



SOCIÉTÉ NATIONALE  
DE RADIODIFFUSION ET DE TÉLÉVISION

# Rapport Annuel Du Médiateur

**2009**

[www.snrt.ma](http://www.snrt.ma)

## Sommaire

### Introduction Générale Le Mot du Médiateur

#### Partie I : Al Aoula

- 1-Félicitations
- 2-Appréciations de la qualité de la programmation
- 3-La programmation
- 4-Les événements spéciaux
- 5-Les soirées musicales
  - Principaux reproches
  - 'Naghma Watay' comme exemple
- 6-Comédia Show
- 7-Lalla Laâroussa
- 8-Les programmes au mois de Ramadan
- 9-Comédia Show
- 10-Les émissions politiques
- 11- **Le scénario, ou la production de fiction de la SNRT**
- 12-Les émissions destinées aux marocains du monde
- 13-Les émissions de service
- 14-Les programmes en Tamazight
- 15-Les émissions culturelles
- 16-L'image de La femme sur Al Aoula
- 17-L'animation sur Al Aoula

#### Partie II- La SNRT et les Marocains du Monde

##### **A- Les attentes des marocains du monde.**

- 1- « Comme tous les autres compatriotes »
- 2-Les propositions
- 3-Suivre les matchs des lions de l'atlas et ceux d'Al Botola : principale « revendication »
- 4-Appréciation des programmes proposés
- 5-La Jaliya dans les pays arabes
- 6-Les chaînes en ligne
- 7-Le décalage horaire
- 8-Accéder à Arriyadia en Amérique du nord
- 9-Le choix entre Al Maghribiya et Al Aoula

## **B- Al Maghribiya : la chaîne destinée aux marocains du monde**

### **Partie III- Les Chaînes Thématiques**

#### **I- Arrabiâa : la chaîne éducative et culturelle**

#### **II- Assadissa : La chaîne Mohammed VI du Saint Coran**

- Lecture collective
- Autres émissions

#### **III- Arriyadia : La chaîne sportive**

- 1- La Question Des Commentateurs
- 2- Quel Championnat Pour Arriyadia ?
- 3- Les propositions
- 4- Les Jeux De Pékin

#### **IV- Aflam TV**

#### **V- Laâyoune TV**

### **Partie IV- Les Chaînes Radio**

#### **1- La Chaîne Nationale**

##### **Les émissions Grand Public :**

- 1- Allikae Al Maftouhe
- 2- Où est passée Nadia Ennaya?
- 3- L'entrée en ligne du médiateur
- 4- Les émissions réussies de la Radio Nationale
- 5- Autre « absence » non expliquée

#### **VI- La Chaîne-Inter**

## **Annexes**

### **I- Aspects Techniques**

- 1- Appréciation générale
- 2- La diffusion par satellite
- 3- Le site Internet
- 4- La communication
- 5- Les problèmes de diffusion
  - Ni Radio, Ni Télé
  - Silence Radio
  - Pas de Télé
- 6- La qualité de la diffusion ailleurs
- 7- Le cas de changement de fréquences
  - Un Certain 5 Mars 2009 : « Disparus des écrans »
- 8- La qualité de réception.

### **II- Synthèse des messages du public en arabe.**

### **III- Statistiques.**

## LE MOT DU MÉDIATEUR

Pour ce troisième rapport public du médiateur de la société nationale de la radiodiffusion et de télévision, il était prévu de confirmer le cheminement graduel annoncé dans le premier rapport, à savoir axer ce compte-rendu uniquement sur les produits que proposent les chaînes télévisuelles et radiophoniques de la SNRT. Seulement les messages concernant les services d'information demeurent presque inexistantes et le courriel ayant trait à certains aspects techniques reste imposant. Nous emprunterons donc le même schéma que les rapports précédents, par nécessité, tant les options qu'offre une approche maîtrisée sont multiples. Toutefois, ces « aspects techniques » seront présentés en annexe à ce rapport. Par souci de clarté également, les messages des marocains du monde seront traités à part.

Si le rapport traduit l'état de la relation ou de l'interaction de la SNRT et son public, le mot du médiateur est un compte-rendu du travail du Bureau du Médiateur durant l'année traitée. Sur ce point nous sommes satisfaits qu'aucun message ne soit venu critiquer ou dénoncer l'absence de réponse à une interrogation, demande d'information ou requête des téléspectateurs ou auditeurs de la SNRT.

Mieux encore, tous les auditeurs ou téléspectateurs s'adressent au Médiateur comme interlocuteur premier pour leurs remarques, critiques, demandes ou félicitations ; ce qui n'existait pas avant. Nous relevons aussi les nombreuses réactions du public aux émissions notamment radiophoniques du Médiateur.

A ce propos, les thèmes abordés cette année par l'émission « Al Wassit » sont :

- Al Amazighia sur Al Aoula (programmes et JT) ;
- L'animation télé ;
- Les émissions culturelles sur Al Aoula ;
- l'image de la femme à la télévision marocaine ;
- les programmes de la chaîne sportive « Arriyadia » ;
- Les émissions politiques sur Al Aoula ;
- Les documentaires, en l'occurrence 'Amouddou' ;
- Les émissions de service : 'Aji Netâounou' comme exemple ;
- Les programmes destinés aux MRE : Exemple de l'émission 'Biladi' ;
- La programmation du mois de Ramadan 1430 sur Al Aoula ;
- Les soirées musicales sur Al Aoula ;
- l'écriture dramatique : le scénario.

La même émission, dans sa déclinaison radiophonique s'est intéressée à, aux :

- Les émissions de service à la radio nationale, cas de l'émission « Allikae Al Maftouh » ;
- Les programmes et productions en tamazight ;
- L'image de la Femme dans les programmes de la radio nationale ;
- Le Sport ;
- Les émissions dédiées aux jeunes ;
- Les programmes de la station régionale de Tanger ;
- Le nouvel Habillage de la chaîne nationale et la grille d'été de la radio nationale;
- La production et la programmation de la radio régionale de Fès ;
- Les émissions religieuses en l'occurrence la radio Mohammed VI du Saint Coran ;
- La production et la programmation de la radio régionale de Tétouan ;
- Les émissions scientifiques de la chaîne nationale (émissions de santé et de l'environnement).

Cette année nous avons reçu un courriel assez important d'un public fidèle aux stations des radios régionales éditées par la SNRT. Les auditeurs réclament une nette diffusion de ces radios dans les différentes régions qu'elles couvrent tout en les félicitant pour la qualité des programmes de proximité diffusés sur leurs ondes.

A noter que le Bureau du Médiateur prend en charge les reportages, réalisés dans les différentes régions du Royaume pour les besoins de ses émissions.

Autre fonction du Médiateur est celle de relever le degré de satisfaction des demandes du public par la SNRT. A ce sujet plusieurs paramètres peuvent être avancés.

- 1- Les très nombreux téléspectateurs et auditeurs qui entament leurs messages, même de critique, par des félicitations à SNRT pour les efforts qu'elle a consenti afin d'améliorer ses multiples produits et pour le développement considérable qu'elle réussit, en quelques années, à imprimer au champ audiovisuel marocain.
- 2- Un autre paramètre et qui ne trompe jamais, celui de l'absence totale cette année de messages injurieux ou rédigés dans des termes inconvenants, contrairement aux années précédentes. Une évolution dont nous nous félicitons et qui traduit le fait qu'il y a moins de « ressenti » et moins de frustrations quand le public compare la SNRT avec d'autres chaînes arabes.

On ne retrouve ce ressenti, majoritairement, que dans les messages en provenance d'Amérique du nord, qui réclament avec force la présence d'Al Aoula dans leur récepteur et pour pouvoir notamment suivre en direct les matchs du championnat national « La Botola » et surtout ceux de l'équipe nationale de football. (Nous sommes en 2009).

- 3- Une augmentation substantielle de messages précis et argumentés.
- 4- Un chute vertigineuse des messages demandant les coordonnées de la radio nationale et de ses différentes émissions, un aspect largement souligné dans le précédent rapport.

Le mot du Médiateur c'est aussi les recommandations que ce dernier peut formuler à partir de son interface entre le public et, dans notre cas, la SNRT :

- 1- Rappeler l'adresse Web de la SNRT à la fin de chaque journal ou émission.
- 2- Indiquer au public qu'il peut revoir le journal ou l'émission sur ce site.
- 3- Informer le public du tout changement dans la programmation ou un éventuel changement des fréquences, notamment par une bande d'information au bas de l'écran.
- 4- Diffuser tous les programmes des chaînes télé et radio de la SNRT sur le site, en veillant à leur actualisation.

Zouhour Himmich  
Médiateur de La SNRT

## INTRODUCTION GÉNÉRALE

Pour ce troisième rapport public du Bureau du Médiateur de la SNRT, l'idéal aurait été de ne présenter que le contenu des 1755 messages portant uniquement sur le contenu des productions que proposent les différentes chaînes de la société nationale à son public ; un idéal décrit dans le premier rapport public dans le cadre de la présentation des différentes lectures possibles du fameux article 134 du Cahier des charges, instituant la fonction de médiation au sein de la SNRT. Un article qui, de part sa formulation, autorise différentes lectures permettant elles-mêmes plusieurs formes que peut prendre le rapport du Médiateur.

L'une des lectures possible de cet article, certes un peu restrictive, permet paradoxalement la production d'un rapport similaire à ce qui est convenu dans le métier. Tout choix est également déterminé, pour ne pas incriminer que l'article 134, par la structure complexe de la SNRT ainsi que la nature des messages du public.

Ces différentes possibilités de lecture procèdent également de la démarche et méthodologie du travail, précises et maîtrisées, adoptées par l'actuel Bureau du Médiateur dès son premier rapport public.

Si l'article 134 fait obligation au Médiateur de répondre à « toutes » les questions des téléspectateurs, cette tâche est assurée quotidiennement par des réponses directes qui leur sont adressées.

La parole du public est également mise en exergue dans le cadre de des émissions mensuelles, télévisuelles et même radiophoniques du Médiateur.

Dans ce cas de figure, le rapport annuel pourrait se concentrer uniquement sur les réactions du public au sujet des « contenus » que lui propose la SNRT dans ses différentes ramifications.

Sauf que le Médiateur est toujours interpellé par une masse importante de messages ayant trait à des aspects techniques : TNT, diffusion terrestre et par satellite, site web de la SNRT, DVBH, et des messages qui véhiculent des critiques, des attentes, de la colère -quelques fois- et qu'on ne peut ignorer, par respect justement à ce public.



Pour adopter une ligne médiane par rapport à notre idéal, les « aspects techniques » seront confinés dans une annexe à ce rapport.

Ces aspects techniques, quand ils sont inclus avec les contenus d'une chaîne déterminée, ne font que brouiller l'image qui se dégage des messages du public sur le travail d'une telle chaîne. Par souci de clarté, ils seront traités à part.

Également par souci de clarté, les messages des marocains du monde ne seront pas mêlés à ceux en provenance de l'intérieur du royaume, pour des raisons évidentes mais qui seront quand même expliquées plus loin dans ce rapport.

Ce rapport contient d'autre part les débats du public de la SNRT, en plus des rubriques habituelles sur des aspects aussi divers que l'image de la femme à la télévision marocaine, la problématique du scénario dans le choix des productions de fiction de la SNRT, la nature des émissions adressées aux marocains résidents à l'étranger, les émissions politiques sur Al Aoula, etc.

Une évolution à souligner et à encourager.

## PARTIE I : AL AOULA

C'est toujours la chaîne mère qui reçoit le plus grand nombre de messages (564 messages); Ils traduisent une forte fidélité des téléspectateurs puisqu'ils concernent une multitude d'aspects de la « vie » d'Al Aoula, en plus des émissions.

De ces remarques, attentes et critiques de certains aspects de la prestation d'Al Aoula, vient le désagrément de la déprogrammation, du chamboulement des programmes pour permettre la diffusion en direct d'un événement donné. Le Médiateur a reçu, à ce propos, un nombre important de messages de colère à l'occasion d'un remplacement d'un match de football par un autre de tennis. Cette « gêne » est également exprimée après l'arrêt de la diffusion d'une série avant son terme, sans aviser les téléspectateurs.

Certains téléspectateurs trouveront par contre tout à fait légitime de changer les programmes lors d'événements spéciaux. Cette année c'était l'agression israélienne sur Gaza.

Quant aux émissions phare d'Al Aoula : 'Lalla Laâroussa', 'la programmation en mois de Ramadan' (Ftour Ramadan), 'Comédia', 'Naghma Watay', installées peut être dans la durée, ne jouissent plus du même engouement des téléspectateurs et reçoivent, en conséquence, moins de messages qu'à leurs débuts.

L'émission de télé-réalité 'Al Kadam Eddahabi' n'a reçu que quelques messages s'informant de la manière d'entrer en contact avec ses organisateurs pour une éventuelle participation à l'émission. Encore moins de messages pour les émissions « habituelles ». Certaines remarques sur les soirées musicales que les téléspectateurs trouvent répétitives proviennent des marocains résidents en Europe.

Dans la structure des programmes d'Al Aoula une bonne place est accordée par le public aux émissions politiques, culturelles, et celles réservées aux marocains du monde. Franc succès, également, pour les émissions de service : Aji N'tâounou, Dari Fi Bali, ou encore 'Stahlek bla ma tehlek'.

A noter enfin qu'on retrouvera Al Aoula, et en bonne place, dans la partie réservée aux messages des Marocains du monde. D'ailleurs la majeure partie de leurs messages, leurs critiques, et leurs attentes concernent cette chaîne.

## 1- Félicitations :

« Je suis un fidèle téléspectateur des chaînes du bouquet SNRT dont **le niveau connaît vraiment une progression surprenante** de jour en jour prouvé dans certaines manifestations internationales comme celle du Caire. » Dr. Zamzami Amine – Maroc.

« Je tiens tout d'abord à **féliciter la SNRT pour les changements positifs opérés sur la chaîne Al Aoula**. Aujourd'hui, on ne peut qu'être fière d'avoir une chaîne nationale, qui respecte les horaires affichés, et qui surtout présente des programmes de qualité! » Anouar Hnini- Maroc

## 2- Appréciations de la qualité de la programmation :

**Des remarques d'ensemble des téléspectateurs sur leur chaîne préférée, des reproches quelques fois, et leurs aspirations de voir une chaîne qui répond à leurs attentes.**

"إن التفرة المغربية أصبحت غريبة عنا رغم أنها مغربية ، نلاحظ كثرة المسلسلات المصرية و المكسيكية و التركية و كثرة الاشهارات و قليل ما يكون هناك فيلم مغربي أو مسلسل قديم. أين هو جديد المسلسلات المغربية و الأفلام ؟ و أين هي البرامج التثقيفية و البرامج السياسية؟ و أين هي برامج الأطفال؟... " صباح بوريعاوي – المغرب

« Pourquoi **toujours les mêmes émissions**? » Khalil Talha Mohamed - Maroc

"لماذا لا نرى بصمة الإبداع في بعض البرامج التي تبثونها. البرامج **عندكم جد بسيطة**. ألا يمكنكم معالجة الأمر بتقديم برامج تشد إليها المشاهد عوض الأفلام المصرية و المكسيكية و التركية و عرض أفلام و مسلسلات مغربية جيدة و شكرًا" محمد اليعلاوي - المغرب

"شكرا لكم على مجهوداتكم القيمة أطلب منكم الاطلاع على باقي الأقاليم المغربية وزيارة بعض الجهات المهشمة إعلاميا لمعرفة الأوضاع ..و شكرا لكم **نحن فخورون بتلفرتنا المغربية**". اولعربي أية - المغرب

« Ma question est la suivante : est-ce logique de programmer lors de la soirée du Vendredi de **la musique populaire jusqu'à minuit pour laisser une émission de qualité telle que "Itab" avec Fatima IFRIQUI** à une heure très tardive. Vraiment, nous sommes plusieurs personnes choquées par cette programmation et on ne comprend plus rien. Pourquoi? Ceci dit, nous tenons à féliciter Fatima, Bravo! En te regardant, on a l'impression que nous sommes sur une grande chaîne internationale ». Kadiri Walid- Maroc

« Votre film documentaire d'hier du Vendredi 05.06.2009 vers 23h00 sur "la Journée Mondiale de l'environnement " **était très instructif**, et reflétait la réalité. Mes sincères remerciements et vifs encouragements de tout ce que vous déployez comme efforts pour satisfaire vos spectateurs, fidèles à vos chaînes. » M. Zamani - Maroc

