومن الغيورين على وطني لهذا أقول إن برامج القناة الأولى هزيلة إضافة إلى كثرة المسلسلات التركية والمكسيكية المدبلجة ،لماذا أليست هناك مسلسلات مغربية وانتاجات وطنية تحمل الهوية المغربية ؟ هذا إضافة لانعدام البرامج الدينية من غير برنامج أسبوعي في ظلال الإسلام. وأين هي

برامج الأطفال الهادفة حتى من رسوم المتحركة على الأولى تتسم بالعنف، فالمرجو منكم الرجوع للأرشيف وإعادة روائع الأطفال أما الأخبار فحدث ولا حرج " - محمد محمد

" تحية لكل طاقم الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية، ومشكورين على كل المجهودات صراحة في الأونة الأخيرة لاحظت تطورا كبيرا على مستوى البرامج صورة وضمونا.. ولكن عندي ملاحظة بخصوص شبه غياب التراث الثقافي والفني المغربي والذي هو تراث غني جدا ومتنوع... فهذا التراث ألاحظ أن الجارة الجزائر تستفيد منه وتقدمها على شاشتها على أنها ملك لها ونحن أصحاب الحق فيه، فالمرجو إحياء هذا الموروث الثقافي وبالأخص فن الملحون.. " - كريم صمدي

### **3 - Attention au contenu des programmes**

-« Je suis dans un grand embarras, ce samedi matin sur Al AOULA, un dessin animée montrant les musulmans comme des démons alors que le roi CHRETIEN ALFONSO ETAIT UN GENTELMAN. Vous m'avez embarrassé devant mes enfants.... » Adil

« Lors de la rediffusion du programme Lalla Laâroussa le samedi 10.07.10 vers 16h 45, le violoniste "maestro" a joué la Hatikva, c à d l'hymne national d'Israël. Cet hymne est repris dans une chanson de Dalida. NO COMMENT » Mohammed Azimani

### **4 – Propositions :**

" في البداية أن اشكر العاملين في الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة على المجهودات المبذولة رغم الظروف الصعبة التي يعملون فيها. فقط عندي تساؤل يدور حول عدم الدعاية الكافية كما كان سابقا لبعض البرامج خاصة في القناة الأولى سواء على مستوى المساحة الإخبارية على الشاشة أو على مستوى وسائل الإعلام المكتوبة (مثلا: مباراة البطولة المنقولة أسبوعيا...)، الشيء الذي من شأنه أن يؤثر على نسبة المشاهدة. وفي الأخير نشكركم على بث القناة على نايل سات، هذه الخطوة، ولو أنها كانت على حساب القناة المتألفة الرابعة، والسلام. " - حفيظ سيغاوي

- « Voilà en regardant la plupart des chaînes le matin, je constate que la plupart de celles-ci diffuse un programme matinal comme sur des chaînes étrangères et arabes. Alors **mon plus grand rêve c'est de voir ce genre de programme sur Al Aoula ou il y aurait des informations (info, météo, etc.) des rubriques sportives, culturelles etc. (sur une tranche du direct)** » A. Mohamed

" مع احترامي لقنواتنا التلفزية وبرامجها نطلب من المنشطين في القنوات الأولى والثانية عدم إدراج الأغاني الشعبية في وقت متأخر من الليل ، لأن بعض سكان العمارات يعانون من سلوكيات منعدمي الضمير من جيرانهم عندما تطلق لهم التلفزة العنان " للركز" على رؤوس الآخرين، وشكرا. " - عبد العزيز بودينا

-« Je remarque que **vous ne diffusez plus 'Al Adane'**, (l'appel à la prière) ni dans des séries, ni dans des shows, ni dans des émissions. Pourquoi ?" Tiraoui Taha

-« **Pourquoi vous ne publiez pas un magazine de la SNRT?** On doit toujours être sur le site chercher les programmes. Si vous pouvez créer un magazine et avec un prix idéal de 2.50 dhs. » El Mehdi Zerhouni

## 5- La diffusion sur le Nile SAT

**Sur une vingtaine de messages, nous nous limiterons à un seul message, qui semble résumer le pourquoi de la préférence de beaucoup de téléspectateurs marocains pour ce satellite.**

" - السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته تحية خاصة لكل تقنيين ومقدمين ومعديين ومخرجين و ..... القناة الأولى. وبعد في الحقيقة أنا من المتابعين لكل برامج الأولى وخاصة برنامج كوميديا لكن المشكل هو أنني لم أشاهد الدورة الأولى والثانية على القناة ولكنني شاهدتها على موقع الكتروني هذا لأن القناة الأولى لا توجد على القمر الاصطناعي نايلسات تعرفون أن نسبة كبيرة جدا 80 في المائة تقريبا من المشاهدين المغاربة يصوبون الصحن في اتجاه القمر العربي نايلسات ويحدوده (fixe) في الاتجاه لا يتحرك متى بدأت الاستمتاع ببرامج القناة الأولى . رمضان الفائت ذهبت عند جدتي في البادية لأفطر معهم للإشارة ليس لهم مستقبل فضائي (récepteur) عندهم فقط لاقط ارضي فأعجبتني البرامج الفكاهية التي قدمتها القناة بعد الإفطار وأحسن سلسلة أعجبتني هي دار الورثة (ولي طلب صغير هو معرفة متى ستعاد هذه السلسلة على الأولى أو على المغربية) المهم هو لماذا لا تبث الأولى على القمر نايلسات ويجب على المختصين النظر في هذا الموضوع لأن نسبة كبيرة من المغاربة لا يشاهدون قنواتهم الأولى بالمقابل يشاهدون المغربية, الرياضية, السادسة, الرابعة, لأنهم لسبب أما الصحن لا يتحرك أو لا يريدون تحريكه لأن نايلسات مليء بالقنوات العربية والهوتبيرد أو استرا بهم نسبة قليلة من القنوات العربية وهذه القنوات توجد كلها بالنايلسات أنا مثلا أحرك الصحن لاجاه هوتبيرد فقط لأشاهد قناة الأولى . المرجو من أصحاب الاختصاص النظر في الموضوع أو عمل إحصاء لمشاهدي الأولى ومشاهدي المغربية على نايلسات وستلاحظون الفرق " - عبد الغاني حبيبي

## II- La chaîne « TAMAZIGHT »

### A-Félicitations

-« Salam 3aleycom, Azul Flawn, Félicitations pour cette nouvelle venue et merci pour tous vos efforts ! Nous espérons que la suite sera prometteuse et attendons donc avec impatience la mise en place des programmes. Tanmirt, merci ! » B. Khadija

" وأود أن أنبهكم إلى جديدكم وهي "القناة الامازيغية : كلنا حقيقة نرحب بالمولود الجديد لكن باختصار حسب ما أخبرتم به فإن الانطلاق الفعلي للقناة سوف يكون في شهر مارس المقبل "دخلت عليكم بالله وش نبقاو نتفرجو كل يوم في نفس الشريط الاشهاري برامج .. مذبحين..... ... ممكن إنزال بعض المنوعات الامازيغية مثلا" - صلاح

" جد سعيد بالمولود الجديد القناة الامازيغية ،شكرا لشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة " - عربي سميح

" - نتمنى أن تعرض القناة الامازيغية مسلسلات مكسيكية مدبلجة باللغة الامازيغية أي أن تكون الدبلجة مثل دبلجة الأفلام التي أنتجتها الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة ولما لا دبلجة أيضا مسلسلات تركية " - منير أيت اوبريد

## B- Attentes diverses

" - نريد مسلسلات مكسيكية باللغة الأمازيغية على قناة تمازيغت " - أحمد الحاج

" نحن أعضاء منتدى الفن اللاتيني نريد من قناة تمازيغت أن تعرض مسلسلات بالأمازيغية وان تكون مسلسلات جديدة لم تعرض من قبل وان تكون في وقت مناسب وشكرا لكم تحيات أعضاء منتدى الفن اللاتيني بمنديات ستارتايجز " - إبراهيم أنوار

" أريد مراد سلام في البرنامج تاسمغورت أو زاغراداد على قناة تمازيغت وشكرا جزيلا. " - بلال أزراء

-« Men ghasselli h tnorezem tin tamazight or jode nkin assol issemokelen sse l oula nra dortad kidenna tesskerem lwassit ade tssawelm f menchek de imzraye ad tiwi tali inorzmen tagarayad tanmiret. » karimi Rachid

" نحن نريد قناة أمازيغية محضة كي نجد فيها ذاتنا ومنتفسنا وأن تكون قناة إخبارية أكثر مما هي غنائية وترفيهية تهتم بالشأن الأمازيغي لإزالة ستار العزلة والتمهيش التي تعيشها مناطق أمازيغية على الخصوص و لإلقاء الأضواء على مشاكلهم المتراكمة منذ عقود وهذا أقل وأضعف مطلب لنا، كما نطالب بلغة واحدة موحدة للتدريس والإعلام ليتعلمها الصغار والكبار معا في آن واحد لتساهم في توحيدنا بشكل أعمق وأفضل وهذا لن يتم إلا بتنسيق بين مدير القناة الأمازيغية والمعهد الملكي للثقافة الأمازيغية من أجل تكوين إعلاميين بلغة موحدة ومشاركة التي ستوحد الشعب الأمازيغي بكامل أعراقه للوقوف على قدميه من جديد. " الحسين ساشا