"السلام عليكم، وبعد مشاهدة برامج الأولى نلاحظ أنكم تضعونا أمام **ضعف المنتج** إلا البعض القليل الذي يتميز بالجودة مثل **كوميديا شو و عتاب** لكن البقية لازالت دون المتوسط و المرجو منكم الاجتهاد أكثر من اجل رفع التحدي **لأن المشاهد المغربي لا يجد نفسه في قنواته** وبالتالي يبحث عن البديل في القنوات العربية و الأجنبية لأنها تقدم الجديد و الإثارة و الجودة وكذلك التفاعل المباشر مع المشاهد هذا ما يخلق نوع من الاحتواء و القرب من نبض الحياة الاجتماعية والاقتصادية والرياضية إلى آخره. وفي الأخير تقبلوا فائق تحياتي واحترامي ولا نقول هذا الكلام إلا غيرة

على المنتج التلفزيوني المغربي و شكرا." المنصوري عبد الصادق - المغرب

« Avant tout, j'aimerais vous féliciter pour cet espace, ensuite j'aimerais exprimer toute mon indignation à propos de **votre programmation de la mi-journée** (après le journal de 12h45) **UNE TELENOVA !** Mais vous vous rendez compte de l'impact atroce, on ne peut même pas déjeuner tranquillement devant notre chaîne bien adorée. Comment avez vous pu faire passer ce feuilleton au moment où toute la famille est rassemblée. **Si je fais cette remarque c'est parce que la première chaîne a toujours été NOTRE chaîne à tous.** N.B.: Arrêtez de découper les séries, parfois on comprend plus rien. » Mouna Chami Hraichi - Maroc

« Je vous envoie cet e-mail suite à la diffusion de l'émission '**Yawm mina Alayyam**' sur notre chaîne Al Aoula, le dimanche soir. Le rôle de la télévision et des journalistes est de participer au développement du pays et de sensibiliser l'opinion publique aux risques de transmissions de maladies graves (Sida, hépatites, syphilis, tuberculose...). Malheureusement, **notre chaîne a dressé à deux reprises des portraits héroïques de deux charlatans**, l'un dans un Souk, et l'autre dans un local à Témara. Je suis scandalisé que de tels propos soient transmis sur une chaîne de télévision, nous connaissons tous le rôle de ces installations illégales dans la survenue et la propagation de plusieurs pathologies, parfois mortelles. Les instruments et locaux ne bénéficient d'aucun traitement de désinfection et de stérilisation, les aiguilles et daviers se baladent d'une bouche à l'autre, sans parler de l'ignorance de ces personnes non qualifiées qui n'ont bénéficié d'aucune formation... **Et pourtant vous consacrez à ces gens sans scrupules une émission pour vanter leurs mérites** et leur déclarer votre nostalgie du bon vieux temps ... Je pense que beaucoup reste à faire, les sujets à traiter ne manquent pas, vous vous adressez à un public en majorité analphabète, par conséquent il faut savoir mesurer l'impact des messages que vous transmettez. » Docteur Mehdi Kouchaoui- Maroc

### Réponse du Médiateur :

Après visualisation de cette émission et consultation du service chargé de la production des programmes, il est à noter que cette émission n'a pas atteint les professionnels du secteur médical. C'est une émission qui revisite notre patrimoine et les pratiques dans certains métiers de jadis. C'est un rappel aussi des différents étapes du développement qu'ont connu certains domaines grâce à la technologie, la médecine y compris. L'émission ne fait pas de fausse publicité mais revient sur certains métiers oubliés et à rappeler que la médecine traditionnelle est source de la médecine moderne.

Le Bureau du médiateur a reçu ce message et a attendu à en recevoir d'autres pour faire une émission de médiation sur ce sujet. Les seuls messages qui en ont suivi étaient des messages de rediffusion de cette émission et de félicitations pour ce genre de programmes sur Al Aoula.

**Autres messages du public réclament une diversification dans la programmation culturelle d'Al Aoula, une demande aux responsables de revisiter le patrimoine culturel marocain en sa totalité, et du respect du cahier des charges en ce qui concerne la protection du jeune public. (Cf. Partie II sur la Déontologie - Article 126 du cahier des charges de la SNRT) :**

**" المغرب يزخر بالتنوع الفلكلوري والأهازيج المغربية، ولكن للأسف الشديد هناك إهمال كبير من طرف القائمين والمشرفين على إعداد السهرات الفنية بالقناة الأولى بتعريف بهذا التنوع الفلكلوري وتجاهله وعدم إدراجه ضمن فقرات السهرات المبرمجة، والاكتفاء فقط بتركيز على نوعين أو أكثر كالعيطة وعبيدات الرمي. لماذا هذا التقصير ؟ غيثة الوزاني – المغرب "**

**" بالنسبة للأفلام أو البرامج الوثائقية التي تعرض على القنوات المغربية ، نلاحظ أن جل الانتاجات المعروضة تهتم مخرجين أجانب رغم أنها في بعض الأحيان تعالج و تطرح مواضيع تخص الوطن العربي الزاخر بالحضارات و كذا المواقع الطبيعية أو أشياء كثيرة يمكن أن نستغلها في انتاجاتنا الوثائقية و التعريف بها بشكل أفضل لكوننا نعيش و نتعايش معها و من الواجب علينا حمايتها من خلال عدساتنا العربية و نقلها بكل أمانة أفضل من أن ينقلها لنا غيرنا في عقر دارنا، ومن أسباب عزوف المخرجين خوض غمار هذا النوع من الانتاجات فهو ضعف ميزانيات الإنتاج رغم أن الميزانيات التي تخصص لإنتاج فيلم أو كليب تكون أكثر بكثير من ميزانية الأشرطة الوثائقية، مما ينتج عن ذلك نقص جودة الإنتاج و لجوء القنوات إلى اقتناء أشرطة أجنبية الإنتاج، فالمرجو من الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية تقديم الدعم لإنتاج مثل هذه البرامج." سعاد الجزولي – المغرب .**

**« Votre diffusion des dangers et des accidents de la route entre 19h00 et 20h30 avec *des images horribles choque les enfants*. Prière revoir l'horaire de diffusion de ce flash. Merci pour votre compréhension. C'est ma fillette de 3 ans qui m a demandé de vous appeler tellement elle a peur des qu elle entend la musique de ce flash. Merci pour votre compréhension ». Hanane Ait Al Majdoub**  
-  
Maroc

**" في الحقيقة أشكركم على البرامج الممتعة التي تقدمها الأولى وهي كثيرة ولكن ما يعاب عليكم هو عدم احترام التوقيت باستثناء الأخبار فقط التي تبث في وقتها بالدقيقة والثانية وأتمنى أن يأتي يوم نبرمج فيه جهاز الدفدي لتسجيل حلقة من برنامج العالم الرياضي عندما نكون خارج المنزل وشكرا" عيسى المورابي – المغرب .**

**« J'ai le regret de vous informer que *vous vous êtes trompés* ce matin sur l'épisode du télé feuilleton 'AL ESSIANE'. Vous avez diffuse le septième épisode deux fois, et vous ne vous êtes même pas d'excuse. Vous croyez que les téléspectateurs regardent la télévision bêtement, et bien non vous vous trompez. *Nous sommes bien éveillés et rien ne nous échappe*. J'espère que vous ferez votre possible pour ne pas répéter cette erreur et tenir compte que les temps ont changé et que *vous n'êtes plus la RTM, mais la SNRT*. »Farida Mrabet – Maroc.**

### 3- La déprogrammation

**Sur ce chapitre c'est toujours la colère qui l'emporte dans les messages du public, surtout lorsqu'il s'agit d'une émission très suivie ou, plus encore, d'un match de football.**

« Je suis désolé de vous signaler que la chaîne Al Aoula ne nous procure pas de satisfaction quand à la programmation des documentaires et je me réserverai sur beaucoup de choses. Avez-vous déjà vu dans une télé qui se respecte **une programmation chevauchée avec une non - fidélité du Public?** J'attends votre réponse et vous demande de prendre au sérieux ma requête sur le manque de documentaires sur la chaîne et sur la mauvaise programmation de ceux existants. » Abounouar Kacem- Maroc

« Au fait, j'ai pensé à écrire au médiateur après avoir attendue pendant 2 Semaines de suite de voir **la soirée d'Al Aoula qui a été annulée soudainement**. J'aimerais bien connaître les causes de l'annulation de la soirée familiale et artistique 'Naghmawatay', c'est un vrai carrefour d'art et de musique, prière de la réinsérer au niveau de la grille des émissions. Remerciements. » HAFIDI Sanaa – Maroc

« Je voudrais savoir **pourquoi on n'est pas informé des reports ou annulations de certains programmes** à savoir l'émission Naghmawatay du 7 février par exemple. » Zakaria Nouri - Maroc

« استفسار بسيط حول موعد المسلسل المكسيكي زهرة في حياتي كوني كنت أتابع حلقات هذا المسلسل على الساعة الرابعة مساء بتوقيت المغرب إلا أنه اختفى تماما بنفس التوقيت على قناتي المفضلة الأولى. أرجوا مساعدتي ولكم جزيل الشكر على القائمين على المجهود الجبار بالشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية. خالد العلوي – الإمارات العربية المتحدة. »

« **Pourquoi ne passez vous plus le feuilleton 'Nour'** cela fait 3 jours, je ne comprends pas et nous sommes tout un monde à le suivre au lieu de nous passer ces émissions d'enfants qui abrutissent grands et petits on espère le revoir le plus tôt possible et merci. » Amina Bohou - France

« Je voulais s'il vous plait m'informer par rapport à **la soirée NAGHMA WATAY qui n'a pas été diffusée**, j'aime bien cette émission et je voudrais en savoir davantage. » Otman Ben Abdessalam - Maroc

« Concernant le feuilleton égyptien 'Assamah', vous avez changé l'heure de diffusion sans mettre les téléspectateurs au courant. » Mohammed. Z - Maroc

#### **La grande colère des supporters de l'équipe du Raja :**

« Est ce que vous n'avez pas honte de **diffuser un film indien alors qu'on ne connaît pas cette langue au lieu du match du RCA contre HUSA** pour le dernier jour de la moitié du Botola? On paye la tv sur nos facture d'électricité par contre on reçoit rien, est ce qu'il y a un responsable parmi vous qui aime notre beau pays et son peuple ou bien vous êtes des étrangers ? » Aziz Kheldaoui – MAROC.

« **J'ai réservé mon samedi après-midi le 21/02/2009** pour regarder un match d'al botola, toutes les chaînes passaient le même match de tennis sauf la chaîne Al Maghribia qui a commencé le match de RAC/KAC, mais malheureusement au bout de 4 minutes , la diffusion du match a été interrompue pour diffuser comme toutes les autres chaînes le même match de tennis. Pourquoi vous imposez à tout le monde de regarder la même chose dans un univers qui connaît la multiplication de chaînes nationale afin de satisfaire tous les goûts. » Aziz Abdelhak – Maroc.

" يوسفني أن أعاتب عليكم الارتجالية في البرمجة والاستهتار بمشاعر المواطن المشاهد إذ ما جرى عشية السبت والكل ينتظر نقل مقابلة الرجاء والقنيطرة يفاجأ المشهد بنقل كرة المضرب ليتأكد للجميع أن القناة قد عدلت عن نقل المقابلة ودون سابق إعلان يتم الربط المباشر بالدار البيضاء لنقل مباراة كرة القدم وبين الشوطين ودون فاصل يتم الاتصال بملعب كرة المضرب. فما هذا الارتجال وما هذه العشوائية لقناة لها من التجربة ما يكفي بأن تشتغل ولو بفرد واحد." محمد بونجم المغرب-

« J'habite en France et **j'ai invité mes amis pour regarder le match Raja vs Kac et vous avez coupé le match net et** à la place vous avez programmé un match de tennis. Si vous n'arrivez même pas à passer un match qui se joue à Casablanca en direct, je pense que c'est très grave. » Sofiane Bennis - France

**"لماذا تقطعون البث المباشر للمباراة وتنتقلون إلى السهرة ثم للتنس؟" محسن - القنيطرة**

"عيب و عار أن لا تبثوا المقابلة بين الرجاء و النادي القنيطري و ان تبثوا في محلها الغناء أو التنس. جمهورنا أكبر من أن تضحكوا عليه. لقد خيبتم ظننا." ياسين - ايطاليا

« Je voulais seulement savoir **pourquoi vous avez donné la priorité au match de tennis?** Vous avez fait passer de la musique populaire et vous nous avez empêchés de suivre le match. Ce n'est pas un bon geste ! Un peu de respect pour votre public et merci » Hassan Lmelouki - Maroc

#### **4 – Les événements spéciaux**

**Cette année c'est l'agression israélienne qui a poussé des téléspectateurs de demander à leur chaîne de « chambouler » tant soit peu ses programmes pour tenir compte d'une situation exceptionnelle. Ces messages sont assez explicites pour les commenter.**

« Je vous adresse ce mail pour vous faire part de mon incompréhension quant au traitement fait par votre chaîne aux événements de Gaza. **Comment expliquer que nous n'ayons noté aucun changement de programmes suite à ces événements douloureux ?** Comment expliquer que votre chaîne n'apporte aucune valeur ajoutée à l'information que vous obtenez d'autres chaînes ou d'autres sources, en y apportant la sensibilité des marocains sortis clamer la justice dans les rues. Permettez moi de vous dire qu'en tant que chaîne public et donc financée par tout les marocains vous ne refléter nullement leur sentiments. » Hamdaoui Mohammed – Maroc

« En tant que musulmane jalouse pour mes frères et sœurs musulmans a Gaza, je tiens à vous demander de consacrer un programme télévisé pour la collecte de fonds pour aider Gaza. C'est un

devoir de tous d'aider nos frères et un besoin.» Saloua Ghailan - Maroc

D'autres téléspectateurs remercient La SNRT pour son soutien à la cause palestinienne surtout lors du raid israélien sur Gaza. C'est une lettre ouverte à Mr Le Directeur Central de la Production et des Programmes de la SNRT à ce sujet :

### الموضوع: برامج متعلقة بالقضية الفلسطينية وتغطية جيدة للأحداث بغزة

رسالة إلى السيد مدير برامج الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة

"في ضل ما تعيشه الأراضي الفلسطينية من قتل وتدمير من طرف الآلة الصهيونية لأبناء هذا الشعب الذي تجمعنا معه علاقة العروبة والإسلام وواجب النصر لهذا الشعب نتقدم بطلبنا هذا إليكم أملين أن تأخذوه بعين الاعتبار, فطلبنا هذا يأتي غيرة منا على هذه القناة ونحن نرى أن جل القنوات العربية تساند القضية الفلسطينية بتقديمها للعديد من البرامج والأغاني الحماسية المتعلقة بالقضية، و نؤمن ما قمتم به من توقيف لاحتفالات رأس السنة وهي خطوة ايجابية من طرفكم نتمنى أن يتبعها برامج تضامنية وتحسيسية بالقضية الفلسطينية وتقبلوا منا فائق التقدير والاحترام والسلام."  
عبد الحميد هاشمي- فاس

« Prière d'organiser une campagne de solidarité avec nos frères à Gaza » Siham Aidara-Maroc

## 5- Les Soirées Musicales

Cette partie regroupe les messages des téléspectateurs relatifs aux différentes formules de soirées musicales que propose Al Aoula. Nous sommes ici en présence d'un débat du public sur l'un les différents aspects de la production de cette chaîne, un débat qui nous réjouit et qui honore ce public connaisseur et attentif. Il reproche à ces émissions d'avoir toujours le même contenu, les mêmes formules et la même cadence. Bref, des concepts limités de soirées musicales et qui se reproduisent depuis longtemps sans aucun changement. Un autre reproche, le privilège accordé aux chansons 'populaires' dans ces soirées, un genre pourtant typiquement régionale.