-« Salam Alaykoum. A l'attention de Mr Mamad. J'ai bien suivi votre intervention lors de l'émission du Médiateur concernant la TV Tamazight. Je vous informe que je ne suis pas d'accord avec les téléspectateurs qui demandent des JT en 3 variantes car les présentateurs utilisent 80% des termes arabes, n'importe qui peut comprendre le contenu. Ma femme qui est arabophone comprend parfaitement. **A mon avis il ne faut pas céder, moi qui est Amazigh de l'Atlas, j'avoue que j'ai appris beaucoup de terme de tarifit et tachlhit, c'est un pas vers la standardisation.** Ce qu'il faut c'est d'instaurer des cours de Tamazight pour expliquer les termes des 3 variantes. 1h par semaine suffit ! Mes salutations distinguées. »Mohamed Taali

-« Merci d'avoir pris mes remarques en considération. Je veux soulever un autre point, il s'agit des reporter des matchs sportifs. **Je trouve qu'il utilisent des termes qui ne sont ni amazigh ni arabe, genres coup franc penalty etc.** ils devront épuiser les termes dans un dictionnaire ou uniformiser des termes Merci encore. » Taali Mohamed

## C- Reproches

" - تحياتي الخالصة إلى كل الساهرين على إعداد وتقديم برامج قنوات التلفزة المغربية بدون استثناء ، إلا أن ما يستوجب التدخل قصد إبداء ملاحظات ، هو الفتور الذي عرفته انطلاق القناة الأمازيغية رغم كل الجهود المبذولة طيلة فترة الإعداد التي دامت شهورا وإن لم تقل سنوات . هذه الملاحظات التي يمكن إجمالها فيما يلي : - (1) **تصنع في تقديم البرامج** إلى درجة الميوعة ( سيتم الإعلان عن أسماء المعنيين مستقبلا ) . - (2) **الإطناب في تناول بعض المواضيع** ، التطويل في تناول المواضيع من جميع الجوانب تفقدها ميزتها وتجعلها مملة . - (3) **إعادة بث نفس المواضيع في نفس الأوقات** التي بثت فيها من قبل تجعل المشاهد ينفرد منها ويضطر إلى تغيير القناة . **اقتراحات : - (1) إعادة النظر في تأطير مقدمي (مات) البرامج ، واختيار من هم أكثر تجربة وحنكة وثقة بالنفس ، وأقل حركة في**

البيدين واستعمال الجسد لتعويض النقص بدل البحث عن بدائل مقبولة . (2- تقسيم المواضيع الطويلة إلى حلقات لتكون أكثر إثارة وتشويقا إلى معرفة المزيد . (3- إعادة النظر في الزمن المخصص للثب لهذه القناة وان كانت جديدة ( من الساعة: 8 صباحا إلى الساعة: منتصف الليل ) واستغلال الساعات الصباحية لإعادة البرامج الليلية « -إبراهيم القادري

" - ملاحظة حول الأفلام الناطقة بتشلحيت تقدمونها على أساس أفلام سوس ولكن اللهجة المترجم بها الفلم غير مفهومة فهي ليبت بتشلحيت منطقة السوس ، هذا مما يفقد الفلم مصداقيته ورسالته.... هذا إضافة إلى عدم ترجمة الرسوم المتحركة للأمازيغية " - رشيد برواني

- « La grande question est pourquoi la chaîne Tamazight ne diffuse pas les matchs du Hassania d'Agadir et les matchs de la Botola ? » Rachid Marik

- « De Hicham Nait a Monsieur le Directeur de la programmation de la chaîne Tamazight : **Pourquoi vous ne diffusez que des 'Rais' comme music amazigh du Souss.** La musique amazigh du souss ce n'est pas que du Rouaisse ; il y'a aussi les groupes modernes. » Hicham Nait

- « Attention à ce que **la chaîne Tamazight devienne une chaine folklorique.** Il Faut varier dans les programmes et veillez sur le contenu des programmes. Merci. » Iman Hassani

#### **D- La modulation Radio Amazigh :« Pour rester dans l'âme de la chaîne »**

-« Je me permets de vous exprimer ma satisfaction en ce qui concerne la chaîne Tamazight pour tous ses programmes intéressants et je préconise qu'en dehors de ses heures de service, **de nous faire entendre la modulation de radio tamazight au lieu de la modulation actuelle** et ce a l instar de la chaîne Arrabiâa ou l'on écoute la radio nationale en attendant le début des émissions de cette chaîne. Je vous remercie. » Lahcen SAD i

-« Je propose qu' en dehors de ses heures de service, la musique d'accompagnement de cette chaîne soit remplacée par les programmes de la radio. **Cela permettra aux téléspectateurs situés dans des zones ou l'on capte mal la radio amazigh de l'écoute par antenne parabolique.** »Houssine Boujabouj

-« J'ai une proposition concernant la chaîne TAMAZEGHT. **Après la fin des émissions on aimerait entendre une musique amazigh pour rester dans l'âme de la chaîne.** »Karim Bouzzaouit

#### **E- Attentes «sectorielles »**

-« Azul salam au nom de la région de Tnghir et ses environs, je voudrais solliciter avoir une réponse sur l'absence de notre culture d'Ait Atta It Merghad et Imgoune dans les chaînes de la SNRT? Je n'ai jamais vu des artistes de la région ni leur albums audio ou TV. **Est ce que nous sommes des Imazighnes de 3ème classe?** merciLahcen Abourich

-« **Pourquoi vous ne présentez pas les artistes du sud dans le programme du Tisurifin?** » Ider Oughighouch

" لماذا ليس هناك اهتمام بفن أحدوس ناحية أيت سغروشن وتلسينت كما أن هناك نقص و إغفال لمنطقة الرشيدية"  
- وحيدى مروان  
" لماذا يقصى أبناء الريف الأوسط إقليم الدريوش من برامج التلفزة الامازيغية " - محمد عليوي  
" نريد أفلاما ريفية في القناة تمازيغت " - بلال أزرع

- « Je pose ma question à toutes les chaînes de Télévision de la SNRT et surtout à TAMAZIGHT. **Je me demande toujours pourquoi vous avez oublié la région d'IMAGHRANE à Ouarzazate dans vos reportages télévisés ?** Je vous invite à visiter la région de TOUNDOUTE à Ouarzazate ; je vous signale que la vallée de Imaghrane ou se trouve le cite du plus vieux des dinosaures du monde et aussi la vallée des amandiers et des noies est la plus magnifique des vallée de Ouarzazate. »  
BAHSAIN MOHAMED

## **F-Le portail**

-« Je désire savoir l'emplacement de la chaîne de télévision Amazigh ». Rachid abbassi

-« Est ce que la 8<sup>ème</sup> chaîne existe ou pas? On ne la voit pas sur votre portail ! »Haddani Abdellah

" لازالت بوابة القناة الامازيغية لم ترى النور ، هل هذا إهمال أم ليس لنا الحق بمتابعة الامازيغية على النيت " -  
زين الدين الميلودي

-« Je vous contacte au sujet de **la réception de la toute nouvelle chaîne télévisé tamazight (chaîne n°8) qui a émis au premier trimestre 2010 sur le satellite.** En effet, je désire savoir si vous allez autoriser le fournisseur d'accès Internet et offre triple-play à diffuser la chaîne Tamazight sur son réseau de télévision par ADSL, parce que je ne possède pas de parabole et on ne reçoit les chaînes que via l'ADSL. »Nordine KADDOUR

## **III - ARRABIAA :**

### **A- NILE SAT :**

**Le Bureau du médiateur a reçu un grand nombre de messages dans cette rubrique. Nous nous limiterons à quelques uns.**

-« C'est une très belle initiative de lancer Al Aoula sur le Nilesat, son taux d'audience remontera sans doute, **mais c'est très mal au contraire de faire une rupture d'Arrabia sur le Nilesat et surtout en période d'examens!** » Yasser Isam

" لماذا تم استبدال بث القناة الرابعة وتعويضها بالأولى؟ نحن في حاجة لخدمات وبرامج الرابعة " - نادية صافي

" أرجوكم أعيديوا الرابعة إلى القمر نايل سات مكان القناة المغربية 5 لأنها مملّة حقاً وأرجوكم أعيديوا الرابعة "- رحيل مراد

" أرجوكم أعيديوا القناة الرابعة إلى القمر نايل سات بالله عليكم أعيديوها من فضلكم" - أمل تلت

"السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته أولاً وقبل كل شيء أود أن أشكر الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزيون المغربية على هذه القنوات التي فيها متعة وفائدة وكل شيء أما بعد : فرسالتي هذه بخصوص قناة الرابعة وبالضبط حول طريقة إستقبالها على القمر الصناعي النايل سات أريد تردها على هذا القمر من فضلكم لأنني في السنة الأخيرة من التعليم الثانوي أي البكالوريا وهناك ذلك البرنامج التحفة الذي يعرض الحامل لإسم فرصة للنجاح". فطاري اسماعيل