### 1- Principaux reproches : soirées ennuyeuses et répétitives

"لماذا نجد دائما السهرات الفنية المغربية على القناة الأولى تحتوي نفس المضمون وتقدم بنفس الوثيرة، مع تغير بسيط بالقالب؟ سكينه الوهابي- طنجة

"على أي أساس يتم التركيز بشكل كبير على الأغاني الشعبية في السهرات الفنية التي نتحفنا بها الأولى كل نهاية أسدوع؟" ربيع المرابطي- مراكش



"المرجو من السادة الساهرين والمشرفين على تهيئ وإعداد السهرات الفنية المغربية على القناة الأولى **مراعاة واستحضار خريطة مملكتنا المغربية** أمام أعينهم وذلك حتى ينوعوا فقراتهم الفنية بتنوع مناطق وطننا الحبيب وشكرا"- الطالب بويابو- الداخلة

"**ما هذه الروتينية المملة** في اختيار مواد وفقرات السهرات الفنية على الأولى"-سهيلة الودغيري فاس

"**المغرب يزخر بالتنوع الفلكلوري والأهازيج المغربية**، ولكن للأسف الشديد هناك إهمال كبير من طرف القائمين والمشرفين على إعداد السهرات الفنية بالقناة الأولى بتعريف بهذا التنوع الفلكلوري وتجاهله وعدم إدراجه ضمن فقرات السهرات المبرمجة، **والاكتفاء فقط بتركيز على نوعين أو أكثر كالعيطة وعبيدات الرمي**. لماذا هذا التقصير؟" واكمريم محمد- ايموزار كندر

"**إن ما تقدمه القناة الأولى اليوم من سهرات فنية لا علاقة له بمفهوم السهرة الفنية**، بل هي مجرد برامج فنية حوارية تعتمد سياسة معينة في اختيار الفنانين المدعوين". مريا الحميدي- بن سلمان

"**لماذا أصبحت جل السهرات الفنية المغربية كلها تتشابه**، نفس الوجوه ونفس القالب و إن لم نقل نفس الضيوف، أين هي سهرات الأقاليم التي كانت الأولى تتحفنا بها والتي كانت بوابة الشهرة للعديد من الفنانين المغاربة؟" الحبيب لعربي- سمارة

"**افتقار القناة المغربية الأولى لسهرات فنية أسبوعية قارة** لهم برنامجي «نغمة وتاي» والذي هو أصلا يعني جلسة سمر فني يقدم خلالها للحضور الشاي المغربي الأخضر ، و مراکش اكسبرس والذي يصنف في نفس خانة نغمة وتاي. فالمرجو من الأولى الالتفات لهذه النقطة". كيكاع عادل - فاس

"لماذا تغيب **السهرات الفنية التضامنية** على القناة الأولى؟" نضال - الرباط

## 2- L'exemple de Naghma Watay :

« A l'attention des responsables d'émission Naghma Watay : tout d'abord mes félicitations et Ramadan Moubarak Saïd. Je vous écris ce courrier pour vous féliciter de votre émission Naghma Watay qui participe au **développement de notre art musical et culturel** ». Bihiche wafaa - Maroc

"المرجو منكم **اختيار وتنقية المواد الغنائية الشعبية المدرجة** بسهرات الفنية للقناة الأولى أخص بالذكر سهرات نغماوتاي". سناء الرحالي- سلا

"**أليست هناك رقابة فنية على الوصلات الغنائية** خاصة الشعبي المدرجة بسهرات نغماوتاي؟" أبو المجد علي- تطوان

"هل نغمة وتاي هي سهرة الفنية الوحيدة القارة على القناة الأولى؟" محمد جمالي - المغرب

« S'il vous plait, ayez pitié du public Marocain. Il faut bien filtrer ce que vous présentez au public marocain, par exemple l'émission de Naghma Watay du samedi 18 octobre 2008, **il y a des gens qui regardent la TV en famille**. C'est une très bonne émission mais il faut bien contrôler les chansons et les paroles des chansons diffusées, en dirait que cette soirée a été **destinée uniquement au public du chaâbi** sans se soucier du fait que cette émission est regardée aussi à l'étranger. Si nos chanteurs de chaâbi ont besoin de publicité ils n'ont qu'apporter un nouveau souffle à la chanson marocaine. » - SAID – Maroc

« Après le dernier spectacle de Naghma Watay, j'ai été surpris. **Vous avez vraiment dévalorisé La chanteuse Rkiya Demsiriya.** L'accueil et la représentation n'étaient a niveau que nous avons l habitude de voir dans cette émission. Je me demande pourquoi ce racisme envers les rways et les artistes amazighs. Un autre point c'est que la plus part des artistes amazighes ne savent pas parler en arabe alors pourquoi vous leurs demandez de parler en arabe ? Vraiment je suis fâché et' ai ressenti la différence que vous avez faite entre les artistes arabophones et amazighophones; vous n'avez invité aucune personne qui peut parler du parcours de **rkiya Demsiriya** ni de la culture amazigh en générale. **Vous avez résumé toute l'histoire d un peuple dans des scènes de folklore.** Alors vous devez arrêter ce racisme car nous ne sommes pas des minorités et vous devez respecter notre culture en générale et notre langue en particulier. » Aicha Malki –Maroc

« Que pensez vous du **danseur des abidates rma qui s'est ceinture avec le drapeau du royaume** pour accentuer le mouvement de son derrière et terminer par une roulade lors de l'émission Naghma Watay. N'est-il- pas honteux et insultant envers tous les marocains avec un grand m qu'une chaine nationale autorise de telles pratiques. Ne trouvez vous pas que Naghma Watay dégrade la chanson marocaine en offrant son plateau à des chanteurs qui remplacent les paroles par les noms des copains pour s'auto glorifier les uns les autres » Sibah drisse- PARIS France

« Depuis quelques mois, l'émission Naghma Watay accueille des pseudo-artistes qui étalent leur manque de maturité manifestement, ce samedi dernier, **le drapeau national a été pris à partie et bafoué** au soi par les soi-disant Aabidat Rma. C'est intolérable! » ELKHRIF AHMED - Maroc

## **6- Comédia Show**

« Hi...thank you for all your efforts...but the show (koumidian) of today was ok but the man wearing make and **talking like ladies** wasn't good idea we are Moslems...we shouldn't encourage this type of people for this type of behaviour...And the dignity of women in all this? Thank you” Ghizlane Mokrane - United Kingdom.

« Salut ... je vous remercie pour tous vos efforts ... mais le spectacle (Comédia Show) d'aujourd'hui a été bien, mais la séquence de « l'homme qui s'est déguisé en femme et qui parle comme les dames » n'est pas une bonne idée. Nous sommes des musulmans. Il ne faut pas encourager ce type de personnes pour jouer ce genre de rôles... Et la dignité de femme dans tout cela ? ... Ghizlane Mokrane - Royaume Uni.

« Je suis fier que vous avez pu réaliser un show correct sur Al Aoula mais ce que je trouve désolant est **le fait de se jeter la tarte à la fin de l'émission** Comédia show, et à côté, des gens n'ont j'aimerais goûter à ce gâteau, A ne plus faire par respect de la nourriture du bon dieu. » Amrani Zouhair - Maroc

## **7- Lalla Laaroussa, ou l'émission de télé réalité**

**Moins de messages que les éditions précédentes avec les mêmes remarques du public, avec cette « norme » qui départagent ceux qui apprécient et ceux qui jugent négativement certains aspects de cette émission. A signaler aussi les nombreux messages qui critiquent les animateurs choisis cette année. On ne présentera que peu d'entre eux.**

« Nous suivons et aimons l'émission lalla laâroussa c'est génial comme émission nous rions beaucoup quand nous la regardons **c'est un moment de détente.** "M'barki Tarik - France

"**برامج الواقع ليكديرو زوينين بزاف** يعني أعطوا فرصة للأزواج في للا العروسة و كذلك للشباب في مجال الفكاهة من خلال كوميديا و نتمناووا أن تعطوا فرصة للشباب ف مجال التنشيط من خلال برنامج جديد لاكتشاف مواهب جديدة في مجال التنشيط و شكرا لكم" نجاة مليل - المغرب

"في الحقيقة فكرة هذا البرنامج فكرة رائعة ، كونها تشجع الشباب على الزواج و الحد من ظاهرة العنوسة التي أضحت عنوان حياة كل شابة و شاب، لكن ألم تجد الأولى الأظر الكافية و المكونة لتنشيط هذا البرنامج؟؟ إنه يحتاج إلى أطر مختصة في تقديم و تنشيط المسابقات و ليس في حاجة إلى مهرجين. نقطة أخرى و تتعلق بنوعية هذه المسابقات، من يختار هذا النوع من المسابقات. ما هذه **الاهانة التي يعيشها المتسابقون داخل البلاطو وخارجه؟** كل هذا من أجل حفل زواج وشقة يجب أن تكون نوعية المسابقات -كون أن المسابقة هي لالة لعروسة- متعلقة بمجال الأسرة و قوانينها و التربية و تقاليد الاسرة المغربية و أخرى بالدين بالإضافة إلى ما هو ثقافي". ثريا الصفصافي - المغرب

« Croyez moi votre émission lala laâroussa et formidable mais **cette année j'en doute fort** avec le couple de présentateurs « Saad Allah - Asad' ça sera nul je ne sais pas pourquoi vous avez changé Rachid et Rachid " laaroussi Karim - Maroc

« Les humoristes que vous venez de choisir pour l'émission lalla laaroussa ne sont pas à la hauteur, en plus d'une mauvaise présentation pas comme l'humoriste de l'année dernière bien souriant et souriant, ceux cette années sont bien stressés. A les changer SVP. » Mostafa.K - Maroc

« Je voudrais savoir si vous permettez pourquoi Rachid El wali et Rachid Idrissi ne présentent pas lalla laâroussa cette saison? » .Amrani Naoual

« L'animation doit être fait par des gens dynamiques et qui ont de l'humour. » Redouane El Bahi - Maroc

## 8- RAMADAN MOUBARAK

Il semble que, cette année également, le public, à de rares exceptions, n'apprécie pas ce que lui propose la chaîne Al Aoula, notamment après la rupture du jeune, à quelques exceptions. Les questions qui sont revenues durant cette période de ramadan s'interrogent sur la base éducative, culturelle sur laquelle s'est appuyée la chaîne Al Aoula pour l'élaboration et les choix des composantes de la programmation du mois de Ramadan.

## a- Les mêmes formules

"حقيقة ما يقدم لنا هذا العام ليس مغايرا عن السنين الماضية، المنتج الفني التلفزيوني لهذه السنة يعتبر أكثر تواضعا، كثرة الإشهار زيادة على المسلسلات الهزلية المتواضعة. ولدي سؤال: متى سنصبح شعبا يستحق الجودة في كل شيء؟ وكل رمضان وأنتم بخير." غيثة الوزاني - المغرب

« **On a bien appris les dialogues de tous les films marocains par cœur** grâce à la **rediffusion continue**.....merci! Le plus beau cadeau du mois de ramadan était les... » **Salwa Lahlou- Maroc**

« À travers cette requête, je souhaite partager avec vous mon inquiétude quand à la programmation du mois de ramadan. On ne retrouve plus de programmes religieux au mois de ramadan lors du ftour, alors que le mois de ramadan n'est pas subi mais voulu avant tout ; le Maroc est une nation musulmane. On ne fait que regarder **les publicités bombardées après chaque 10 minutes** d'un programme, ainsi que des programmes qui abordent des sujets qui ne sont guère appropriés à ce mois saint. » **B.Youssef – Maroc**

« J'ai été très choqué de voir sur TVM le 05/09/2009 votre film « Heure en enfer. Cela m a beaucoup Choqué qu'une télé publique diffuse des films de ce niveau choquant. Al Aoula est tombée bien bas pour être obligé de montrer **des films d'aussi bas niveau surtout au mois du ramadan**. Comme télévision publique vous devez avoir une règle de déontologie et ne pas montrer des films poubelles. » **ASSAIR Abdelouahed - MAROC**

" الإنتاجات الرمضانية لهذه السنة **تطبعها قلة الجودة، خاصة فكاهة رمضان**، التي أصبحت تضحك على الجمهور دون أن تخطف منه ولو ابتساما، فالمشاهد المغربي، الذي يبحث عن صورته في التلفزيون المغربي، يصاب بالخيبة والصدمة، جراء أعمال فنية لا ترقى إلى درجة المرور بالتلفزيون، بل أن تحصل على الدعم كما أن جودة الأعمال الفكاهية في المغرب تضعف سنة تلو الأخرى، بدرجة ديلنا : عام كفس من عام". فاطمة الزهراء المراني - المغرب

"نرجو من القناة الأولى خلال شهر رمضان المبارك القادم 2010 أن تأتينا بمسلسلات كوميدية هادفة (100/100) **وأن تقلل من الإشهار عند وقت الإفطار** لأن المواطنين المغاربة تنتظرهم وقت الصلاة العشاء والترويح ويجب مراعاة هذا الشهر الفضيل . وكما نرجو التوفيق لجميع الصحافيين الساهرين على القناة الأولى". محمد الحمداني - المغرب

" في سلسلة «دار الورثة»، خصصت حلقة تتحدث عن مشروع فني يتمناه شاب موسيقي وهو عبد الصمد مفتاح الخير رقيقة شابة يحلمان بمشروع يجمعهما، وعندما كان عبد الصمد يضحك سألته الفتاة إن كان يضحك عليها، أجابها على الفور إنه يضحك على الجمهور... هل أصبح المشاهد المغربي سخرية لهذه الدرجة؟ " م.الراضي - المغرب

## b- Remarques positives

« J'ai suivi tout au long du mois sacré du Ramadan les programmes que vous avez diffusé et ils m'ont beaucoup plu. Surtout le feuilleton **Dar al waratha**. **Al oula est ma chaîne favorite** même en présence des chaînes concurrentes. » **Karim Hamidi - Maroc**

« En fait ce n'est pas une question, seulement je souhaite que le **sitcom Dar Al warata** qui était diffusé pendant Ramadan, soit poursuivi. Vraiment c'est une série drôle, avec un très bon scénario, des personnages talentueux et attachants. Enfin une bonne vraie série marocaine. J'ai beaucoup ri, et ne suis pas la seule à avoir apprécié cette série. C'est pour ça je tenais à manifester cet engouement et **espérer revoir ces personnages dans d'autres épisodes** Inchae Allah. Sinon, **merci**

*quand même pour les moments de détente* que cela nous a procuré. Longue vie et excellente continuation. » Adjani Laila - Maroc

«Je n'ai aucune question juste je vous dire 1000 *merci pour cette superbe série Dar Iwarata* avec Abdejebbar louzir et ces acolytes . Ils nous ont fait beaucoup rire en particulier Fanida ILHAM de son vrai nom. Encore merci » Bougrini Azzedine - France

### **c- Séance de musique andalouse ?**

« Je vous écris en cette heure de ftour pour vous rappeler un événement que tous les marocains étaient habitués de voir en cette heure et malheureusement qui n'existe plus ces dernières années. *La séance de musique andalouse était une coutume* qu'on connu les marocains depuis longtemps avec des soirées andalouses chaque vendredi du ramadan et régulièrement au cours de l'année. Peu être que vous vous dites que c'est une musique pour vieux; mais moi je vous dis que j'ai 26 ans...j'aimerais aussi vous rappeler qu'Al Aoula, en tant que première chaîne nationale, ne doit pas oublier le patrimoine de son pays qui ne s'usera jamais *et bon ftour même s'il sera sans musique andalouse. Vivement l'Aid !* » Bennouna Othman - Maroc

## **9- Les émissions politiques.**

**Autre sujet de débat initié par le public d'Al Aoula, l'importance de ce genre d'émissions dans la programmation de la première chaîne nationale, leurs différentes formules etc. Les messages abordent notamment l'émission la plus en vue, HIWAR, en plus des expériences peut-être moins réussies qu'a initiées Al Aoula.**

« J'adresse ce message à Mr Moulay Mostafa el Alaoui, ex animateur de l'émission de radio 12/13 : Nous avons pour vous un grand respect et nous vous demandons de faire de l'émission (Hiwar) une émission populaire en permettant aux téléspectateurs de poser leurs questions en direct pour n'importe quel invité de l'émission. Merci » Ali Oubzig - Maroc

*"لماذا تخشى القناة الأولى البرامج السياسية المباشرة؟" لمغاري هشام- صفرو*

*"لماذا ليست هناك استمرارية للبرامج السياسية على الأولى مثل برنامج ضفاف لعبد الرحمن العدوي وبرنامج الحوار السياسي «لقاء مفتوح» للأخت فاطمة البارودي ولقاء الأسبوع للسيد آيت لشكر؟" أزلامط سميرة- الدار البيضاء*

*"ما السبب في احتكار نفس الوجوه الإعلامية لتقديم البرامج السياسية؟ حمدان أسية- فاس*

*"لماذا لا يفتح حوار على الشارع المغربي واستثمار الضيوف الموجودة في الأستوديو ذات التجربة السياسية المتركمة لأهم قضايا الساعة؟" بانوق عبد العزيز- بني ملال*

*"لماذا لا يتفاعل التلفزيون المغربي مع التحولات السياسية سواء منها العالمية أو الوطنية؟" بوزويت محمد- تازة*

*"لماذا لا يتم خلق برامج سياسية إخبارية حوارية جديدة، تستهدف المجتمع المدني والشباب وتحتهم على الخوض في العمل السياسي خصوصا ونحن على أبواب استحقاقات انتخابية كبرى وشكرا؟" بن شمسي معاذ مكناس*

"تعتبر البرامج ذات الصيغة السياسية شكل من أشكال الإعلام المتقدم والحضاري، فهي تساهم في إشراك جميع فعاليات المجتمع في النقاشات الدائرة، إلا أنه يأخذ على هذه البرامج عدم المتابعة بمعنى أن هذه النقاشات تبقى بالأسوديو ويطلق ملفها بانتهاء الوقت المخصص للبرنامج، سؤالي هو ألا يمكن للإعلام متابعة ما تم مناقشته والعود التي أعطيت حتى يتم تطبيقها على أرض الواقع؟" الطاهري رزق- فاس

"برنامج حوار من أنجح البرامج السياسية التي عرفت الاستمرارية على الأولى، إلا أنه اليوم دخل في روتينية قاتلة، وأصبحت تتحكم فيه اعتبارات سياسية وحزبية... فالمرجو تدارك الأمر؟" بوفصول كريم- فاس

"ألا تفكرون في تغيير طريقة إعداد وتقديم برنامج حوار، التي أصبحت متجاوزة؛ والمطلوب إعداد تصور جديد؟ بناني سميرس يوسف- فاس

ماهي معايير اختيار ضيوف البرامج السياسية مثال " برنامج حوار "؟ بن عبد الجليل بشرى - الدار البيضاء

لماذا لا يتم إشراك الضيوف الذين يأتون فضاء برنامج حوار في الحوار؟ إسلام محمد- الرباط

القضايا السياسية هي الشأن الحزبي في البرنامج، ألا يمكن الانفتاح أكثر على قضايا المجتمع المغربي الملحة؟ أمامة الشيخ ماء العينين- العيون.