-« Je suis un étudiant et aux noms de tous les étudiants j'écris cette lettre. **Nous voulons qu'ARRABIÂA revienne au satellite NILESAT** car elle a été remplacée par AL AOULA. Pour nous, ARRABIA est plus éducative. C'est pour cela nous voulons que ARRABIA revienne à sa place et consacrer une autre place à AL AOULA. **Et nous voulons que ARRABIA diffuse 24h/24h et 7j/7j sans interruption et diffuse le soutien scolaire pour tous les niveaux sans exception (le cycle lycéen, surtout 1 et 2 année du baccalauréat et la 3<sup>ème</sup> du collège).** » Elkhanfaf Elhoucine

## **B-ATTALFAZA AL MADRASIA**

-« J'aimerais bien féliciter la chaîne Arrabiâa pour ces programmes. **Pour le programme " Atalfaza almadrassiya " et surtout la matière histoire et géographie, j'ai bien apprécié la méthode (tableaux, utilisée pour présenter les informations ce qui facilite la compréhension.** J'ai une autre remarque, pourquoi la chaîne Arrabiâa commence à 15 h ? On aimera bien voir des programmes pendant la matinée. »Salma Haffane

" بداية أتقدم بالشكر الجزيل لبرنامج الوسيط و نقدر مجهودكم الملموسة في سبيل إيصال ملاحظات الجمهور للمسؤولين و القائمين على البرامج التلفزيونية بالشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة ، ملاحظتي ستهم قناة الرابعة و خاصة البرنامج الجديد " التلفزة المدرسية" ، فه ي بادرة إيجابية من شأنها مساعدة التلاميذ على فهم دروسهم بالنسبة لمختلف المستويات التعليمية ( الابتدائية، الإعدادية، الثانوية ) كما تشكل فرصة لمراجعة مقرراتهم الدراسية بأسلوب أفضل، خاصة وأن من يتولون شرح الدروس هم أساتذة و معلمون كما أن المنهجية المعتمدة باستخدام تقنية تساعد التلاميذ على استيعاب الدرس بدون أن يحسوا برتابة في متابعته ، كما أن حصص دروس الدعم و التقوية تشمل مواد أساسية مختلفة كالرياضيات، اللغات، وكذا حصص مادة اللغة العربية والاجتماعيات .. غير أن لدي ملاحظة على مستوى توقيت عرض البرنامج ذلك أنه يتزامن مع خروج التلاميذ من مؤسساتهم التعليمية ( السادسة مساءً)، المفروض أن يتم تأخير العرض إلى السادسة و نصف أو السابعة مساءً، حتى يسمح لهم بمتابعة البرنامج ، كما أقترح أن يتم تخصيص فقرة يتم فيها الإجابة على تساؤلات التلاميذ سواء على البريد الإلكتروني أو هاتفياً . وشكراً" زهير الكومري

### C-« Forsa Li Najah »

-« Salut, s'il vous plait veuillez m'excuser j'ai une très importante note à réclamer qui concerne le cameraman dans le programme de 'forsa linajah'. Il n'est pas centré sur le tableau mais souvent sur les étudiants et c'est ce qui nous empêche de **suivre la leçon et marquer ce qui est écrit au tableau** et merci beaucoup de votre compréhension. » Anass Hafid

"المرجو منكم أن تبثوا برنامج 'فرصة للنجاح' يوميا على المغربية." ماجد كاريو

"أريد مشاهدة حلقة من حلقات برنامج فرصة للنجاح و التي كان موضوعها (تكوين الأساتذة في مجال الإعلاميات) لأنها متميزة و قد حذفت من قائمة الفيديوهات الخاصة بقناة الرابعة وشكرا. " تفاحي ادريس

### D- « Club Des As »

- « J'aimerais bien féliciter la chaîne Arrabiaa pour ses programmes. En ce qui concerne le "Club Des As" C'est un programme qui encourage les enfants à communiquer et apprécier la lecture des romans en arabe et en français. »Rajaa kamal

### E-« Le Site Internet »

" السلام عليكم و شكرا لمجه وداتكم القيمة. أود مشاهدة حلقة برنامج Ecologica التي تم بثها يوم 10/07/13 ليس هناك سوى 5 دقائق هي المدة المعروضة فقط على الموقع الالكتروني. و شكرا" محسن فجر

" السلام عليكم لماذا لم تضعوا دروس التلفزة المغربية في الموقع مع إبقاءها دائمة حتى نستفيد منها في كل وقت ارجوا تلبية طلبنا لأنني لا استقبل القناة في نايل سات " - عبد الله مرجول

-« Je veux toutes les épisodes d'Atalfaza almadrassiya de l'année dernière et la première épisode de Forssa li najah de cette nouvelle saison sur le net. Merci. » Ali masebahi

" لمأذا ليست هناك إعادة آو فيديوهات فرصة للنجاح على الموقع؟ " - نهاد أيت عيشا

-« Je voudrais SVP enregistrer l'émission SAWAID qui est déjà passée le jeudi 12 fév. à 19h45 comment faire ? » Iraqi Mamoun

" أريد حلقة سواعد الخاصة بالشباب ليوم 2010/04/13 على البوابة الالكترونية و شكرا " - عفاف علام

## IV- ARRIYADIYA

" شكرا للقناة لرياضية ونتمنى لكم التوفيق.....والمزيد المزيد من العمل الجماعي لرقى بهذه القناة الفتية " - محسن أبو الوفا .

### A-Diffusion en Amérique du nord

-« Au nom des marocains résidents en Amérique du nord j'aimerais svp avoir une réponse à quelques questions posées par la communauté : **Quelles sont les raisons de la non-diffusion de la chaîne Ariyadia en Amérique du nord?** Pourquoi Almaghribiya ne transmet aucune rencontre du championnat national de football? » Hatim Aniny

-« Nous MRE en Amérique du nord voulons **voir les matchs de BOTOLA du Maroc Live** comme tout le monde ». Said Said

-« Je vous contact de la ville de Montréal au Canada pour vous demander de bien vouloir mettre à la disposition des milliers des marocains habitants le continent américain, **la réception de la troisième chaîne marocaine Arryadia** et cela pour suivre de près nos équipes marocains ainsi que le sport marocain en général. On est conscient que les droits de transmission de certains matchs, comme la ligue des championnats européens ou certains événements sportifs sont impossibles ou coûtent cher à la SNRT, mais ce que je propose; **c'est une programmation adaptée qui contient comme base, les matchs de la Botola et les émissions sportives marocaines.** Je vous rappelle que nous sommes des marocains qui aiment leur pays, et que parmi nous il y'a des wydadis des rajawis des jdidis et de tous les coins du Maroc, qu'ils ont aussi le droit comme **tout les immigrant du monde de regarder leur sport national.** J'espère que vous serez compréhensible à ma requête et je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de mes respectueuses salutations. » Abdelkrim Aitlhaj

- « **Nous les Marocains de l'Amérique du Nord (Canada et Etas Unis d'Amérique) , on ne capte pas la chaîne sportive Arryadia comme nos concitoyen en Europe ; on veut voir les matchs de BOTOLA du Maroc Live** comme tout le monde , les matchs de Basket-ball et d'autres événements sportifs , et en même temps on veut que nos enfants découvrons le sport du Maroc surtout avec une chaîne Arryadia qui présente les anciens matchs de l'équipes Nationale de 86 ou d'autres événements sportifs historiques. Svp on a besoin de cette chaîne en Amérique Du Nord et même on peut payer pour ça, Merci. » Karim Yasssir

" لماذا لا يتم نقل مباراة القسم الوطني الثاني على القناة الرياضية " – فيصل الرودي

## **B- Question d'animation et d'animateurs**

-« Moi, ce qui me dérange le plus depuis des années, **c'est le fameux "tamrira bidoune itijah" !** Wa messieurs les journalistes, il y a toujours un "itijah" pour le ballon, sinon il ferait du surplace ! Vous n'avez jamais étudié la physique au lycée ou quoi ? M. Mohammed

" لمرجو العمل على تنبيه القنوات الوطنية الناقلة للأنشطة الرياضية **على تفادي استعمال اللغة الفرنسية على مستوى تقديم المعلومات المكتوبة (أسماء اللاعبين. النتائج. التغييرات... الخ) أثناء النقل التلفزي . و تقبلوا فائق الاحترام و التقدير" - أمين التفرائين - مواطن مغربي**

-« Je regarde souvent Arriyadia notamment l'émission **"le 5ème invité"** de M. Mustapha Badri. J'apprécie énormément le concept les journalistes du plateau. Le savoir de Belaid, la perspicacité et la franchise de Najib Salmi, et le sens de l'analyse de M. drissi. **Ce que n'apprécie point c'est la monotonie de M. Badri et sa manière d'interrompre l'invité ou ses camarades journalistes. »** Ayouche Layachi amar

"**المرحلة التي تسبق ثمن نهائي كأس العالم هي مرحلة نصف الثمن وليس سدس العشر كما نسمع ذلك عبر نشرات الأخبار الرياضية المغربية " - عبد الواحد لغداس**

" **لماذا لا تتوفر قناة الرياضية على معلقين جيدين " - اسماعيل حويلي**

" يمكن اعتبار التعليق الرياضي ذلك الإطار - الذي يحيط بالمباراة بكل جوانبها الفنية و التحليلية أي دراسة كل من يساهم في صناعة المباراة ، في ما يخص القناة 3 ، لا ننكر أنه هناك مجهودات تبذل في تحسين نوعية التعليق الرياضي ، لكن مازالت هناك معوقات تحول دون الإرتقاء بجودة التعليق بالأولى . **والمعلق الرياضي يلعب دورا مهما في شد انتباه المشاهد و أول شرط يجب أن يتحلى به هو جمالية الصوت و هذا ما يغيب عند جل معلقى قناة الرياضية خاصة في المجال الكروي ، فصوتهم بعضهم يزعج المشاهد خاصة حينما يصبح بالهدف . هذا و تعد سلامة اللغة من الشروط الأساسية أيضا حيث تجد أن معلقى الرياضية يسقطون في أخطاء لغوية غير مقبولة ، فالمطلوب استعمال جملة بسيطة و الابتعاد عن الجمل الطويلة المركبة . كما أن الملاحظ أن بعض المعلقين ، أثناء بث المباريات، يحاولون تقديم بعض المعلومات في وقت غير مناسب، مثلا، أثناء هجمة لفريق ما ، الحري بالمعلق تقديم المعلومات و المعطيات الخاصة بالمباراة أثناء خروج الكرة إلى التماس أو توقف المباراة ، فمن غير المعقول أن تُظهر الصورة أن هذا الفريق يقود هجوما خطيرا على مرمى الخصم مثلا، بينما يسمع المتلقي مزايا الملعب التي تلعب فيها المباراة، أو عدد الجمهور الذي حضر الملعب . يعني لا بد من اختيار الوقت المناسب لإعطاء المعلومة دون أن يكون لذلك التأثير السلبي على جمالية المباراة . في المباريات الخاصة بالبطولة الوطنية، من المفروض أن يتوجه المعلق الرياضي إلى كل المغاربة بما في ذلك جماهير الفريقين ، لذا فما عليه إلا أن يتحلى بنوع من الحياد ، و ألا يظهر عاطفته و تحيزه لهذا الفريق دون الفريق الآخر ، وهي ظاهرة باتت معروفة جدا لدى بعض المعلقين . **و هنا أتوجه بسؤال إلى المسؤولين عن قطاع التعليق الرياضي بقناة الرياضية ، لماذا لا يتم تنظيم مسابقة في التعليق الرياضي، ستكون فرصة مميزة لفتح المجال أمام الكفاءات الشابة لإبراز و صقل مواهبها ؟ ، ثم لم لا يتم الاستفادة من أصوات المعلقين المغاربة الشباب الذين شاركوا في مسابقة قناة الجزيرة الرياضية سنة 2009. لا ننكر أن هناك مجهودات تبذل من أجل تحسين أداء التعليق الرياضي ، و الدليل أن النتائج الإيجابية بدأت تظهر ، فمجال التعليق الرياضي كغيره من المجالات يتطلب مزيدا من الكد و المثابرة و النضج " - زهير الكومري****

" **أنا لست راضي بصراحة على معلقى القناة الرياضية المغربية . خصوصا عندما ينسلخون من هويتهم ولغتهم و يقومون باستنجاز كلمات و عبارات نسمعها كثيرا لدى معلقى القنوات الرياضية الشرقية . كما أن تعليقاتهم على المباريات من الناحية التقنية ليس جيدا بحيث يظهر عدم الإلمام العميق بما يجري فنياً و يكتفون بالتعليق السطحي**

" الغريب أننا أصبحنا نسمع مصطلحات لا وجود لها في قواميس الدنيا إلا في قاموس معلقينا، والعار أنه يرددنا مرات  
مرات ليتأكد أنها ليست أخطاء عابرة أو فلتات لسان . فالمستطيل أصبح مربعا ، سبحان الله فهناك المستطيل وهناك  
الدائرة وهناك نصف الدائرة وهناك المثلث (مكان ركل الزاوية ) ولا وجود بيتانا للمربع فمن أين أتى هؤلاء بهذا  
المربع، فالصواب إذن هو مستطيل العمليات أو منطقة العمليات. " - زهير بك \*

## C- Reproches

" لماذا لم تخصص القناة الرياضية حصة تغطية مشاركة اتحاد طنجة في البطولة العربية ولا حتى كلمة في هذا  
الموضوع من جانب القناة الرياضية المغربية. لماذا هذا تهميش وهذه العنصرية " - نمالي منير

-« Je pose une grande question quand j'ai suivi le match Algerie/Afrique centrale sur la chaîne algérienne et pourquoi nous on n'a pas suivi note équipe marocaine à Dar Essalam ? **Pourquoi on n'a pas pu suivre notre match sur Arriyadia.** C'est honteux ! L'Egypte a transmis son matche sauf nous ! » Nadir Salama

-« Arriyadia est la chaîne des wydadi de Casablanca... c'est injuste ! » Soufiane Behloul

-« On a bien suivi tous les matchs de la coupe du trône du 16<sup>ème</sup> tour sauf un, le match de Chabab Houara qui n'a pas été transmis. **Mais pourquoi on met toujours le sud à côté ?** J'espère qu'on puisse regarder le match de Hassania d'Agadir et sinon le message est bien compris. Et merci et je vous parle avec mes sentiment tant que je suis un vrai marocain et surtout un Soussi d origine. » Brahim Ghami

## V- ASSADISSA :

### A-« Al karassi Al İlmiya »

-« Mes félicitations pour les efforts remarquables que vous déployez pour la mise en programmation de vos émissions que nous qualifions de très grande qualité. **Vous avez fait un travail original en proposant l'émission « Alkarassi Al ilmiya ».** Je souhaite que vous allez pouvoir trouver pour cette émission une bonne programmation qui permettra à tous les marocains de découvrir la face scientifique de l'islam. Une répétition multiple (3 à 4 fois par jour) est toujours bénéfique. Cette émission est très importante pour étudiants et ceux qui cherche à apprendre, raison pour laquelle je vous propose de la mettre cette émission dans votre site web dans la rubrique Vidéo. Je saisi cette occasion pour dire **Alhamdou li Llah pour le savoir dont dispose nos savants marocains et j'espère que ce savoir profitera aux marocains.** Mes remerciements à Assadissa. » Abdelmjid Saka

-« Prière **revoir l'horaire de diffusion du programme "Alkarassi Alilmiya".** 02h00 n'est pas adaptée à ceux qui travail le jour, ou bien à rediffuser durant une autre période pendant le jour entre 16h et 19h. Merci de votre compréhension. » Ali Radi

## **B-La diffusion terrestre**

" سؤال مهم لماذا غياب قناة محمد السادس على البث الأرضي ؟ ونحن نعلم الأهم هو بث الأرضي فالتلفاز المغربي لا يركز إلا على جانب ترفيهي و النفسي ولهذا اطرح هذا السؤال في وجه المسؤولين لماذا غيابكم على البث الأرضي . قناة محمد السادس المغاربية قلة من ينظر قناة محمد السادس على جهاز الرقمي أمام قنوات كبيرة مثل إقراء ورسالة و مجد ... نطلب من سيادتكم حضور قنواتكم محمد السادس على البث الأرضي و كنا نتمنى في هذا الشهر الكريم رمضان لكن للأسف لا نرى إلا ما تريبون و متى نرى ما نريد أين حقوقنا كمسلمين فهذا أبسط طلب فهل من محيب ؟؟؟؟؟ طلب الثاني نريد مشاهدة كارتون أحكام القرآن على راديو ثم على قنواتكم المتواضعة في وقت يتناسب مع صغير و كبير ... فهل من محيب ربما لا أظن رمضان كريم و على أمة إسلامية و مغاربية " محمد المخلوفي

## **C- Le site web**

" السلام عليكم – بصورة عامة، فإن القناة "السادسة" ماضية على الطريق الصحيح. أمل أن يستمروا في العمل الجيد في تقدمهم عن طريق تنويع موضوعاتهم ومناقشة مشاكل الشباب الراهنة في المغرب وفي أماكن أخرى . هل سيكون من الممكن أن تطوروا أكثر موقع القناة السادسة حتى تسمحوا للزائرين بالحصول على بعض المعلومات حول برامجها وموضوعاتها وملخصات برامجها ومسلسلاتها؟ سيكون من المهم الانفتاح على برامج جامعة القرويين والمدرسين في ضوء شراكة علمية وثقافية. أقترح أيضاً إظهار بعض الاهتمام بالحياة الشخصية مرة أسبوعياً وفي مرة أخرى إظهار الاهتمام بحياة بعض المفكرين العظماء وإرثهم العلمي. أمل أن تستمروا في العمل الجيد " – مواطن مغربي حر