## 10- La question du scénario dans la production de fiction de la SNRT :

La participation du public à ce genre de thèmes se passe de tout commentaire  
Le public à travers les messages suivants s'inquiète quand à la qualité de la fiction produite et diffusée sur sa première chaîne Al Aoula. Ce sont des messages qui émanent d'un public averti et la plus part du temps, des professionnels du métier.

"- كيف يتم اختيار المسلسلات والأفلام المغربية التي تعرض على القناة الأولى؟ هل حسب سيناريو العمل؟ أم هناك اعتبارات أخرى؟" عبد الجليل العلمي - المغرب

"- هل حقا أن أزمة الدراما المغربية تنحصر في كتابة السيناريو؟" بشرى الأزمي- الرباط

"- هل اللغة مهمة جدا في كتابة السيناريو والحوار على حد سواء خاصة في رسم الشخصيات؟" موهوب العلمي

"- كيف ينظر كتاب السيناريو المغربية إلى الجمهور؟ أين يضعونه لحظة إبداع أفلامهم؟ هل المطلوب من السيناريست أن يختار بين رهان الإبداع وكسب جمهور واسع؟" سعيد الغنيمي- مكناس

"- ما الفرق بين كتابة السيناريو السينمائي والسيناريو التلفزيوني وهل لهما نفس المعايير والضوابط؟" علاء محمود - الرباط

"- هل حقا أن أزمة الدراما المغربية تنحصر في كتابة السيناريو؟" سارة مجاهد- طنجة

## 11- « Biladi », ou l'émission destinée aux marocains du monde.

A rappeler que l'essentiel des réflexions et attentes des marocains du monde vis-à-vis de la SNRT dans sa totalité sont exposées à part dans ce rapport. Les messages qui suivent concernent uniquement l'émission « BILADI », une émission qui a joué un rôle précurseur dans le « monde » de la télévision, en accompagnant depuis plus de douze ans « la vie » de nos MRE.

- " نحن كجالية مغربية نقطن بكندا نحب بل نعشق متابعة القناة المغربية الأولى، بحكم أنها الجسر المتواصل معنا ونافذتنا المظلة يوميا على وطننا الأم، إلا أننا نعاتب عليها قلة البرامج الموجهة لمغاربة العالم اللهم برنامج بلادي الذي يطل علينا كل يوم أحد، للأسف هذا غير كاف أضف إلى الروتينية التي بدأت تدب بروح البرنامج والى تركيزه على مناطق دون أخرى؟" مجاد رشيد- كندا

- " ما أعاتب الأخ مصطفى الأبيض عليه هو اقتصاره دائما على تقديم حالات استطاعت فرض وجودها اقتصاديا في أرض المهجر. في حين لا يولي أي اهتمام لنماذج مشرفة استطاعت اثبات وجودها في الميدان العلمي والثقافي وتبوؤوا مناصب عليا ببلاد المهجر." البرجي حنان – إيطاليا

- "اليوم لم نعد أمام هجرة مؤقتة بل أمام هجرة دائمة، وليس أمام جالية مغربية واحدة متجانسة في ثقافتها ومتوحدة في مطالبها، بل أمام جاليات مغربية متعددة ومتنوعة من حيث التكوين والأفاق، وليس أمام هجرة تتكون من جيل واحد أو اثنين بل أمام أجيال متعددة وجديدة، فالمرجو من الأخ الفاضل مصطفى الأبيض الاهتمام بهذا الموضوع، اهتمام دائم ومستمر وأساسي من أجل تطوير وتحسين الأداء الإعلامي لبرنامج بلادي على القناة الأولى وكذا إيجاد السبل الكفيلة لترسيخ علاقة الجالية المغربية المقيمة بالخارج مع الوطن الأم، وكذا المساهمة في تحقيق الاندماج الفعلي للجالية ببلدان الإقامة." هوشاما عبد العالي – كندا

- " لماذا لا يهتم برنامج بلادي بالجالية المغربية المقيمة بالدول العربية التي أصبحت اليوم تفوق 35 ألف مقيم مغربي بالدول العربية لهم ببلدان الخليج؟" الوهابي مولاي أحمد سلطنة عمان

## 12- Les émissions de service

Grand succès pour les émissions de service d'Al Aoula, 'Stehlek bla ma tehlek', 'Dari fi bali' et 'Aji N'taounou'. Pour la première fois, tous les messages sont des demandes d'information, notamment, ses coordonnées et c'est normal. Pour l'émission 'Aji N'taounou', nous présenterons quelques messages qui renseignent sur l'estime qu'a le public pour cette émission.

« Merci à Al Aoula et à Mr Iraqui pour cette séquence de 'Stahlak bla ma tehlek'. On veut d'autres programmes de ce genre. On fait plus attention à ce qu'on consomme. » Mohamed Irfane - Maroc

- "القناة الأولى مقصرة في تقديم برامج خدمتية للمشاهد المغربي مقارنة مع 24 ساعة من البث اليومي وهذا يخص الأجنحة اليومية لمختلف الأنشطة الثقافية، التعليمية،... في حين نجد البرامج الترفيهية تلقى اهتماما أكثر ودعما أكبر، فما السبب في ذلك؟" خديجة بالعامري - المغرب

"تحية حارة لكافة المشرفين على إنجاز هذا البرنامج التضامني و الذي يعتبر خطوة عملية لنشر ثقافة التضامن في صفوف الشعب المغربي و لمد يد المساعدة للمحتاجين لكن لدي ملاحظة مفادها ،ضرورة متابعة الحالات التي تم عرضها ضمن حلقات البرنامج لإظهار مدى نجاح البرنامج من خلال بيان النتائج و التحول الايجابي لدى الفئات التي سبق عرض قصتها . وفقكم الله لما يحب و يرضى. السلام عليكم" فؤاد هوشاما - المغرب

"- وتعاونوا على البر والإحسان اشكر كل الطاقم المساهم في هذا البرنامج وأتمنى من الله أن ينمو أكثر فأكثر وان ينال حظه في الإشهار حتى يصل إلى العالمية يارب وأخص بالذكر الصحفي توفيق بوشعرة ومعدة البرنامج الممثلة التي أحبها من كل قلبي هدى الريحاني. شكرا على البرنامج!" خالد الناجدي - المغرب

" - أتقدم إلى كل طاقم برنامج أجي نتعاونو والى صاحب هذه الفكرة الحساسة جدا والتي من ورائها أهداف شريفة متعددة المزايا الذي يسما التكافل الاجتماعي شكرا لكم على هذه الانتقادات الطيبة. اقتراح لكم هو خلق صندوق لدعم البرنامج مفتوح لكل المغاربة من أجل المساهمة في هذا العمل النبيل. وشكرا" سمير بنسمايل - المغرب

"هل يمكن لبرنامج أجي نتعاونو تقديم خدماته للجالية المغربية القاطنة بالخارج؟" بشرى العلوي الاسماعلي - المغرب

### **13- Les programmes en Tamazight sur Al Aoula**

C'est une question récurrente et toujours d'actualité. Nous entamons cette partie par deux réflexions du public d'Al Aoula, une réaction post émission de médiation sur les programmes en Tamazight sur Al Aoula, avant de présenter des propositions relatives aux informations en Tamazight. Cette question a suscité un débat entre le public et les responsables de la programmation et de l'information dans l'émission de médiation Al Wassit.

« Pourquoi le cahier de charge signé par la SNRT relatif à tamazight n'est pas appliqué? Depuis longtemps on n'a pas vu les chanteurs amazighs ni au samedi soir ni d'autres journées. Les films amazighs non plus sur Al Aoula » Kartit Zaid Maroc.

### **Les informations en Tamazight sur Al Aoula :**

" لماذا لا يتم إنتاج برامج ثقافية ووثائقية أمازيغية للتعريف بأعلام الحضارة الأمازيغية؟ عبو محمد-المغرب

" نطلب من المسؤولين عدم إدراج مصطلح اللهجات وتعويضها الأمازيغية بمكوناتها الثلاث؟" أمزيان علي - المغرب

" لماذا ليست هناك خصوصية للأخبار بالأمازيغية - عدم إدراج نفس الأخبار ذات الأهمية في نشرات الأخبار بالعربية أو الفرنسية في النشرة الرئيسية الأمازيغية ؟ لماذا نشرة واحدة في اليوم و لماذا ليست هناك نشرات في وقت الذروة؟" أدرود حسين - المغرب

" لماذا ليست هناك تغطية في عين المكان في المناطق النائية؟" بن علي سمية - أزرو



## Les reproches :

- " من فضلكم عندي مجموعة من الملاحظات تخص الأخبار الأمازيغية على القناة الأولى والتي أخصها فيما يلي :
- 1- قراءة عادية للخبر أي ليس هناك تحليل وندرة برمجة ضيف النشرة إلا في وقت الانتخابات أو حالات معينة
  - 2- اللغة المستعملة مزيج من العربية الأمازيغية مع فلكلورية الإنتاجات
  - 3- هناك ضعف في الإنتاج الدرامي بالأمازيغية كما أن الحيز الزمني المخصص للبرامج الأمازيغية ضيق جدا
  - 4- استضافة أعلام الحضارة الأمازيغية وإنتاج برامج للتعريف بالثقافة الأمازيغية. ولماذا لا يتم استضافة ضيوف داخل أستوديو الأخبار الأمازيغية، ويتم الاكتفاء بما يتم عرضه بالأخبار العربية؟
- وشكرا لكم". عبد الله ازكار - المغرب

" هي ملاحظة فقط أو الإشارة إليها فقط و التي كانت هي موضوع صوت الوسيط في الحلقة الماضية و التي هي البرامج بالأمازيغية إذ نلاحظ أن القناة لا تعطي لهذه اللغة حقها الكامل , لهذا فكرة خلق قناة جديدة باللغة الأمازيغية % 100, كل برامجها باللغة الأمازيغية فيها منفعة, و دتم في خدمة المشاهد المغربي." عبد الحميد هاشم المغرب

## 14- Les émissions culturelles :

**Quel l'espace accordé par Al Aoula aux émissions culturelles ? Et à partir de quelle conception de la place de la chose culturelle dans l'intérêt du public de cette chaine? Des questions qui se répètent depuis le premier rapport et qui dénoncent surtout le peu de « place » fait à la culture dans les programmes d'Al Aoula. Il toutefois nécessaire de noter que c'est l'émission MACHARIF qui jouit de l'estime du public et sur une longue durée.**

### **Exemple de messages reçus :**

" ما موقع البرامج الثقافية في خريطة برامج الأولى؟ " بوجمعة قصاب- مكناس-

" نشكر الأخ عدنان على برنامجه الرائع مشا ريف ونتمنى له المزيد من التآلق والاستمرارية، ولكن هناك ملاحظة بسيطة نرجو من الأخ عدنان توضيحها لنا وهي لماذا لا تستضيف في برنامجك كتاب ومؤلفين مغاربة يهتمون بالكتابات السياسية ولهم العديد من المؤلفات عرفت انتشار واسع سواء داخل المغرب أو خارجه. أذكر على سبيل المثال الدكتور الكبير السيد المهدي المنجرة. وشكرا " سارة مجاهيد - المغرب-

" المرجو إدراج برامج تعنى بالثقافة المغربية. " ليلى البارودي- الدار البيضاء-

" بما أن مشارف هو البرنامج الوحيد الذي يعنى بأخر الإصدارات الثقافية نرجو ونطلب من الأخ عدنان أن يوسع من دائرة برنامجه ويتطرق كذلك إلى الإبداعات المسرحية والسينمائية لأنها تصنف ضمن الأنشطة الثقافية." نجاة الذهبي -المغرب-

" ما سبب في غياب البرامج الثقافية على القناة المغربية والأولى هل هو سوء برمجة أم هو استخفاف بالجمهور المغربي؟" أحمد الجابري -الرباط-

## 15 – L’image de la Femme dans les programmes d’Al Aoula

Il a été relevé depuis le premier rapport public du Médiateur le caractère averti et connaisseur du public de la SNRT. Les dernières parties présentées dans ce rapport témoignent et également du niveau culturel de ce public. Dans cette partie nous présentons ses réflexions sur l’image de la femme à la télévision marocaine :

” هل يمكن القول أن هناك فجوة بين صورة المرأة كما يقدمها الإعلام والواقع الاجتماعي الفعلي الذي تعيشه المرأة داخل المجتمع المغربي بكل مكوناته؟” جلييلة الراضي – فاس-

” إلى أي حد ساهمت البرامج التلفزيونية على القناة الأولى في تصحيح نظرة الجماهير العريضة لدور المرأة في المجتمع وأهمية هذا الدور في تنمية مجتمعنا المغربي؟” مراد العلمي- المغرب-

” هل نجحت الإعلامية المغربية في فرض وجودها عند موقع الأحداث الساخنة؟” خديجة العبدلاوي-المغرب-

” هل الإعلامية المغربية أكثر نجاحا في الإذاعة، التلفاز أم الصحافة؟ ”سمية أمرموش –الرباط-

” تميزت سنة 2005 بإصدار الميثاق الوطني لتحسين صورة المرأة في وسائل الإعلام والذي حظي بالمصادقة من طرف مختلف القطاعات المعنية وكذا مختلف الفاعلين في الحقل الإعلامي الوطني. اليوم وبعد أربعة سنوات من إصداره، هل حقق هذا الميثاق أهدافه ومنح المرأة الصورة والمكانة التي تستحقها؟ وماهي حدود مسؤولية نساء الإعلام في ترجمة هذا الميثاق على أرض الواقع؟ ” علي العلوي البلغيثي –مكناس-

» بالنسبة للبرامج الخاصة بالمرأة علي الأولى تنحصر جلها في برامج آخر موضحة، ماكياج، الديكور...” حميد بالبشير –المغرب-

” الإشارة إلى الإعلانات التلفزيونية وكيف تحولت المرأة في هذه الإعلانات إلى جسد يستغل في الإعلان عن العديد من السلع، وتركيزها على المرأة الحضرية خصوصا نساء الطبقة البرجوازية داخل المدن. ” لمياء سفياني –سلا-

## 16- L’animation sur Al Aoula

Il a été signalé plusieurs fois dans ce rapport que le public aborde tous les aspects de la « vie » de la SNRT. Ici, il nous présente son point de vue sur la qualité de l’animation télévisuelle, notamment sur Al Aoula :

” بالنسبة لمنشطي الأخبار أجد أنه لا تتوفر فيهم مقومات المنشط من لغة ونطق سليم لدى أسأل ما هي معايير اختيار منشط الأخبار؟ ” مها أسرار- الرباط

” لماذا ليس هناك منشطين مكونين في مجال التنشيط على القناة الأولى؟ ” زهير الراشدي- سلا

” هل السبب وراء إقحام الممثلين في مجال التنشيط يعود لسبب افتقار الأولى لمنشطين محترفين، وبالتالي هل إقحام الممثلين في هذا المجال ضرورة أم اختيار؟ ” عبد الله العربي - مراكش

” لماذا لا تتوفر الأولى على منشط نجم؟ ” سعيد مرتضى - المغرب

” ما سر وراء تغيير منشطي برنامج نعمة وتاي باستمرار؟ ” سميرة وهبي - المغرب

## Partie II : La SNRT et les Marocains du monde

Comme signalé dans l'introduction, le Médiateur reçoit des centaines de messages des Marocains du monde, avec des demandes pressantes ; des messages qu'on ne peut ignorer, tout simplement parce qu'ils traduisent ce bel attachement des marocains résidents à l'étranger à leur pays, mais aussi à la SNRT en tant que leur lien privilégié avec la mère patrie et leur identité.