- « Je suis un marocain résident au canada. En faite je viens de quitter le pays pour faire mon doctorat, bref c'est la première fois que je quitte le Maroc et mon pays me manque beaucoup sur tout que le RAMADAN est presque arrivé. S'il vous plaît **est ce que c'est possible de transmettre en directe en streaming sur internet durant le mois de RAMADAN al Moubarak SALAT AL IICHAH et TARAWIH.** » F.Bouzid

-« Salam, Saha ramadankoum ; j'aimerai savoir **s'il y a un lien où on puisse voir les retransmissions de la prière en direct de la mosquée Hassan II ?** Mon frère y est passé pour sa conversion Machae Allah Dimanche 15 Août 2010 au soir j'aurai aimé faire une copie inchallah. » Soraya.B

- « Quand est-ce que vous allez mettre en ligne les leçons des 'Karassi 3ilmiya' ? Merci » M. Mustapha

## **D- Programmes pour les jeunes**

" -السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته أنا جد مسرورة وسعيدة أن تحظى بلادنا بقناة السادسة، حيث أصبحنا نشاهد برامج دينية خاصة بالفقه الإسلامي. كما نشكر القناة على ما تقدمه من برامج خاصة بموسم الحج، حيث تعطي الشرح الكامل والمبهر حول أداء مناسك الحج بكل راحة واطمئنان . لكن ما يثير انتباهي هو كون القناة بعيدة جدا عن مشاكل الشباب وعن التحوار معهم، بأن تقدم مثلا برامج مثيرة ومكثفة مباشرة للشباب و مع الشباب فيواسطتها تحل مشاكلهم وتصلحهم وترجعهم من الطريق المظلم إلى طريق النور فيصلح المجتمع ككل ويسعد بشبابه كما كان من قبل. فشابنا اليوم وبكل صراحة أحواله أصبحت مخيفة ومروعة للغاية: فالأسرة أصبحت اليوم لا تعرف كيف

تتصرف مع أولادها وبناتها رغم توفيرها لهم كل الحاجيات الضرورية على قدر المستطاع طبعاً. إن هذا من غرائب الزمن " ولدهم وخاف منهم " . كما نأمل أن تكثر القناة من برامج لتفسير القرآن وتأخذ هذه البرامج الحيز الكبير بالنسبة للبرامج الأخرى. لأنها ستساعد الشباب على فهم دينه الفهم الصحيح " عبد المغيث رزق

" السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أشكركم على هذه القناة المتميزة والتي أحبها كثيراً لأنها تلبي طلباتي رغم أنني تلميذة بالسلك الثانوي فانا أشاهدها كل يوم وأنا فرحة لأننا عندنا قناة مثل اقرأ و الفجر والناس وأجدد سلامي إلى كل من يسهر على هذه القناة وأشكركم لاهتمامكم باللغة الأمازيغية كما اطلب منكم عرض برامج عن الشباب وشكراً جزيلاً لكم " - فاطمة الزهراء من الرباط

## **E- Élargir le temps de la diffusion**

" على القناة أن تبدأ الإرسال مبكراً وان تكثر من برامج الوعظ والإرشاد والسيرة النبوية واليوم الآخر والجنة والنار وسيرة الصحابة فهذه المواضيع تجذب المشاهد مثل قناة الناس وان تكون المرجعية الوحيدة للمشاهد المغربي أرجو تقديم برنامج فتاوى على الهواء فهذا البرنامج سيجلب جمهور عريض جداً هذا ما يحب المشاهد ووفق الله القناة لقد أحببناها! " - سارة مرابط

## **F- Autres propositions**

" السلام عليكم أريد في أول كلامي أن أشكر القائمين على قناة السادسة كما أن ه لدي ملاحظة وهي إهمال المغرب العربي الكبير وتهميشه والافتقار على المغرب الأقصى فالبرامج التي تقدمونها رائعة وهادفة لكنها توضح خصوصيات المغرب الأقصى وحده و أتمنى أن تكون هذه القناة قناة المغرب العربي الكبير وشكراً. هل هناك إمكانية المشاركة معكم في البرامج الدينية عبر الهاتف وشكراً -أريد أن أقترح عليكم خدمة تبث على قناتنا السادسة عبارة عن نصائح مستخلصة من القرآن الكريم تسمونها لحظة من فضلك أو دقيق من فضلك أو نصيحة من فضلك " عسي ربي أن يوفقنا جميعاً " - سعيد رومايدي

- « J'aimerais savoir s'il y a un lien où on puisse voir les retransmissions des prières en direct de la mosquée Hassan II ? » Zidine Lætitia

## **VI - AFLAM TV :**

### **A- Plus de films marocains :**

- « Sur Aflam TV vous diffusez beaucoup des films européens, japonais et autres. Si possible de programmer des films Amazighs et marocains parce que « Aflam TV » est MAROCAINE ! » Hassan Ayoubi

i

" لماذا لا يتم عرض الأفلام المغربية القديمة على قناة الأفلام؟ " - سعد حنين

" لماذا لا يتم بث الأفلام المغربية القديمة على قناة الأفلام، للمساهمة بالتعريف بأعمال قدماء المخرجين المغربية، فمثلاً أنا أعرف محمد عصفور ولكن لم أشاهد أفلامه ولا أعماله " - رشيد خلفي

## B-La rediffusion

-« Je vois **qu'il faut que la septième produise ses propres films**, car à quoi sert de rediffuser les films d'AL AOULA sur AFLAM TV et AL MAGHRIBIA? » Milouda Tirine

" المرجو عدم إعادة الأفلام على قناة أفلام " - أمين درباني

## C- Demandes diverses

" أين يمكننا الاطلاع على برامج قناة أفلام " - عصام كريستيانو

" لماذا لا يتم بث قناة الأفلام على نايلسات ، وأن تكون بحلة جديدة " - رشيد خلفي

" على قناة أفلام هناك تقصير كبير من ناحية عرض أفلام دينية ، أرجو الاهتمام بهذه النقطة " - سعد خوراج

" نشكر الشركة الوطنية على المجهود الإعلامي المتميز ونرجو منكم العمل على برمجة حصص أسبوعية للأفلام الكلاسيكية الأمريكية والفرنسية الكوميدية والدرامية كما نرجو برمجة كذلك ما يسمى بروائع الغرب الأمريكي رعاة البقر " - مصطفى مراكشي

" لماذا لاتعرضون أفلام هندية جديدة وخاصة شاهيد كابور " - بيبي حفيطة

-“Hola buenas a todos y les agradecemos por sus buenos programas de la televisión marroquí que nos permite contactar con nuestro país y nada quería saber se en un futuro podemos ver la televisión de aflam tv a través de la parabólica y muchas gracias.”Souad Alilouch Tarabat

## D-Censure

-« Ce que je voudrais vous dire est que tous les films étrangers qui sont transmis sur Al Aoula sont diffusés d'une façon incomplète ! Et même chose pour AFLAM TV C'est vraiment DÉCEVANT ! » Faysal Faiçal

## VI- LAAYOUNE TV:

" لا أحد يهتم بقناة العيون ، ولا أي التفات من المسؤولين لهذه القناة مع العلم أنها تعرق منافسة من قنوات المرتزقة " - أمامة الشيخ

" السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته أخوكم فيصل التركي من اكادير يحيي جميع عمال وعاملات قناة العيون الجهوية وأتمنى لكم مسيرة موفقة في مسيرتكم " - فيصل تفاق

-« Je veux remercie la chaîne Laâyoune pour ces programmes merci à vous et bravo. » Hicham Alhazdor

" السلام عليكم أتساءل لماذا لم يعد إدراج نشرة إخبار قناة العيون الجهوية التي حاولت أكثر من مرة دخولها كما هي عادتي ولكن لم أعد أجد لها أرجوا إصلاح هذا الخطأ أو إرسال لي رابط النشرة إن تم تغييره مع الشكر والاحترام. " – محمد خنفار

" نلتمس منكم بطاقم قناة العيون أن تبثوا الأفلام القناة العيون على الانترنت وشكرا" - بوتكرت المختار

" لماذا لا يتم بث قناة العيون الجهوية مع باقي القنوات المغربية على جهاز TNT. سمير سانير

"يسرني أن ألفت عنايتك إلى أنني تابعت بإمعان حلقة الوسيط للسبت الماضي و سجلت بخصوصها تطورا إيجابيا على مستوى التقديم و الأداء الإمكانى فى العرض و التحليل و كذا اختيار تيمة الحلقة. مقترحا تخصيص حلقة عن برامج المحطة التلفزية للعيون مستقبلا . خالص تحياتي و تقديري." عبد الكريم فرحي

## VII- AL MAGHRIBIYA :

### A- « Fondement d'utilité : transmission du championnat national de football

-« Au nom des marocains résident en Amérique du nord, j'aimerais svp avoir une réponse à cette question posée par la communauté, - **Pourquoi Almaghribiya ne transmet aucune rencontre du championnat national de football?...** »Hatim Aniny

- « **On aimerait bien que votre chaîne transmette ses émissions en Amérique du nord**, ou des matchs sur Almaghribiya. car nous aimons beaucoup les directs sportifs marocains en Amérique du nord. » Saoudi Abdelhamid