Ce n'est pas peu cette fonction que remplit la SNRT au plan humain et affectif pour nos MRE.

Toutefois, une autre fonction ,celle de service public -à laquelle est assujettie la SNRT- ne semble pas, à priori, s'étendre au-delà des frontières du royaume et concerner les Marocains aux quatre coins du monde .Autrement dit : faut il que le rapport Médiateur traite des messages de nos MRE, ?

Dans les deux rapports précédents une place importante leur a été accordée et même qu'ils étaient traités indifféremment par rapport aux autres messages, en considération justement aux valeurs citées précédemment.

Mais par respect à la « logique juridique », ces correspondances seront présentées dans cette partie, donc à part, tout en laissant ouvert le débat sur ce sujet.

A rappeler que c'est justement par souci de répondre positivement aux attentes de nos MRE que le pôle public consent un effort considérable à travers le fonctionnement de la chaîne AL MAGHREBIA.

Généralement las attentes des MRE ou les Marocains du monde peuvent être résumées comme suit :

- Avoir tout le bouquet SNRT en Europe et surtout en Amérique du nord.
- Aux Canada et aux USA, ce sont surtout Arriyadia et Al Aoula qui sont réclamées avec insistance, avec un argumentaire le plus usité dans les messages : suivre les matchs de l'équipe nationale et ceux du championnat national, Al Botola.
- Tenir compte du décalage horaire
- Diffuser toute les chaînes télé et radio en ligne
- Recevoir les radios marocaines, en parallèle avec Al Maghribiya, mais sur les canaux radio.
- Dénoncent le non respect des programmes annoncés.

D'autres attentes sont également signalées :

- que les chaînes de la SNRT, et notamment Al Aoula programment des émissions consacrés uniquement à la communauté marocaine résidente à l'étranger, en plus de l'émission 'Biladi'.

- Qu'Al Aoula tienne compte de la spécificité des conditions des MRE et leurs besoins culturels dans l'élaboration des ses programmes.

Deux remarques à citer ici :

- La plupart des messages de nos MRE concernent Al Aoula

- Ces messages par leur précision et le fait de traiter des moindres détails des programmes télé ou radio de la SNRT, démontrent que les Marocains du monde regardent principalement les chaînes marocaines. D'où leurs « exigences » multiples envers la SNRT. Ils réclament notamment d'être traités « Comme Tous Les Compatriotes ».

## **A – Les principales attentes des Marocains du Monde :**

### **1- « Comme Tous Les Autres Compatriotes »**

Ces messages sont placés comme introduction à cette partie, bien qu'abordant divers sujets, parce qu'ils semblent résumer l'état d'esprit des MRE, quant ils expriment des attentes vis-à-vis de la SCRT. Certains messages sont même très argumentés, exprimant souvent un ressenti très fort.

*-« MRE parmi tant d'entre déçus, vexés, ne comprenant pas que la télévision marocaine nous prive de regarder les matchs de l'équipe marocaine de football, je m'adresse à vous (en mon nom et celui de centaines de milliers de marocains amoureux de football et supporters acharnés de notre sélection), pour vous demander d'avoir l'obligeance d'intervenir auprès des responsables de la télévision marocaine, afin qu'on puisse (**comme tous les autres compatriotes**) encourager notre équipe. »*

*EL FELLAH Mustapha -FRANCE*

*« Je suis désolée de vous déranger je suis marocaine réside en France ma question c je capte pas toute les chaînes marocaines sur la parabole je voulais tous simplement comment je fais **car sans chaînes marocaines je suis perdue** et merci. » El Hammami Jamila – Maroc.*

*« Au nom de tout les immigrés en France je vous dis merci pour les matchs de l'équipe nationale ça prouve que vous pensez à nous ... **on a le droit comme vous de regarder notre équipe nationale** jouer .... » Badi Yassir –Maryland-USA*

*« Pour al Maghribia on ne voit plus les matchs de botola comme avant, **vraiment nous sommes des Marocains et nous avons le droit de voir le foot- ball de notre cher pays.** Nous avons déjà signe une pétition depuis 2006. Groupes des sportifs marocains à l'étranger. » Mignar Mohamed -canada*

« EST CE QUE JE PEUX JUSTE VOUS POSER CETTE QUESTION? Est ce que le match passe à la chaîne marocaine? Je trouverais ça logique, quand la France joue, même a chypre, le match est diffusé, pourquoi nous on est toujours en galère, je commence à en avoir marre. J'aimerais pouvoir allumé ma télé et regarder le match comme tout le monde, mais pourquoi au Maroc c'est différent, mais ou sont Al Aoula, Arriyadia dans tout ça, est ce que **nous marocaine résident a l'étranger nous ne somme pas considéré comme des vrais Marocains?**» Mohcine Mourad - USA

" السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أما بعد نحن الجالية المغربية نقطن في أمريكا نعاني من تهميش إعلامي مغربي عن كباقي الدول العربية التي تعيش هنا في أمريكا وهذا الأمر خطير جدا بحيث أن يظل الإعلام المغربي بهذه العشوائية وبهذه البدائية أي أن يعامل المغربي بهذه السناجة وعدم الأمانة من طرف المسؤولين عن هذا الإعلام البخيل فكيف يعقل أن تظل هذه القناة أي المغربية تبث برامجها بهذه الطريقة كل هذه المدة نحن غير راضين عن هذه القناة لأنها لا تلعب أي دور إعلامي بمعنى الكلمة ولهذا نطالب الناس المسؤولين أن يعيدوا النظر في هذه القناة و أن يقوموا فوراً بتصحيح ما قامت به المغربية فالجالية المغربية في أمريكا مثلها كمثل الجالية المغربية في أوروبا. لماذا المغربية في أوروبا يتابعون كل الفضائيات المغربية؟ هنا في أمريكا القناتان المغربيتان لا تلعبان أي دور إعلامي حقيقي وخصوصاً المغربية فهي لا تبث مقابلات رياضية ولا أفلام جديدة ولا مسلسلات جديدة سواء عربية أو مغربية ولا برامج ترفيهية فكل ما يبث على هذه القناة هو عادة لبرامج ومسلسلات سبق وان شاهدناها آلاف المرات حتى حفظناها فنحن كجالية مغربية نطالب الناس المسؤولين أن يوقفوا هذه المهزلة وان يعيدوا النظر في هذا الموضوع فكلنا مغاربة سوء كنا في أمريكا أو في أوروبا فكل الدول العربية لها قناة وطنية كالجزائر وتونس ليبيا السودان ... فلماذا نحن لا نتوفر على القنوات الأخرى كالسادسة والرابعة ... أليس من حقنا نحن كمغاربة مشاهدة هذه القنوات؟" علي خاصا – الولايات المتحدة الأمريكية.

« Pourquoi les marocains à l'étranger n'ont pas la chance de voir par satellite les chaînes de la SNRT AL Aoula, Arryadia, Arrabia...? » Samri Essalik - France

« Nous Marocains Résidents à l'étranger, (M.R.E), Nous ne voulons plus juste recevoir et regarder la rediffusion des programmes ( d'Al Aoula), par contre , nous souhaitons vivement par amour à notre pays, Le MAROC, **recevoir toute la TNT MAROCAINE** (Al Aoula, TV Lâayoune, Arryadia, Arrabiâa, Al Maghribiya, Assadissa, Aflam TV, et Radios ), surtout sur le HOTBIRD, Le satellite le plus capté en Europe. Nous souhaitons la même chose recevoir toute la TNT marocaine comme si en vit au MAROC. »

« Aujourd'hui le 06/09/09, il y avait un match entre notre équipe nationale et le Togo. Pourquoi aucune chaîne marocaine n'a transmis ce match par satellite; alors que le match Algérie/Zambie est transmis via le satellite en Europe ? **Comment vous voulez que les Marocains vivant l'étranger restent attachés à leur équipe s'ils ne la voient pas** .Vous allez dire que les matchs sont transmis par ART, alors pourquoi ce n est pas le cas pour la chaîne algérienne. » Kamel - Paris - France

## 2- Les propositions :

« اليوم لم نعد أمام هجرة مؤقتة بل أمام هجرة دائمة، وليس أمام جالية مغربية واحدة متجانسة في ثقافتها ومتوحد في مطالبها، بل أمام **جاليات مغربية متعددة ومتنوعة من حيث التكوين والأفاق**، وليس أمام هجرة تتكون من جيل واحد أو اثنين بل أمام أجيال متعددة وجديدة، فالمرجو من الأخ الفاضل مصطفى الأبيض الاهتمام بهذا الموضوع، اهتمام دائم ومستمر وأساسي من أجل تطوير وتحسين الأداء الإعلامي لبرنامج بلادي على القناة الأولى وكذا إيجاد السبل الكفيلة لترسيخ علاقة الجالية المغربية المقيمة بالخارج مع الوطن الأم، وكذا المساهمة في تحقيق الاندماج الفعلي للجالية ببلدان الإقامة. » هوشاما عبد العالي - كندا

« **لماذا لا يتم تكوين صحفيين متخصصين في قضايا الهجرة** بهدف تمكينهم من ضبط مشاكل الهجرة، لتفادي الصورة الإعلامية النمطية التي تقدمها الأولى للجالية المغربية؟ » بشرى الغنيمي - مونتريال

« المرجو ضرورة الأخذ بعين الاعتبار في شبكة البرامج المخصصة للمشاهدين بالخارج **الحاجيات الثقافية للجالية المغربية** وكذا الفرق الزمني. « واكريم فاطمة- بلجيكا

« نحن على أبواب شهر رمضان الكريم ، نتمنى من قناتنا الأولى والمغربية أن تراعي حاجيات الجالية المغربية من البرامج الجديدة المبرمجة لهذا الشهر الفضيل كما نتمنى مراعاة التوقيت الزمني وكثرة الإعادات. وأهم طلب هو إن كان هناك فطورا لأولى أن نتاح لنا فرصة مشاهدته كباقي المغاربة القاطنين بالمغرب. « سعاد الزعيمي -فرنسا

« للأسف الشديد البرامج الموجهة للجالية المغربية على القناة المغربية **جلها برامج روتينية لا تمس بعمق حاجيات هذه الجالية**. فالمرجو منكم طرح تصورات بديلة وبسط أفكار جديدة واقتراحات تواكب التغيرات المتلاحقة وتتجاوز السمة الأساسية التي تطبع تعاملنا الإعلامي مع قضايا الهجرة المغربية. « حمزة الحريري سويسرا

« نحن كجالية مغربية نقطن بكندا نحب بل نعشق متابعة القناة المغربية الأولى، بحكم أنها الجسر المتواصل معنا ونافدتنا المثل يوميا على وطننا الأم، إلا أننا نعاتبها عليها قلة البرامج الموجهة لمغاربة العالم اللهم برنامج بلادي الذي يطل علينا كل يوم أحد، للأسف هذا غير كاف أضف إلى الروتينية التي بدأت تدب بروح البرنامج والى تركيزه مناطق دون أخرى ؟ « مجاد رشيد- كندا

### **3- Suivre Les Matches Des Lions De L'atlas Et Ceux D'Albotola, principale « revendication » :**

« لماذا الإعلام المغربي يتجاهل الجالية المغربية بالخارج يوم المقابلة المغرب-الكامرون لم نتمكن من مشاهدتها و السبب نقلها ارضيا فقط أليس المغاربة بالخارج لهم الحق بمشاهدة مقابلات بلدانهم...على المسؤولين المغاربة أن يعرفوا أن الجالية أكثر حبا لفريقها الوطني لان ذلك يساعدها للاقتخار به أمام الجاليات الأخرى. « سعيد العربي -ألمانيا

« Les difficultés pour regarder les matchs des Lions de l'Atlas persistent pour les ressortissants marocains à l'étranger. En effet, **ils n'ont pas pu suivre le déplacement de notre sélection nationale en Mauritanie**, alors qu'il s'agissait d'une rencontre importante, d'un match officiel comptant pour les éliminatoires de la prochaine Coupe du Monde. Pourtant, les MRE s'étaient pris longuement à l'avance pour connaître les horaires et chaînes de diffusion de cette rencontre. On leur avait annoncé ici et là que 4 chaînes programmeraient le match (Al Aoula Terrestre, Al Aoula International, Arriyadia, ...). D'ailleurs, certains de nos supporters avaient même pris la précaution de téléphoner directement à la SNRT pour leur demander si le match serait bien diffusé sur satellite, obtenant une réponse positive. Tout était donc prêt ce jour-là pour que les MRE puissent voir les Lions évoluer dans ce match important. Malheureusement à 18h00 GMT, heure prévue du coup d'envoi, la stupefaction les saisit. En effet, ils découvrirent **à la place du match un film en noir et blanc sur Al Aoula International, une rediffusion d'un match des FAR Rabat sur Arriyadia et rien sur ART Sport**. Comme souvent, ils se rabattirent alors sur Internet avec tous les désagréments que cela comporte : beaucoup de lags, de bugs, une image loin d'être parfaite, des problèmes de son et des plantages répétitifs. Il est alors impossible pour les expatriés de pouvoir suivre correctement la rencontre. Ce n'est pas la première fois que les MRE se trouvent privés de voir les Lions de l'Atlas à l'étranger : on se souvient tous du match amical Navarre - Maroc d'il y a 3 ans, où au moment des hymnes nationaux, l'image fut coupée puis remplacée par une pièce de théâtre maintes fois diffusée...Les MRE demandent juste un minimum de respect et de considération à leur égard. La SNRT leur doit des explications sur ces faits, on espère également à juste titre ne plus avoir à vivre de telles situations. On ne se privera pas de rappeler le rôle qu'ont joué les résidents marocains à l'étranger lors de rencontres se déroulant en Europe, que ce soit lors

de la Coupe du Monde 1998 ou plus récemment à l'occasion des matchs amicaux en Belgique et en France. Sans supporters, il n'y a pas d'équipe. Merci pour votre compréhension.» Lamfaddal. L – France.

#### 4- Appréciation des programmes proposés

« Nous sommes des marocains résidents à l'étranger, et quand on allume la télé marocaine entre parenthèses, nous voulons **voir des films, séries, reportages etc. à 100% marocains**. Si on veut regarder les émissions d'autres pays, on ira dans leurs chaînes. » Lahsen Chkarat - France

" نريد منكم أفلاما مغربية على قناة المغربية و بدون إعادة. " هند بيغسن - المغرب

« Mes chers frères, **ce qui nous intéresse ce sont les programmes et tous les produits de notre pays** (lablade) et notre culture marocaine essayer de nous comprendre. Merci est bon courage » Sebbar Hamid - France

" للأسف الشديد البرامج الموجهة للجالية المغربية على القناة المغربية جُلها برامج روتينية لا تمس بعمق حاجيات هذه الجالية. فالمرجو منكم طرح تصورات بديلة وبسط أفكار جديدة واقتراحات تواكب التغيرات المتلاحقة وتتجاوز السمة الأساسية التي تطبع تعاملنا الإعلامي مع قضايا الهجرة المغربية. " حمزة الحريري - سويسرا

« Je suis marocaine résidente en Belgique, et j'ai une question à vous poser par rapport aux séries de Al Aoula de Ramadan 2009. Dans les bandes d'annonces, vous annoncez que vous allez diffuser telle série (par exemples Al Adham, Ibn Arandali.. à telle heure), mais vous ne diffusez pas ces séries là mais plutôt des anciennes séries de l'année passée. » Benkirane Fatima Zahra - Belgique

#### 5- La 'Jaliya' dans les pays arabes :

" لماذا ليس هناك اهتمام إعلامي بالمغاربة القاطنين بالدول العربية؟ " يوسف مجاهد - البحرين

" لماذا لا يهتم برنامج بلادي بالجالية المغربية المقيمة بالدول العربية التي أصبحت اليوم تفوق 35 ألف مقيم مغربي بالدول العربية جلهم ببلدان الخليج؟

" أخبركم على أننا هنا في الإمارات العربية محرومون من مشاهدة القناة المغربية الأولى إلا بعض البرامج التي يتم إعدادتها على قناة المغربية. والسبب هو إن استقطاب الأقمار هنا ليس مثل المغرب حيث لا يمكننا الاستقطاب بصلح واحد لجميع الأقمار ولكن صلح لكل قمر. وبما أننا نساكن في أماكن لا تتوفر على أسطح خاصة ما يجعل الأماكن ضيقة لتكوين أكثر من صلح واحد فإننا نكتفي باستقطاب النايل سات فقط لتوفره على أغلب القنوات العربية وأخص بالذكر أغلب أو جل القنوات المغربية حيث نجد غياب القناة الوطنية المحبوبة الأولى على النايل سات. نرجوكم أن تعيدوا النظر في بث الأولى على النايل سات لأننا صراحة محرومون جدا منها خاصة أنها الوحيدة التي تهتم بالخبر الوطني. " – محمد العربي – الإمارات العربية المتحدة.