-« Un bon nombre de la communauté marocaine résidente au Canada, fervents supporters de notre équipe nationale, se désolent de ne pas pouvoir regarder les matchs de football de qualifications ou amicaux de l'équipe du Maroc sur la seule chaîne que nous recevons ici : Almaghribiya. **Serait il alors possible, comme auparavant, de diffuser les matchs de notre équipe nationale sur la chaîne Almaghribiya ?** Au nom de la communauté marocaine de Montréal, je vous pris d'agréer mes sincères salutations. Cordialement, »Youssef Bouhout

-« Au nom des marocains résident en Amérique du nord j'aimerais svp avoir une réponse à ma question. Pourquoi Almaghribiya ne transmet aucune rencontre du championnat national de football ? » Hatim Aniny

-« Pour quoi il n y a pas de transmission des matchs de foot de l'équipe nationale ni du Botola au Canada ? **On aimerait avoir Al Aoula chez nous et Arryadia** car Al Maghribiya nous donne juste les vieilles émissions de Al Aoula, et nous répète les émissions qu'on vient de voir sur 2m ici personne ne regarde Al Maghribiya, dans toutes maisons que je visite les gens regardent 2m. donc pas besoin de dépenser de l'argent pour rien mettez nous Al Aoula a la place. » Noor Dbdoubi

-« Cher compatriote, Je voudrais bien savoir pourquoi notre chère chaîne Al Maghribia ne nous a pas transmis le match Maroc Centre Afrique. J'espère que ce ne sera pas le cas pour les autres matchs à venir de notre chère équipe nationale. Merci pur vos efforts. « Aziz Nachit

## **B- Trop de rediffusion :**

" اشكر القناة المغربية على برامجها الممتعة ولو أنها تكثر من الاعادات ،وأتمنى من القناة المغربية عرض الأفلام والمسلسلات المغربية الجديدة منها والقديمة. وشكرا لتفهمكم " - الصباح سهام

-« Nous sommes des résidents marocain à l'étranger, nous avons besoin de ces deux chaînes marocaines qui nous lient tous les jours à notre pays, mais malheureusement vous faites des émissions que vous répétez mille fois dans la semaine, je ne comprend pas on dirait qu'il n'y a pas de film marocain ni Foukaha ni rien , exemple '**hadik Naghma Watay dial Tagadda , ça été refaite 4 fois dans la semaine , pourquoi je ne sais pas** . SVP essayez de nous donner des films marocains, des émissions musicales, des sketches comme Foukaha et autres. 2m et Almaghribia sont nos deux chaînes préférées et pour les regarder, nous avons installé la parabole mais malheureusement il y a rien à voir ! » Toubkal Maria .

-« Je vous demande de bien vouloir minimiser les répétitions des émissions. Nous avons envie de quelque chose de nouveau, quelque chose exceptionnelle sur Almaghribia. Je vous donne un exemple la série **d'AL ABRIYAE** on la vu plus de trois fois vous ne voyez pas que c'est trop ! Prière de s'intéresser à ce problème. » Ait Laydi Amal

" بما أن هذه القناة موجهة إلى الجالية المقيمة بالخارج على الخصوص، وعلى هذا الأساس نخبركم أننا لسنا راضين على البرامج أو بالأحرى على البرمجة لأنها تعتمد التكرار في بث البرامج على المغربية لدرجة أصبحنا حافظين عن ظهر قلب ما يبث. فهل السبب قلة البرامج الانتاجات؟ أم هي اللامبالاة والاستهتار بمغاربة العالم؟" - جواد أيللا

## **C-De l'utilité même d'Al Maghribiya**

-« Ma question concerne l'une de vos chaînes "ALMAGHRIBIYA". Une vérité que nous ne pouvons pas la désavouer c'est que **la SNRT nous fait plaisir car en diffusant des émissions, des films et des articles d'informations convenables à nos traditions notre religion et notre culture**. Cela ne veut dire pas qu'elle est parfaite mais au moins elle est préférable que d'autres chaînes arabes. ALMAGHRIBIYA est une grande chaîne même si elle est encore jeune car elle nous rappelle tout ce qui relatif à notre passé brillant. »Chahdi El Ouazzani Mohamed

-« On aimerait avoir Aloula chez nous et Arryadia car Almaghribiya nous donne juste les vieilles émissions d'Al Aoula, et nous répète les émissions qu'on vient de voir sur 2m ici personne ne regarde Almaghribiya. Donc pas besoin de dépenser de l'argent pour rien. Mettez nous Al Aoula à la place." Noor Dbdoubi

" لماذا القناة المغربية لا تقدم الجديد وتعتمد على برامج القناة الأولى والقناة الثانية ؟ " - جبهان أيان

" لماذا لا تتوفر القناة المغربية على أستوديو أخبار خاص بها ولماذا تعتمد في تقديم الأخبار على القناة الأولى والقناة الثانية ؟ " - القادري مصطفى

" للأسف هذه الإذاعة لا تبث أي جديد؛ تعتمد فقط على تكرار البرامج، ولا جديد تحت الشمس" - فضيلة حداني

-« C'est mieux de remplacer Almaghribiya sur Nile sat par Al Aoula. Déjà y'a 2m monde la bas à quoi sert Almaghribiya alors ! » K. Hamid

### D-Qualité de la diffusion :

- « On aime notre Maroc, et on rêve d'y retourner une fois pour toute, et jusqu'Allah nous accorde ce souhait on trouve rien sur la chaîne Almaghribia pour garder le contact avec notre patrie et nos racines. 2m n'est pas du même degré car ses émissions sont «hors marocain» (séries du monde entier) toute la journée presque. En plus, **depuis quelque temps, Almaghribia a disparu de notre satellite Galaxy 19** (nom avant Intel Sat America 5). On espère que c'est un problème technique qui sera réglé le plus tôt possible. SVP faites quelque chose, surtout que SA Majesté Allah yenasrou est en visite aux USA, Allah yejazikoume bikheer. Marocainement Votre ! »- Jaafar Lakhsassi

-« Bonjour il y a peut près trois jours quand arrive pas a recevoir Almaghribia. **Est ce qu'il y a un problème avec la transmission** ? Merci. » Abdul Id Mahand

-« On **n'a pas de signal au Canada et USA** ...veuillez réparer votre panne S.V.P...Le temps des erreurs n'est pas admis sur le champ audio-visuel... » Rachid Bennani

" أنا من محبي القناة المغربية وأحب فكرة إعادة أقوى البرامج التي تبث على القنوات الأولى والثانية، ولكن للأسف هذه الأيام الصوت غير موجود وكذلك عدم وضوح الصورة لا على هوت بورد ولا على اساترا.المرجو إصلاح هذا العطب". - سعيد العزوي من امستردام

" لقد لاحظت ما يزيد عن شهر ان القناة المغربية التي تبث على القمر الاصطناعي بدون صوت ولا اعرف السبب كما أتمنى أن يتم إصلاح العطب عما قريب و شكرا. Hotbird13. - رشيد بلبال

-« Voilà depuis peu je reçois cette chaîne par l'intermédiaire de ma box chez un opérateur de télécommunications en France. Le problème c'est **qu'il y a un décalage entre le son et l'image** apparemment cet opérateur qui gère ceci ne se sent pas concerné, et je souhaite que vous arriviez à ajuster ce petit incident. »- S. Saidj

-« Il y a quelques semaines on a un problème avec la chaîne Almaghribia car il manque le son toujours. » Mohamed Tazkkourt - France.

- « Je me demande pourquoi **il n'y a pas de son sur la chaîne Almaghribia il y a quelque mois** ? Je suis résident en Suède et je me demande si le problème est permanent ou juste que personne ne lui a pas payé attention... » Loutfi Cherchmi

## X- LES CHAINES RADIO DE LA SNRT

### A-La Radio Nationale :

Deux émissions phares de la chaîne nationale émettant en arabe reviennent en permanence dans le courriel du public: 'Allikae Al Maftouhe' et 'Mousabakate Maftouha'.

### - Allikae Al Maftouh :

" **لقد أصبحت متعلقة جدا ببرنامج اللقاء المفتوح** وأشكر الأخوات الساهرات على نجاح هذا البرنامج وتحية حب لنادية الناية، وأتمنى من الله أن تدوم ضحكاتها فيها كثير من الأمل. " – كريمة ديواني

" السلام عليكم أود شكركم على هذه البوابة الرائعة و أود أيضا شكر الأستاذة نادية و الأستاذة جلييلة و الأستاذة خديجة و الأستاذة مريم العاملين ببرنامج لقاء مفتوح و أتمنى لكم الاستمرارية و التآلق دائما. " - الأبييض فاطمة الزهراء

" أنا من المعجبين ببرنامج اللقاء المفتوح، فهو من أنجح البرامج الإذاعية على الإطلاق لما يقدمه من فقرات مفيدة **ونصائح قيمة** فتحية عطرة لكل الإعلاميات الساهرات على إنجاحه. " - علاء الدين العلوي

" أحب جدا برنامج اللقاء المفتوح وأتمنى أن تخصص حلقة يشارك فيها الصحفيات الثلاثة اللواتي يتناوبن على تقديم **اللقاء المفتوح**، وشكرا " – علياء قرطبي

-« Nous éprouvons beaucoup de mal en constatant la discrimination entre les souches du grand Maroc, les chleuhs.... sur votre chaîne on les évite maintenant, surtout "Allikae Al Maftouh" qui avait un large spectre entre nous,nous vous serions fort reconnaissants de porter votre insert sur ce sujet. »Benammar Murielle.