## **6- Les chaînes en ligne**

« Il faut diffuser toutes les chaînes en ligne pour les Marocains à l'étranger et merci d'avance »  
Rachid Amimar - Suisse

« Je suis une personne résidante en France qui aime beaucoup **RADIO Mohamed 6 du Sain Coran**. **Malheureusement, je ne peux écouter** cette radio que quand je suis au Maroc via les ondes hertziennes, et quand je suis en France, je me trouve privé de cette radio que j'aime beaucoup. Est ce qu'il **est possible d'accéder à cette radio via Internet?** Sinon est ce que cela est envisagé dans le futur? Guissi Nabil – France.

## **7- Le décalage horaire :**

« On est heureux d'apprendre que la chaîne Al Maghribiya va commencer à diffuser 24h/24 ce qui constitue une bonne initiative pour nous résidents marocains au canada **car on souffrait beaucoup du problème du décalage.** » Alami Mohamed – Canada

« Personnellement je veux que la 1ème chaîne diffuse au Canada suivant notre horaire local ce que tous les Marocains et arabes trouvent extraordinaire, alors que AL MAGHRIBIA termine ses programmes a la rentrée du travail de la plupart des Marocains, ce qui n est pas intéressant, vous émettez a l'heure Marocaine alors que nous avons décalage horaire de 5heures en hiver et 4 heures en été. J'espère que ma suggestion trouvera une écoute particulière de la part des responsables. » Ouzane Abdellatif - Canada

« Essayez de nous diffuser certains programmes plutôt. **2heures de décalage horaire** ça compte. En Europe on dort tôt et on se lève de bonheur. Vers 20 H00 heure française ce serait excellent pour des films marocains et des émissions de divertissement. » Mangouchi Ahmed - France

## **8- Accéder a Arriyadia en Amérique du nord**

« Je vous remercie pour les efforts que vous faites pour qu' on puisse voir les TV de notre pays. Mais j'aurai aimé voir ARRYADIA parmi la liste des TV aux états Unis. **C'est est très important pour nous !** Nous sommes plus de 130 000 marocains dans ces régions. Croyez moi nous sommes prêts à sacrifier beaucoup de chaînes pou avoir Arriyadia. » - Hartit Hammou - USA

« Je ne sais pas pourquoi on ne capte pas **Arriyadia au canada/usa, est ce que vous pensez a nous pour qu'on voir Al Botola.** Pour Al Maghribia on ne voit plus les matchs d'Al Botola comme avant ; vraiment nous sommes des marocains et nous avons le droit de voir le football de notre cher pays. Nous avons déjà signe une pétition depuis 2006 et nous l'avons envoyé aux responsables de la Chaîne. » Du groupe des sportifs marocains à l'étranger, Mignar Mohamed - Canada

« On aimerait bien avoir Arriyadia en Amérique du nord » El Hiba Wadii - Canada



## 9- Le choix entre Al Maghribiya et Al Aoula

C'est un thème récurrent dans les correspondances des téléspectateurs marocains vivant en Amérique du nord. Nous les résumons en ces messages :

" أخبركم على أننا هنا في الإمارات العربية محرومون من مشاهدة القناة الأولى إلا بعض البرامج التي يتم إعادتها على قناة المغربية والسبب هو أن استقطاب الأقمار هنا ليس مثل المغرب حيث لا يمكننا الاستقطاب بصحن واحد لجميع الأقمار ولكن صحن لكل قمر. وبما أننا نسكن في أماكن لا تتوفر على أسطح خاصة ما يجعل الأماكن ضيقة لتتركيب أكثر من صحن واحد فإننا نكتفي باستقطاب النايل سات فقط لتوفره على أغلب القنوات العربية وإخص بالذكر أغلب أو جل القنوات المغربية حيث نجد غياب القناة الوطنية المحبوبة الأولى على النايل سات. نرجوكم أن تعيدوا النظر في بث الأولى على النايل سات لأننا صراحة محرومون جدا منها خاصة أنها الوحيدة التي تهتم بالخبر الوطني." علي علمي - الإمارات العربية المتحدة

« Nous, marocains résidents aux USA, vous demandons vivement de **remplacer Al Maghribia par Al Aoula**. Notre chaîne nous manque et nous voulons aussi Arriyadia. Nous avons le sentiment que nous sommes loin de notre pays. Si le téléphone et l'internet n'existaient pas, nous serions coupés de nos familles. (We need Al Aoula - Norido Al Aoula wa Arriyadia please and thanks).  
kadour Aazizi - United States

" أتمنى للقناة المغربية مزيدا من العطاء لكن ما الفائدة من قناة تعيد ما مضى وجوابكم هو القناة مخصصة للجالية المغربية المقيمة بالخارج لكن الأولى والثانية و جميع القنوات المغربية تبث عبر الأقمار الاصطناعية." صفاء - فرنسا

## B - AL MAGHRIBIYA

Cette chaîne, du pôle audiovisuel public, dédiée aux Marocains du monde, est également vue par d'autres publics. En voici certaines de leurs appréciations en plus de celles présentées plus haut. Le nouvel habillage de la chaîne et la diffusion de JT et de magazines d'information est très apprécié par le public :

"مبروك الحلة الجديدة للإخبارية لكن عندي بعض الملاحظات:  
- أين المذيعين بخصوص الأخبار؟ نريد دماء جديدة تقدم الأخبار بجدية و مهنية و ارحمونا من الإعادة والتكرار (نفس الربورتاجات في كل الأخبار)  
- عدم الإسراع في تنزيل الكتابة أسفل الخبر قصد إظهار اسم اشخص أو اسم المدينة اللي يتكلم عنها التقرير،  
- حجم الكتابة صغير جدا اقترح أن يكون بحجم كتابة اللي توجد على شريط الأخبار المتحرك أسفل الشاشة،  
- ثم أثناء بث برنامج أو مسلسل معين عند اقتراب نهايته الإعلان أعلى الشاشة عن البرنامج القادم،  
و أخيرا شكرا أنكم خلصتمونا من اللون الأزرق الذي كان جائم على قلبنا طول هذه السنين وأصبحنا نتابع الأخبار بلون احمر و ابيض و موسيقى مرافقة له خفيفة على القلب مع تمنياتي لكم بالتوفيق " أمل موساوي - المغرب

« Vraiment c'était un grand plaisir pour moi et ma famille d'avoir une **nouvelle diffusion à partir d'aujourd'hui 18/11/09**. Mais s'il vous plait nous vous demandons de programmer de nouveaux films marocains ou tout événements marocains en direct car nous ne sentons plus que nous sommes loin de notre pays. » Baraka Khadija – États Unis d'Amérique.

« Félicitations à toute l'équipe d'Al Maghribiya ; moi j'aime beaucoup votre chaîne et toujours je regarde les nouvelles (JT) et surtout naghma watay ; je l'adore trop. » Khadija Alehayane - Agadir

" أريد أن أهنئكم على الحلة الجديدة لقناتنا المغربية مع متمنياتنا الحبيبة بالتوفيق والاستمرار في بيتها المتواصل للأفلام و المسلسلات والبرامج المغربية واهتمامها بجالييتنا في الخارج و خدمة الرسالة الإعلامية ببلادنا. " الاراري سارة - المغرب

« Nous sommes très heureux du **changement favorable qui a concerné la chaîne Almaghribia** aujourd'hui le 18 novembre après 5 ans de sa diffusion et de sa nouvelle programmation pourtant ça sera meilleur si vous **changez l'ancien logo** et le rendre compatible avec ceux de la SNRT l'étoile bien sur. J'ai une remarque aussi sur la qualité de l'image qui nécessite quelques améliorations. » Zamzami Amine - Amine

« Je veux qu'**Al Maghribiya met l'étoile à la place de l'écriture** en haut SVP c'est mieux et merci bonne chance. SNRT, on vous aime » Agaoussi Ali.

« Al Maghribiya 9anat koul al maghariba » "المغربية قناة كل المغاربة" **SVP retirer cette pub de la chaîne** c'est vraiment très stupide de mettre à chaque fois cette pub ".Ben Elias- Maroc

" لماذا قناة المغربية لا تبث فنانيين امازيغيين مثل امغران مثلا . " علي موسارد - المغرب

« Pour la jaliya marocaine, vous ne passez rien d'intéressant, à longueur de la journée sur tout le mois de ramadan, c'encore pire **vous passez la pub des films et de séries mais on a les jamais vu**, Vous décevez al jalya marocaine, c'est bien dommage. Bonne chance quand même. »Nadia fellah - Belgique

## Partie III : Les Chaînes thématiques

### A- Arrabiâa : la chaîne éducative et culturelle

La chaîne Arrabiâa reçoit beaucoup de messages de félicitations pour ses différentes émissions et sa prestation en général. Les téléspectateurs apprécient la transmission de la chaîne Arrabiâa sur le Nile Sat, ce qui leur permet de suivre ses programmes.

Ce sont généralement des messages très courts de type :

" أود أن اشكر طاقم قناة الرابعة على مجهوداتها الجبارة و اشكرها أيضا على برامجها الثقافية " - عبد الواحد بتيغ - المغرب.

" أنا جد فرحة بقناة الرابعة للتربية و التعليم أخذ منها عدة معلومات كالدروس و أندية الثقافية" ملاك أبو الوفا - المغرب.

« Merci pour l'émission Club des As. **C'est instructif et divertissant** » Abdellatif Makrou - Maroc

« Je préfère cette chaîne car elle **diffuse de bons documentaires.** » Oumaima – Maroc

« Merci pour l'émission '**Nojoum Al Ouloum**' sur la chaîne Arrabiâa » Hamri Halima - Maroc

« J'ai bien aimé l'émission du 02/12/09 sur notre chaîne Arrabiâa, ' Fi Rihabe Al Imane'. Merci de me renseigner où je pourrais la télécharger. » Kharbach - Maroc

**Les émissions désignées par ce genre de messages, surtout ceux demandant une information sur la manière de revoir ou télécharger telle ou telle émission sont :**

- Maharate
- Club des as
- Fi Rihabe Al Iman
- Loubana
- Les documentaires

**Le temps de diffusion de la chaîne est jugé insuffisant et certains téléspectateurs adressent parfois quelques remarques sur le contenu des émissions. A noter qu'on est très loin des multiples griefs faits à Arrabiâa dans les précédents rapports.**

**Le Médiateur à le devoir de souligner tout progrès dans la satisfaction des attentes du public, à travers précisément la nature des messages de ce dernier.**

" لماذا ينتهي البث على قناة الرابعة باكرا" - سمير بناني - المغرب

" شكرا برنامج **مهارات التي تحدث عن تحويل الفلين** بإحدى شركات المغرب بمدينة سلا. " كمال افيلال - المغرب

« Un bon progrès pour l'émission '**Kafaate**' animée par Maria Moukrim, et qui a abordé la profession d'architecte. Mais le temps de l'émission est court pour approfondir le sujet. » Zakaria B. – Maroc

« L'émission '**Loubana**' a fait un reportage sur les femmes chefs d'entreprises. On a découvert un monde où les femmes réussissent dans un domaine précis, cas de Mme Laila M'barek. C'est très intéressant et on voudra revoir l'épisode ou la suite de ce sujet en 2<sup>ème</sup> partie. Merci. » Marzouk Laila - Maroc

" شكرا لبرنامج **مسارات** و لا سيما الحلقة المخصصة للتعليم الأصيل بوجودة. مزيدا من التألق" وليد زروق – المغرب.

"أود أن أشكركم **على برنامجكم القيم، مهارات؛**والذي تطرق لموضوع فنون الطباعة" محمد بن زاعر- المغرب.

**D'autres messages reviennent sur l'effort émis par la chaîne pour répondre aux différentes requêtes du public, à savoir émettre sur le Nile Sat, et lui permettre de voir les émissions sur le site Internet de la SNRT.**

« SALAM, sur la 4ème, on rate des épisodes de vos émissions; et on ne pas le récupérer; je propose et j'espère trouver ces émissions sur ce site; des émissions comme **Sawaed** par ex, et merci. » Soudani Abderrazak - Maroc

« Merci de mettre la **chaîne Arrabiâa sur le Nile SAT**. Enfin nous sommes écoutés. Mais pourquoi on ne trouve pas les programmes de la chaîne Arrabiâa sur le site. C'est décevant puisque on ne peut pas profiter des programmes en matinée. » Illaw Rachid - Maroc

" المرجو إعادة بث **حلقة السياحة الجبلية** الذي تم بثه على القناة الرابعة يومه السبت 2 مايو 2009 .

"أحب برنامج **شباب وشباب** الذي تبثه القناة الرابعة، لكن و للأسف لم اعد أستطيع تتبعه بسبب تغيير في رقم تردد القمر الصناعي هوت برد". عدنان اوباها – المغرب

## II- La chaîne Mohammed VI du Saint Coran « Assadissa »

Le public s'adresse à cette chaîne avec des messages paisibles et sereins. Cette année, ce sont les "lectures collectives" du Saint Coran, dits "à la manière marocaine" ou "Lecture Warch", qui ont la préférence des téléspectateurs.

D'autres émissions sont sollicitées par le public de cette chaîne, telles que 'Majalat Assadissa', 'Oumssiate Assadissa', 'Is'alou Ahla Dikr', ou encore 'Attabiine'.

Un point commun à tous ces messages, la demande de rediffusion de certains programmes, d'une copie d'un programme déterminé ou d'information sur la possibilité de le télécharger :

"أتمنى أن تطور قناة السادسة برامجها مثل "مجلة السادسة" لكون مهمتها صعبة وجسيمة إذا علمنا أن الفضاء اليوم مملوء بعدد من القنوات الدينية التي لا يناسب مضمونها في بعض الأحيان المشاهد المغربي. وفقكم الله تعالى و رعاكم". أيوب محمد – المغرب.

"بارك الله في المسؤولين عن هذه القناة و جزى المتسبب فيها خير الجزاء" التبتى عبد الكريم – سويسرا

"لقد بثت قناتكم الغراء يوم السبت 03 أكتوبر 2009 قراءة مجودة للقارئ إدريس النوري المشارك في الأمسية القرآنية التي نظمها المجلس العلمي لعمالة مقاطعات عين السبع الحي المحمدي بمسجد ديار لمان بالدار البيضاء بتاريخ 15 رمضان، شكرا على هذا البرنامج الشيق . بالتوفيق" إدريس النوري – المغرب

### Lecture collective :

« Je suis une fidèle téléspectatrice de votre honorable chaîne, spécialement le programme de la lecture collective du Saint Coran par les TALABA (ex : le groupe de la mosquée el Qods, à El Jadida ou autres. » Bourie Samira – Algérie.

« S'il vous plait, j'ai besoin du site de récitation du saint coran en groupe ». Abdellah Zohair- Italie

« Je vous remercie d'abord pour tous les efforts que vous faites pour améliorer la qualité de nos chaînes au Maroc. Je voudrais savoir si c'est possible de rediffuser la 'KHATIMA' du coran lu en groupe, comme vous l'avez diffusé de plusieurs mosquées sur la chaîne Assadissa ? » Bourouine Ali- Maroc

"كيف الحصول على نسخة كاملة لترتيل القرآن الكريم للقراءة الجماعية للشيوخ الأفاضل التي تعرضون منها على شاشاتكم الغراء". مرغوب الجبوري- العراق

"نشكر قناة السادسة المغربية على هذه البرامج ونتمنى لها لتفويق والنجاح الدائم . هل يمكنني الاستماع على النت للقرارات الجماعية على الطريقة المغربية"- فارس نجيبية - المغرب

"السلام عليكم هل من الإمكان مشاهدة فيديو خاتمة القرآن جماعة على النت؟ و وفقكم الله والسلام عليكم" نور الدين – الجزائر

"السلام عليكم إنني بحثت عن القرآن جماعة في قناة السادسة لم أجده على الانترنت أو الموقع الإلكتروني للقناة. اطلب منكم أن تدلوني في أي مكان ابحت لكي أجده إنني مشتاق إليه وشكرا وجزاكم الله عنا أحسن الجزاء" محمد- هولندا

" من فضلكم أريد الاستماع إلى خاتمة القرآن التي تبث على قناة السادسة للقران الكريم اذا أمكن وشكرا " محمد علاوة افلو- الجزائر

### Autres Emissions:

" أولا جزاكم الله خيرا على ما تقدمونه في سبيل نشر علوم ديننا الحنيف و تلاوات قرءاننا الحكيم وفقكم الله تعالى لكل خير..ممكن طلب لو تفضلتم به علينا و مأجورين بإذن الله هل أجد عندكم مصحف كامل للشيخ عبد المجيب بنكيران الذي يذاع تقريبا يوميا في قناة السادسة و هل هناك روابط لتحميله و جزاكم الله خيرا" علي زنايدي – الجزائر

« Peut- on revoir l'émission 'Oumssiata Assadissa' du 25 Avril 2009 sur le net ou sur la chaine Assadissa. Nous sommes une famille marocaine originaire de Marrakech et résidents au Pays-Bas. Nous sommes très satisfaits de nos chaînes marocaines et plus spécialement la chaîne du Saint Coran, Assadissa. Nous sommes des fidèles téléspectateurs de l'émission 'Oumssiata Assadissa'. Merci. » Imad El Harichi - Pays-Bas

« Je suis comme de nombreux frères et sœurs ici à Évry (région parisienne) très attachés (fans) des discours du Dr Ahmed Abbadi qui ne cesse de passer sur Assadissa pour enrichir et illuminer les cœurs des marocains avec sa science. Merci Assadissa pour ce genre d'émission. » Hassan Haddadi - France.

"أشكركم على برنامج التابعين والذي جاء تنمية لبرنامج رجال صدقوا" وأتمنى أن يتبع ببرنامج عن تابعي التابعين حتى تكتمل السلسلة وأتمنى لو تذيعون هاتف أو إيميل الأستاذ الذي يقدم هذا البرنامج في روعة فائقة وبأسلوب شيق وجذاب! لبنى – المغرب

"بارك الله فيكم على المجهود الجبار خصوصا قناة محمد السادس من فضلكم أريد مشاهدة حلقات برنامج تفسير القرآن الكريم بالعامية للفقيه الغلي الدادسي و جزاكم الله خيرا وزاد من أمثالكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته" نسبية الحافظي – المغرب.

استمعت للدكتور فريد الأنصاري على السادسة في حديث الوحي فأعجبت به غاية الإعجاب شكرا لكم " محمد شريف النص – المملكة العربية السعودية

### III- La chaîne du Sport : Arriyadia

Il y a moins de messages pour cette chaîne que l'année précédente, avec toutefois une constante, les reproches faits à ses commentateurs ; des messages utilisant quelques fois des expressions que la déontologie de la Médiation audiovisuelle interdit de publier.

Des attentes évidemment :

- la diffusion 24H/24 ;
- une meilleure programmation ;
- et l'exigence première et récurrente la transmission d'un championnat, national ou autre, qui distinguera cette chaîne.

On retrouvera également, comme pour toutes les chaînes de la SNRT, des propositions du public d'Arriyadia, des messages qui traduisent en fait certaines de ses attentes. Ce genre de messages n'est présenté dans ce rapport que dans cette optique.

#### 1- Les commentateurs d'Arriyadia

" أنا من الذين سحروا بعالم الكرة المستديرة وأشكركم على هذه القناة الجميلة وأتمنى لكل الساهرين على بث لنا مباريات الدوري المغربي والدوري البرازيلي ومباريات المنتخب المغربي وأتمنى لهذه القناة المزيد من العطاء وأشكر كل من يشتغل على هذه القناة خاصة مذيع المباريات بن شهيبية وشكرا. جمال منصورى-المغرب

" سؤال بسيط لقائمين على القناة الرياضية: **ألا تلاحظون أن المعلقين الرياضيين دون المستوى، وأنه يجب إعادة النظر في تكوينهم؟** عمراني فاطمة الزهراء- المغرب

" **قناة رياضية بدون صحفيين متمرسين أكفاء وجودها كعدمها.** حمدان أمين-المغرب

" أنا معجب بقناة الرياضية لكنني منزعج من بعض المذيعين .... "أنا أرى من وجهة نظري انه **عليكم القيام بمباراة وطنية لتتقرب عن المواهب المغربية في صنف التعليق الرياضي لتستفيد منها الرياضية.**" سعيد بن دادا – المغرب-

" المرجو إبعاد جميع معلقى الرياضية لأنهم بصراحة يتسببون لن في الضغط بأساليبهم المضحكة **أتمنى أن يتم التعليق بالدرجة المغربية لأننا نعتز بها** ولأنها مطلب كل المغاربة." وزاني سمراء – المغرب-

" لماذا لا يتم الاستعانة بالصحفيين الرياضيين أمثال سعيد زدوق ومحمد لحمر لتكوين المبتدئين... " ناهد – أمين - المغرب

## 2- Quel championnat pour Arriyadia ?

" ما هي البطولات التي ستقوم الرياضية ببثها في الموسم المقبل؟" - أمين المكتافي المغرب

" السلام عليكم إخواني الأفاضل و بارك الله لكم كل مجهوداتكم هل سيتم بث مباريات المنتخب الوطني مباشرة على القناة الرياضية" - من مغاربة مقيمين بالديار الاسبانية . من برشلونة محمد الغرسيفي و محمد الوجدي - اسبانيا

" لماذا لا يتم نقل البطولة العربية على الرياضية؟" عبد الله بوزاويت -المغرب

« Je trouve ce la chaîne Arriyadia est en progrès personne ne peut dire le contraire mais il y a un manque de transmission et diffusion des grands championnats même s'il y a déjà la 'champions league'. Pourquoi ne pas transmettre d'autres matchs des ligues espagnole et italienne. » Sami karim- Maroc

« J'espère que la chaîne ARRYADIA diffuse la coupe d'arabe et la ligue d'Espagne pour l'année prochaine. » Simo banani-Maroc

## 3- Les propositions

"المرجو حذف برنامج كوز شو من قناة الرياضية أو تغيير طريقة عرضه أما بالنسبة للأخبار فتقديمها يدل على أن المغرب تطور كثيرا في المجال الإعلامي إلا إنكم تقتصرون على الموجز و الأخبار المفصلة عكس قناة الجزيرة الرياضية و المرجو نقل دوري يميز القناة إلى جانب الدوري المغربي الألماني أو الأرجنتيني أو الروسي" كرم مصطفى - المغرب

" أتمنى أن تأخذوا ملاحظتي بعين الاعتبار، وهي تخص النقل التلفزيوني لمباريات البطولة الوطنية المغربي ومع كل الأسف فإن الإخراج من أكبر المشاكل التي تعاني منها، ويرأبي المتواضع أرى أن تصور المباراة من الأعلى ولا تقربوا الكاميرا من اللاعبين وشكرا. "أحمد المتوكل -الدار البيضاء

" ارجوا منكم تعريف ببرنامج العداء الواعد." حمزة اقلعي - المغرب.

" بعد القناة الثانية، ثم الأولى، ثم أفلام، قناة المغربية، اليوم ننتظر الدور على الرياضية للبت 24 ساعة على 24 أو على الأقل من السادسة صباحا وحتى منتصف الليل القناة الرياضية هي القناة التي لا تتطلب مجهودا كبيرا بهذا الخصوص. فمن السهل القيام بإعادتها للمباريات الموجودة في الخزانة الرياضية والبرامج. ولماذا نقتصر على مستودع، الضيف الخامس، عالم جيليت، مجلة بوردو، أستوديو و بطولة؟" محمد أمين - المغرب

" لماذا لا تخصص القناة أسبوعا لكل فريق من القسم الممتاز أو الثاني لتتخصص شيئا ما مع الأندية المغربية ليمكننا أن نقول قناة مغربية متخصصة في الرياضة. ككبرى الأندية بقنواتها مانشستر يونايتد، ريال مدريد، بارصا، مرسيليا وغيرها من القنوات وذلك سيغطي أيضا على الفراغ الذي تشهده القناة من حيث البطولات." هشام التاج - المغرب

" يمكن أيضا تقسيم فترة الإرسال، فمثلا الفترة الصباحية يمكن أن تخصص للرياضات الأقل شعبية أو التي تحتاج للتعريف كالكرة الحديدية ، رياضة الفنون الحربية ، الغولف ، الفروسية ، السباحة ، الجمباز .... لتبقى الفترة الزوالية و المسائية مخصصة لما له جمهور ككرة القدم ، الطائرة ، السلة ، التنس ، اليد ، الأخبار المسائية ..أما فترة ما بعد منتصف الليل يمكن أن تخصص لإعادة ما في التاريخ كمباريات المنتخب والأندية في السبعينات والثمانينات و أيضا التسعينات في البطولات والكؤوس المحلية والإقليمية والقارية و الدولية." المصطفى كحيل - المغرب



**" يشرفنا أن تكون لنا قناة رياضية لكن المهم هو أن تسعدنا وليس بالضرورة أن تنافس الجزيرة أو أبو ظبي أو دبي أو غيرها ولكن ما يهمنا كمغاربة ورياضيين أن تبرز نفسها كقناة ولو بما هو محلي المهم أن تقدم لنا ما نعجز عن رؤيته بعيدا عنها ولكن باحترافية... لتتطرق الآن للصحفيين العاملين بالقناة الرياضية ونطلب منهم قليلا من الغيرة على الوطن بالطريقة نفسها التي يطالبون بها لاعبينا في المنتخبات والأندية بالدفاع عن هيبة المغرب" المهدي م - المغرب**

« Est-ce possible de faire assister, aux côtés des commentateurs du studio Al Botola, un arbitre neutre, lors de l'analyse des faits intervenus lors de la retransmission des matchs de foot de la GNF1 et autres. Cela permettrait d'éclaircir objectivement les décisions de l'arbitrage pendant le déroulement du match et notamment les coups de sifflets sur la question épineuse des hors jeux et également la distribution des cartons (jaune ou rouge) que la légitimité de certains pénaltys. Sans doute, il ne faut pas oublier que les explications de cet arbitre gagneraient à apporter un complément d'informations aux spectateurs pour une compréhension plus correcte de l'arbitrage du match. » Bouzroud Abdelaziz - Maroc

#### **4- Les jeux olympiques à Pékin**

« أنا لم أتابع القناة الرياضية منذ افتتاح دورة بكين عندما سمعت أنها ستنتقل كل فعاليات الدورة علي TNT، فاكثفت بمتابعة أحداث الدورة علي القنوات الرياضية الأجنبية. وفي الأخير نتمنى منكم أن تدركوا هذا الموقف وتصلحوا أخطاءكم لأننا نحب هذه القناة ونريد منها التقدم والازدهار إلي الأمام." صابري احمد - المغرب

**" السلام عليكم أريد أن استفسر عن شيء مهم حول قناة الرياضية وأريد أن اعرف شيئا واحد لماذا لم تنقل الألعاب الأولمبية ب بكين علي القناة المفتوحة و اكتفت بنقل الأحداث مباشرة علي TNT علما أن القنوات الأخر تنقل كل الأحداث الرياضية علي قنواتها المفتوحة ما عدا انتم لماذا؟ نأمل أن تتقدموا إلي الأمام في أيام قادمة وليس أعوام القادمة ." بوزيد أصيل - المغرب**

## VI - AFLAM TV

Très peu de messages pour cette chaîne. Les remarques des téléspectateurs portent notamment sur le trop de rediffusion, l'absence de programme sur le cinéma, l'absence de film en amazighe et la demande de plus de films marocains. Sinon, la majorité des messages sont des messages de félicitations et d'encouragement.

« Bravo pour cette chaîne qui nous permet de revoir des **films et des séries marocains anciens**. Je vous souhaite une bonne continuation. » Amine Derbani - France

« Je veux voir des films en Tamazight. Merci » Jamal Salah - Égypte

« Bonjour je vois que vous n'avez rien programmé de nouveau sur Aflam TV » Jawad - France

« Merci, pour cette **chaîne qui répond à nos attentes**. J'ai une remarque concernant la programmation et la qualité des films diffusés sur cette chaîne : je souhaite voir des films nouveaux et surtout des téléfilms marocains et merci. » Jamal Salah - Maroc

« Je veux des films marocains. Svp si vous pouvez donner **plus d'importance à notre production nationale** et merci » Ahmed kardad – Maroc.

"السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أتمنى أن تبث القناة السابعة الأفلام المغربية والبرامج الثقافية بشكل دائم وبكثرة والسلام " – محسن- اسبانيا

« Bonjour, j'ai le plaisir de vous envoyer ma question qui est la suivante : pourquoi et ce qu'on ne reçoit pas la chaîne **Aflam TV par satellite**. » Sabir Karima – France

## VI- LAAYOUNE TV

Très peu de messages pour cette chaîne régionale, réservée à nos provinces du sud. On n'enregistre, toutefois, que des messages de félicitations et de remerciements pour ses programmes et une seule demande : augmenter le temps de sa diffusion.

« Salam, j'aime bien Laayoune TV bravo pour vos programmes. » N. Salka - Spain

« Je veux remercier la chaîne Laayoune pour ces programmes merci à vous et bravo. » Hicham Alhazdor - Maroc

" السلام عليكم. أريد أن أشكر قناة العيون الجهوية على برامجها الجميلة وخاصة برنامج سلامك بالغ وأخص بالشكر مقدمته الأخت عزيزة " سيدي إبراهيم هايدة الله - موريتانيا .

" السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته أخوكم من اكادير يحيي جميع عمال و عاملات إذاعة العيون الجهوية وأتمنى لكم مسيرة موفقة في مسيرتكم " فيصل تفاق - المغرب

" نلتمس منكم طاقم قناة العيون أن تنزلوا الأفلام المنبثة على القناة العيون عل الانترنت وشكرا" بوتكرت المختار – المغرب



## Partie IV- Les Chaînes Radio

Comme Al Aoula pour les chaînes télé de la SNRT, c'est également l'autre « AOULA » au niveau radiophonique qui recueille le plus grand nombre de messages.

Des messages qui traduisent l'« existence » d'un grand public de la radio qu'on avait tendance à oublier face au développement fulgurant de la télévision et d'autres supports média, notamment l'Internet avec ses nombreuses formes de communication.

Un public d'une fidélité très prononcée, comme signalé dans le précédent rapport, pour ses chaînes ou ses émissions préférées. Que de messages de félicitations pour les départements de l'information et de sport radio, la Chaîne Inter, la radio Mohammed VI du Coran et la chaîne amazighe pour leur programmation, leurs reportages et leurs émissions de proximité.

Une autre requête des auditeurs concerne la mise en service de ces chaînes au site Internet de la SNRT, ce qui est, en somme, l'expression de l'attachement des auditeurs à ces chaînes.

Un aspect positif, déjà signalé : le peu de messages adressés, cette année, au Médiateur demandant, quelques fois vivement, les coordonnées des chaînes radio de la SNRT, de certaines émissions et celles des différents animateurs, ce qui traduit certainement un effort fort louable de la part de la Direction de la Radio pour résoudre ce problème de « communication » avec les auditeurs et faciliter le contact entre le public et ses animateurs préférés.

Autre aspect positif : Pour la première fois une émission radiophonique du Médiateur devient l'objet d'une série de réactions du public.

## I- LA RADIO NATIONALE

La radio nationale reçoit un nombre important de messages des auditeurs qui se félicitent du progrès de cette chaîne autant sur le contenu que sur la forme. Le nouvel habillage n'est pas passé inaperçu et certains auditeurs ont envoyé leurs félicitations pour les prix qu'on reçu quelques programmes aux différents festivals et rencontres arabes de la radio et de la télévision au Caire, à Tunis, etc. Exemple :

*'هنيئاً للإذاعة و التلفزة المغربية على الجوائز التي حصدها بالقاهرة. شرفتمونا أيما تشريف. مزيداً من التألق و التتويج... لكم مني أصدق التحيات. 'عزيز عسال- المغرب.*

**Pour les émissions phares de la radio nationale, deux sujets se partagent l'intérêt des auditeurs de cette chaîne « mère » :**

- Une émission matinale, dite familiale, et qui jouit d'une grande audience, **Allikae Al Maftouhe**, à animation collective ;

- et les différentes émissions de divertissement et d'interaction avec le public telles que **Moubadarate, Had Said, Maousouâte Al Athir, Aatini Ra'ayak**, etc.

Si pour la première émission, les messages obéissent à la tendance binaire habituelle : éloges / critiques, avec une proportion plus prononcée pour les seconds. Pour les autres émissions précitées il n'y a que des éloges.

Une grande partie des messages concerne également l'absence de l'antenne d'une des animatrices du LIKAE MAFTOUHE -ce qui a provoqué une déception d'un grand nombre d'auditeurs - et l'absence aussi de l'antenne des émissions 'Moubadarate' et 'Had Said' et de leur animateur.