-« Je voudrais bien contacter le programme Allikae Al Maftouh et surtout Rabia qui donne les recettes de beauté et le psychiatre. » Rabia Amartirabia

" يسعدني و يشرفني أن أرسل برنامج لقاء مفتوح، الذي أستمع إليه كل صباح قبل بداية البث لقناة المغربية والذي يتبعه عدد كبير من ربات البيوت هنا في برشلونة. " كريمة الوديي

" سلام حار لكل العاملين في الإذاعة المغربية وسلام خاص جدا لنادية ناية و محمد عمورة – خديجة لاطر من الجزائر

## **-Emissions disparues de la grille de programmation : « Moubadarat et Had said »**

Nous revenons encore une fois sur les messages des auditeurs qui s'interrogent sur le motif du retrait de ces émissions de la programmation de la radio nationale malgré le succès réel qu'elles avaient auprès du public.

-« Nous sommes des étudiants d'origine d'Jadida étudiant actuellement à Rabat. Nous avons quelques remarques concernant des émissions ou plutôt l'absence de ces émissions tel que **Moubadarat** ou encore l'émission **Had Said** qui sont très intéressantes. Sachez Monsieur le Directeur que **ça nous manque énormément**. Nous aimerions avoir une explication sur cette rupture. Nous croyons que nous avons le droit nous les fidèles auditeurs et auditrices de la radio nationale et merci ! » Jamal bouzine

-« J'aimerais transmettre un message au journaliste Hakim Benhamou au nom de tous mes amis de classe nos meilleures salutations et nous vous disons vous nous manquez beaucoup. Revenez SVP. » Nabih Yousra

" أين اختفى برنامج مبادرات ولماذا هذه القطيعة مع مستمعيك سيد حكيم بن حمو " - سارة مومني

-« Je suis une auditrice de la radio nationale et j'aime beaucoup l'émission "**Allikaa Maftouh' 'Had Saïd' et 'Moubadarate'** malheureusement ces 2 dernières émissions on n'entend plus parler c'est bien dommage Pourquoi? » Sarah Bennani

## **B- Les CHAINES RÉGIONALES :**

" سلام عليكم نتمنى أن نلتقط في مدينة الحاجب برامج إذاعة مكناس على موجة اف م نلتقط برامج فاس بشكل واضح على موجة اف ام لكننا محرمون من برامج إذاعة مكناس على هذه الموجة نتمنى حلا في اقرب وقت أنا واثق سيزداد عدد المستمعين كما نتمنى أن تصلنا برامج إذاعة محمد السادس للقرءان الكريم 24/24 ساعة و نلتبس منكم أن يقدم برنامج يسألونك من جميع الإذاعات الجهوية وشكرا " - عصام اقشيقش من الحاجب المستمع الدائم للإذاعة مكناس

" إلى متى تقتصر إذاعة مكناس على البت فقط بمدينة مكناس دون باقي مناطق الجهة كالرشيدية ميدلت " - منية النفوس

" نشكركم على هذه النافذة التي من خلالها يمكن أن ننوه بالمجهودات التي تبذلها إذاعة مكناس أو بالأحرى طاقم إذاعة مكناس الصغير بعدده و الكبير بعطائه و إبداعه شكرا إذاعة مكناس " - محمد مدحون

" نلاحظ أنكم تهتمون كثيرا بالإذاعة الوطنية ، وبإذاعات و برامج تلفزيونية ليست بالأهمية التي حققتها الإذاعات الجديدة كإذاعة مكناس ، التي استطاعت أن تجذب إليها الكثير من المستمعين من عدد مهم من مدن المملكة خاصة برنامج أستوديو المستمعين والدين والحياة وميكرفون الشباب وبين الواقع والقانون ويومييات الحرافية والأسبوع الرياضي وغيرها من البرامج التي تحس أنها تصيب صميم قضايا وهموم المواطن المغربي ، غير أن الملاحظ أن ساعات البث

غير كافية + كما أن هناك انقطاعات في البث غير مبررة ولا تحترم المستمع واستمرارية الاستماع في ظل واقع المنافسة الإعلامية الشرسة " - محمد هواري

« يسعدني أن أوجه هذا البريد الإلكتروني لأهني طاقم إذاعة مكناس بنجاحه بعدما كسب شريحة مهمة من ساكنة الجهة بشكل عام كمستمعين لهذه المحطة الجهوية الإذاعية الفتية التي استطاعت أن تجد لها موطناً قدم وسط هذا الكم الهائل من المحطات الإذاعية مرة أخرى أهنئهم والمزيد من التآلق " - ميمون أوباركو

### C- La Chaîne Inter :

- « Ce que je dirais concerne Rabat Chaîne Inter tout d'abord sans hypocrisie, c'est une super radio depuis longtemps mais surtout dernièrement, **ce que j'aime chez vous c'est la bonne musique au bon moment, je suis un adepte du Jazz** et j'aime bien quand vous le passez la nuit, entre autres. » Amal Karim

-« Un petit bémol, c'est que pour une radio de taille il vous faut un site indépendant bien fait qui offre surtout et nécessairement le streaming pour pouvoir apprécier la radio partout dans le monde, enfin d'autres détails minimes mais je suis sûr ça se travaillera. **Si je vous critique c que je vous aime !** With love » D. Mohamed

-« 'Fréquence Nuit' : on aime beaucoup cette émission mais **il y'a de la répétition au niveau des tubes diffusés** et si M. Berrahou veut bien nous faire un peu plus de rock dans l'émission genre Pink Floyd Guns And Roses.» Yassine Solitaire

-« Je voudrai savoir quand commencera la réception des radios SNRT sur internet ? Merci » Mohammed Saoud.

-« Je suis l'un des grands fans de votre émission radio « **Tendances Jeunes** » consacrée à nous (les jeunes) de 17h à 19h. » Abdelaziz Namir

### D- La RADIO AMAZIGH

-« De l'étranger, plusieurs d'entre nous se réjouissent **de pouvoir désormais écouter la radio Amazigh par Internet**. Toutefois, je constate principalement dimanche après-midi, entre 14h et 19 ou 20h, (normalement le jour où les émissions de cette radio ont toujours connu la plus grande audience) où elles sont a priori meilleures que les reportages de foot occupent l'essentiel de la plage de temps imparti aux auditeurs Imazighen de l'Atlas. **Le temps qui est consacrée aux échanges de vues, aux commentaires régionaux et aux chansons est réduit à une proportion congrue au profit de commentateurs excités, en divers dialectes, de foot qui, me semble-t-il, ne devrait même pas concerner 5% de la population.** Pourquoi autant de foot que nous pouvons, si nous sommes réellement concernés, écouter en arabe ? **Etait-il réellement nécessaire de commenter les matches de foot en berbère ?** J'estime dès lors que la plage, déjà fort réduite consacré aux Imazighen, est sérieusement amputée par un programme sans doute utile mais certainement pas nécessaire, à l'heure actuelle où quelques 5 heures seulement sont consacrées à Tamazight. Je vous en remercie. Bien à vous. » Faska Khrouz

## E- DIFFUSION ET AUTRES ASPECTS TECHNIQUES :

Ce sont des aspects qui concernent la Direction de la Radio et concernent toutes les chaînes radio de la SNRT. Les auditeurs réclament soit des solutions techniques ou des réponses collectives à leurs interrogations. La plupart de ces questions ont été évoquées dans l'émission du médiateur, consacrée aux programmes des chaînes Radio de la SNRT.

-« Depuis longtemps nous n'écoutons plus notre radio nationale aux états unies, alors nous suivons les programmes de la télévision la chaîne Almaghribya mais nous aimons toujours la radio, nous les américains des états unies et du Canada etc. Alors que les autres radios des pays arabes frères continuent leurs émissions, mais nous les marocains nous sommes prives de la notre. Pourquoi et merci. Ramadan Moubarak. » Mostafa M. Kohail

-« Je vous avais écrit pour savoir **pourquoi vous n'émettez plus vous émissions pour les marocains d'Amérique, depuis longtemps nous n'écoutons plus la Radio Nationale, sans aucune réponse de votre part.** Nous toujours dans l'attente de votre réponse et merci. Nos hautes considérations ".Mostafa kohail Washington, USA

-« Pourquoi en peu jamais écouter la radio Amazigh en même qualité que les autres. »Brahim Essalih

-« Je voudrais écouter likaa el maftouh et je ne peux pas car en tv le radio à changer. Merci beaucoup pour toutes les recettes. Merci à toute l'équipes de 'likaa Almaftouh'. Je suis algérienne. » L.Fatma

" المرجو إطلاق بث إذاعة شين انتير و إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم بمدن الرشيدية ارفود والريصاني وشكرا" - فؤاد علمي

-« SVP à Taroudant on ne capte pas la chaîne internationale ni radio Amazigh, ni TNT, cela fait plusieurs fois qu'on demande mais aucune réponse c'est vraiment dommage ! » Karim Tarik

-« svp je voudrais savoir si je peux recevoir la radio nationale par satellite  
Amina Irhoud

« Merci de voir pourquoi les fréquences RADIO de la SNRT ne se captent plus sur la TNT ?  
Salutations. » BEYOUUD Abdelkader

"سلام عليكم عندي طلب منكم ألا وهو بث إرسال الإذاعة الامازيغية لمدينة كلميم" -إكرام حبيب

-« **A El Jadida nous avons de la peine de ne pas recevoir en F.M les émissions d'Alidaa Al Watania.** Quand pourrons-nous un jour vous écouter convenablement ? Merci au nom de tous vos auditeurs de notre région. » Sekkat Ghali

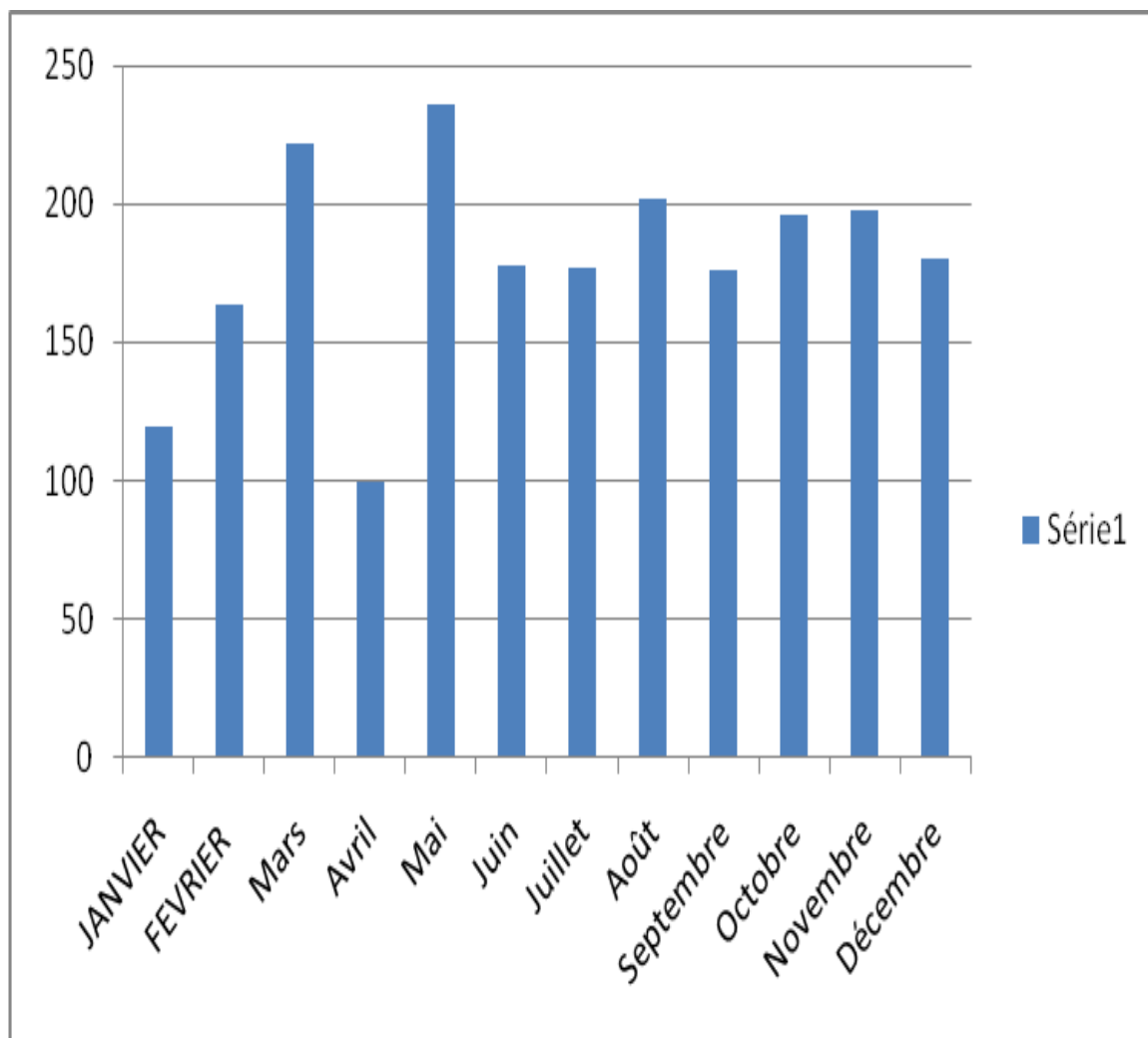
-« Nous aimerons bien recevoir la radio régionale d'Alhoceima sur le satellite de Hotbird.  
Cordialement. »Amghar Mounir

-« On ne reçoit pas la chaîne Du Saint Coran sur la radio. Quelle est la fréquence adéquate pour la  
recevoir à Béni Méllal et merci Ramadan Moubarak. »Nordine Zanane

" السلام عليكم ، نريد إذاعة محمد السادس على أمواج أف ام بمدينة أرفود والنواحي وشكرا" . - علي بن موحا

" السلام عليكم ، لماذا لم يتم بث إذاعة محمد السادس للقران الكريم في مدينة الراشدية أي جهة مكناس تافيلات  
مع العلم أنها من ضمن إذاعات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة" - محمد حسن

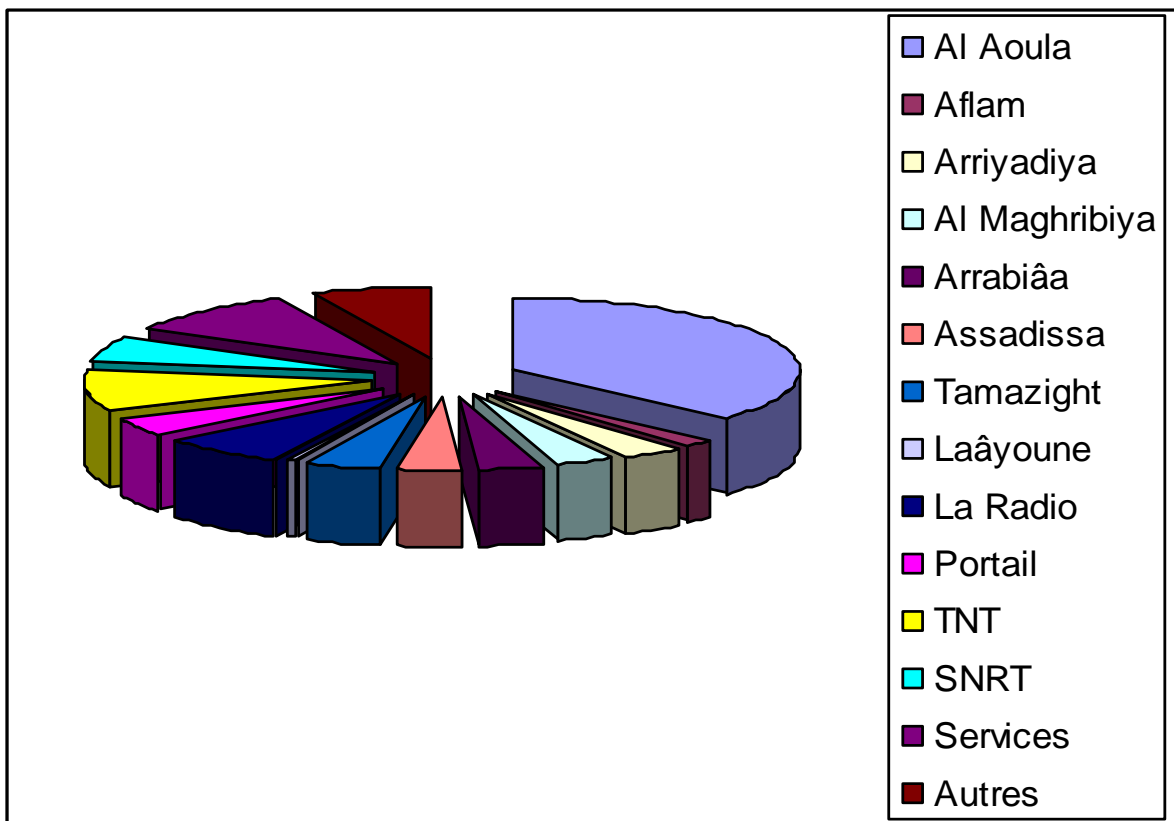
### Statistiques des messages reçus en 2010



**Nombre de messages reçus par mois toutes chaînes et services confondus.**

**Le Bureau du Médiateur a reçu 2147 messages en 2010 répartis comme tels :**

AL AOULA	614
AFLAM TV	30
Arriyadiya	59
Al Maghribiya	57
Arrabiaa	61
Assadissa	59
Tamazight	71
Laayoune	08
La Radio	120
Portail	70
TNT	152
SNRT	96
Services	170
Autres	171



**Statistiques du nombre de messages reçus par chaque chaîne et service de la SNRT en 2010.**