### 1- Émission grand public « ALLIKAE AL MAFTOUHE »

**Il faut, d'abord, souligner l'immense succès de cette émission « familiale », preuve en est le nombre important de messages qui la concernent et dont les auteurs prennent la peine d'expliquer leur point de vue sur tel ou tel aspect de l'émission.**

#### Louanges :

*"أخواتي مقدمات برنامج اللقاء المفتوح أود أن أشارك معكم أنا أختكم فاطمة من مدينة الصويرة بالنصائح أو الوصفات وأشكركم جزيل الشكر لمجهوداتكم المتواصل من أجل نساء ربات البيوت وشكر كذلك القائمين والتقنيين وطاقم جميعاً" - هيبية الله - المغرب*

« Un grand bonjour à toute l'équipe d'Allikaa Al Maftouh, je me régale en écoutant votre émission, quand je suis au Maroc à Tanger, mais ici **en France, elle me manque** et j'espère que vous allez la diffuser sur le net très prochainement, allez courage, elle me manque. » Meryem Echafiy Ryiad - France

« Tout d'abord je vous félicite pour l'émission que vous passez à la radio 'Allikaa Al Maftouh' tous les matins, **un grand bravo pour les animatrices Nadia, Khadija et Jalila** » Faouzi Nadia – Maroc

« Je suis très ravi de vous écrire car **je suis folle de cette émission** qui ma beaucoup aidé à supporter l'éloignement de ma famille au Maroc alors 1000 merci et 'TBARK ALLAH 3LIKOM' » Soumia Kaoutar - Italie

« Je voudrais écouter Allikaa Al Maftouh et je ne peux pas car en TV le radio a changé; merci pour toutes les recettes. Merci à toute l'équipe d'Allikaa **Al Maftouh.** » FATMA - Algérie

## REPROCHES

**Les messages critiques adressés à cette émission coïncident paradoxalement avec la « gêne » des auditeurs due à « l'absence » inexpliquée de l'émission de l'une de ses animatrices, et qui était très appréciée des auditeurs d'après les messages :**

"بدافع الغيرة على برنامج اللقاء المفتوح الذي طاله التغيير ، في بحر هذه السنة. فلمدة ما يزيد عن 16 سنة دأب البرنامج على تقديم فقرات قارة تتحدد في الجمال و التغذية و الطبق اليومي و فقرة الأطفال و النصائح وهي مواد تساهم بها المشاركات بعد خضوعها للتجربة والاستعمال. مما أكسب البرنامج كثيرا من الأهمية والتتبع والاستحسان من فئات عريضة من المستمعين.... وإذا به، **وبجرة قلم، يتحول إلى برنامج غيبت أهم فقراته وطاله الارتجال وعدم التنسيق مع المشاركات** (في الكواليس إن صح التعبير) قبل البث عبر الأثير إلى درجة السماح بلفظ الأسماء التجارية لبعض المنتجات الاستهلاكية وتقديم السيل من التهاني والتحيات وتقديم نصائح ناتجة عن تجار العطرية أو العطارين لمعالجة بعض الأمراض وغيرها.... بل وأكثر من ذلك فقد أصبح البرنامج في هذه الأيام الأخيرة يخطب خطب عشواء **إنه تجاوز صلاحياته فأصبح يغطي المهرجانات....** وفتح مجاله لكل من هب ودب لتقديم حلقات البرنامج مسترسلا في التهريج والزغاريب والضحك كما يقال بالدارجة المغربية **'ع جيب آقم وقول'**. ولإنقاذ هذا البرنامج مما آل إليه نرجو منكم العمل على رد الاعتبار إليه وذلك باحترام خصوصياته وقبل الختم نؤكد لكم غيرتنا على إذاعتنا الوطنية واقتحارنا بطاقتها إن هي سخرت لتوخي القرب من معانقة مشاكل وهموم وتطلعات المستمعين واحترام آرائهم والأخذ باقتراحاتهم والسلام." لبنى المورسلي – المغرب.

## 2- Où est passée Nadia Ennaya ?

**A noter que dans le cas précis de la radio, la fidélité des auditeurs et auditrices de traduit souvent par l'envoi, par la même personne, de plusieurs messages, notamment dans ce cas précis de débat sur Allikae Maftouhe. On ne peut malheureusement les publier tous :**

« *Pourquoi Nadia Naya n'est plus au programme Allikae Al Maftouh ?* » Najwa khaldouni - MAROC

"نحن مجموعة من السيدات نتساءل عن برنامج اللقاء المفتوح وعن هذا الأسبوع لماذا لم تحضر فيه نادية الناية مع العلم أنها تقدم برنامج في المساء على الساعة 9 مساء لغاية 10 والنصف وكم انتظرنا هذا الأسبوع لتطل علينا بابتسامته الرائعة. نود منكم إعطائنا توضيح بخصوص هذه المسألة ونود أن نعرف هل تم إقصائها؟ نرجو من الساهرين على برنامج اللقاء المفتوح أن يعيدوا النظر في قرار ترحيل المذبة نادية الناية من البرنامج لأننا نحبيها بكل بساطة أرجوكم أرجعوها للبرنامج" - كريمة نسرين عصامي - المغرب

"بسم الله الرحمن الرحيم أنا عندي تساؤل أود من مدير الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة أن يجيب مستمعي راديو الإذاعة المغربية لماذا أقصيت الإعلامية نادية الناية من برنامج اللقاء المفتوح مع العلم أننا راسلناكم مرارا وتكرارا عبر برنامج الوسيط وعبر رسائل مكتوبة لكن دون جدوى ومن هنا يتبين أنه ليس للمستمع رأي. ونرجو أن ترجعوهما عما قريب نود منكم أن لا ترفضوا لنا هذا الطلب ولكم جزيل الشكر ونحن نريد الأفضل لإذاعتكم ولبرامجكم" - بدر كريم - المغرب.

**Le Médiateur répond aux messages des auditeurs en ce qui concerne leurs remarques concernant le contenu des émissions. Mais en aucun cas ne peut intervenir dans la grille des programmes, le choix des émissions, des thématiques, ou des animateurs.**

### 3- L'entrée en ligne du Médiateur

**Une première à noter : une émission radiophonique du Médiateur se retrouve au centre du débat, sinon de la polémique, sur l'émission Allikae Al Maftouhe, d'ailleurs un vrai débat, comme on aimerait bien le voir se généraliser à l'ensemble des produits SNRT. Sauf que certaines des critiques suscitées dans l'émission de médiation radiophonique n'ont pas été prises en considération, ce qui a provoqué des réactions de colère de la part des auditeurs fidèles de cette émission et des autres programmes de la chaîne nationale.**

" بعد تتبعنا حلقة الوسيط، الذي تم فيها النقد البناء من طرفنا إلا أننا نفاجأ بالسيدة منشطة البرنامج أصبحت تصر على فعل ما انتقدناها به كأنها تحاول أن تغيضنا بحيث تتصل بها المستمعات ليقدمن التحية فتخبرهن أنا هذا من حقهن مع أننا انتقدناها عن التحية وأخبرناها بأن البرنامج هو برنامج للأسرة وليس برنامج للتحايا. كما أنها خلال طيلة هذا الأسبوع تقدم لنا مجموعة من وصفات الأعشاب الطبية ومن خلال المستمعات وليس من خلال متخصصين بحيث أصبح البرنامج حقل لتجارب المستمعين من وصفات أعشاب تخص الضيقة والحساسية والربو وأمراض الكبد إلى غيرها من الأمراض. كما أنها أكدت لنا أنها لا تنسق مع المستمعات وهذه نقطة كنا قد انتقدناها بها بحيث تتصل على المستمعات لتخبرها بعضهن أنها على مثل سيارة الأجرة فندعوكم للوقف العاجل لهذه المهزلة التي أصبحت تسيء لسمعة البرنامج ولطاقمه. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. ونرجو منكم أن تتدخلوا سريعا لإنقاذ البرنامج مما آل إليه. هل من تدخل للمسؤولين أو للوسيط؟" - منة الله إبراهيم - لبنى المورسلي و مجموعة من منتبعات البرنامج."

#### 4- Émissions réussies de la radio nationale

L'autre thème focal des messages adressés à la radio nationale : les émissions de divertissement, et d'interaction avec le public. Ce sont les mêmes programmes qui reçoivent des éloges telles 'Oyoun la taname', 'Aatini Ra'ayak', 'Maâ Chabab', 'Mousabaqate Maftouha', 'Sbah Bladi', 'Milafat Al ousbouâ' et 'Mawsoâate Al Athir'. Une autre partie des messages du public aborde - l'absence de l'antenne - de certaines émissions de société comme 'Moubadarate' et 'Had Said', absence également non expliquée aux auditeurs, de son animateur.

#### Louanges

« L'émission Maa Chabab est notre émission, Je voudrais que l'émission soit programmée tous les jours et qu'elle s'intéresse aux jeunes toutes régions confondues. Je vous suggère les régions du haut et moyen atlas ; pas les villes mais les petits villages et douars. Merci à la radio » Nacer KH. Maroc

« J'aimerais transmettre ce message à l'émission Moubadarate je vous remercie pour **l'intérêt que vous portez aux jeunes marocains** surtout les bosseurs qui veulent construire leur future sachez que vous les encouragez à travers cette émission. » Zerhouni nawal

« Je vous remercie Mr Hakim Benhamou pour **l'ambiance que vous donner tous les samedi matin** par votre émission 'Maousouaat Al Athir' merci encore. » Aarab Hanane

« Dans l'émission 'Aatini Raayek' **toujours de nouveaux sujets** les uns sont aussi meilleurs que les autres. Bravo !» Yousfi Hanane

« Bravo pour l'émission Moussabaqate maftouha. » Hamid B. Maroc

#### 5- Une autre « absence » non expliquée :

**Certaines émissions ne sont plus dans la grille des programmes de la radio nationale. Les auditeurs les réclament et veulent connaître les causes de leur absence :**

« Je vous écris pour demander pas une faveur mais plutôt un droit que je pense avoir autant qu'auditeur **OU EST L'EMISSION HAD SAID** .Cela fait longtemps que je n'ai pas entendu parler. »Nacer Karim MAROC

« Vraiment dommage pour l'émission Moubadarate qui a été **arrêtée je ne sais pour quelle raison** .je vous demande ou plutôt je vous supplie de la reprogrammer très prochainement et merci. » Jaouadi Ilham



« Ma question concerne l'émission **Moubadarate** qui a joué un rôle très important, elle est comme un guide pratique pour les jeunes entrepreneurs pour bien amorcer leur vie professionnelle. Pour qu'elles raisons **vous l'avez arrêté ?** » **Esseddiki Assou**

« Nous avons l'habitude tous les samedis **de divertir notre répertoire culturel. Et ce**, par les informations précieuses que donne Mr Hakim Benhamou dans son émission 'Had Said'. **Pourquoi vous l'avez arrêté ?** » **Hammadi Mohammed MAROC**

## II- La Chaîne Inter

**Très peu de messages sur les émissions de cette chaîne. Pourtant elle a toujours son public, preuve en est les nombreux messages réclamant sa mise en ligne qu'on retrouvera dans la partie « aspects techniques ».**

« Qu'est ce qui vous arrive ? Pourquoi ce changement dans les émissions ? Jadis, j'adorais la chaîne internationale ; **elle ciblait la gamme des intellectuels, la jeunesse**, etc.... Ca nous manque beaucoup l'âge de l'or des feux Alifi Hafid et Fouad Said ! » Bahou Si Mohammed – Maroc.

« Tout d'abord sans hypocrisie, super radio depuis longtemps mais surtout dernièrement, ce que j'aime chez vous **c'est la bonne musique au bon moment**, je suis un adepte du Jazz et j'aime bien quand vous le passez la nuit, entre autres. Un petit bémol c'est que pour une radio de taille il vous faut un site indépendant bien fait qui offre surtout et nécessairement le streaming pour pouvoir apprécier la radio partout dans le monde, enfin d'autres détails minimes mais je suis sûr ça se travaillera. **Si je vous critique c'est parce que je vous aime!!** With love, » Mohamed Sam - Maroc

« Merci pour vos émissions en fin de soirée. Mes remerciements à Mr Abbad et **son émission de ramadan 'Décryptage'** ; on espère vous écouter toute l'année. » Halim Moudni - Maroc

« Nous suivons avec plaisir l'émission de M. Bhiri '**Ces années là'** les samedis matin ; **que de la bonne musique**. Merci » Raissa Cheknova. – Maroc

## Annexes

### Aspects Techniques

Dans cette partie figurent les messages portant sur les aspects techniques : TNT, site Internet, diffusion, qualité de la diffusion etc. Ce sont souvent des messages de critique, de signalisation d'une défaillance ou de reproche pour un manque de service. Tous ces aspects ont été traités avec détails dans les précédents rapports. Ce sont presque les mêmes problèmes, qui, paraît-il, n'ont encore trouvé de solution. Cette année on va les présenter « globalement », en espérant que ces « problèmes techniques » seront totalement dépassés, lors de la rédaction de notre prochain rapport.

#### 1- Appréciation Générale

*« Je suis vraiment déçu de beaucoup de choses dont voila le détail :  
1) votre site : pour vous écrire, il faut aller à la version arabe sur votre site pour vous écrire en français sachant qu'on ne peut pas accéder à la rubrique contact sur la version en français. Y a pas moyens de revoir tous ca et permettre à vos téléspectateurs de vous écrire en arabe et en français sans complication.*

*2) chaînes radios: sachez que capter une station radio est la première des choses qui permet de situer l'endroit ou en est. C'est vraiment étonnant, qu'on est sur notre pays et on capte les stations radio étrangères alors que les nôtres vous devez s'arrêter et **les chercher avec kandil** si le terme est juste et parfois tu es dans l'impossibilité de les trouver surtout en nord du Maroc; (hadchi rah hchouma bezzaf o ka tjini wahd l bakya âla notre maroc).*

*3) TNT: c bien, mais il faut améliorer le volet technique pour les capter. Vous devez améliorer vos capacités techniques de diffusion pour permettre aux citoyens de capter les chaînes TNT facilement. C'est comme ça qu'on peut améliorer notre image de Maroc et développer une culture de citoyenneté et non de la négligence continue et dire **si tu n'es pas satisfait vas à Derb Ghalef et achètes une parabole...** » ALI MOUSSAOUI- Maroc*

*« A El Jadida on ne reçoit pas notre radio nationale. Le matin je suis obligé pour l'écouter d'allumer la TV et me brancher sur [Almaghribya.tv](http://Almaghribya.tv). Sur Internet, vous n n'existez pas ; sur le satellite non plus. Autre chose même [Al Aoula.tv](http://Al Aoula.tv) est mal captée. Comment faire ? Même chose sur le web. Et la **TNT ne marche pas à El-Jadida. Pourquoi?** » Mayous – Maroc*

**Une demande très forte du Public de mettre Al Aoula sur NILE SAT. « Al Aoula est la meilleure chaîne du bouquet SNRT et NILE SAT est le satellite préféré de 90% des Marocains », selon les messages.**

**Beaucoup de téléspectateurs disaient qu'ils ne comprenaient pas la non satisfaction de cette attente malgré la facilité de sa mise en œuvre. Le Bureau du Médiateur reste le pont de communication entre le public et la SNRT pour transmettre la requête de ce dernier et lui fournir une réponse adéquate.**

D'ailleurs, les responsables de la télédiffusion transmettent leurs réponses en direct au public lors de l'émission de médiation radiophonique « Al Wassit ».

Nous nous limiterons à ces deux messages qui présentent des points de vue différents sur cet aspect :

« Je suis un fidèle téléspectateur des chaînes du bouquet SNRT dont le niveau connaît vraiment une **progression surprenante de jour en jour** prouvé dans certaines manifestations internationales comme celle du Caire. Je regarde pratiquement toutes les chaînes qui diffusent facilement dans les satellites notamment le Nilesat, satellite préféré de 90% des marocains. Mais ce qui nous manque est la 1ère chaîne **Al Aoula qui est la meilleure!** Nous sommes vraiment privé de cette chaîne fantastique c'est pour cela nous serons heureux si vous diffusez en Nilesat 101/102 et je pense qu'il existe des canaux disponibles dans ce satellite puisque vous venez juste de rajouter la 8ème chaîne AMAZIGH TV sur Nile SAT 102 sur 11900Mhz dernièrement. » Dr Zamzami Amine- Maroc

" نتمنى من الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزيون أن تبث على القمر الصناعي نايلسات وذلك لسببين أولاً بث القناة على هوت برد فقد يسبب مشكلاً لمعظم المغاربة باعتبار أن الأغلبية تشاهد نايلسات فقد ولناك فإن أغلب المشاهدين يتخلون عن متابعة القناة تفادياً للمشاكل مما يساهم مباشرة في تراجع نسبة المشاهدة للقناة وثانياً إن جميع القنوات العربية تبث على نايلسات ما عدا القناة الأولى المغربية وهذا في حد ذاته إجحاف في حق المشاهد المغربي وأخيراً نتمنى من القناة أن تسبح في نفس النهر الذي يسبح فيه المشاهد المغربي ألا و هو نايلسات. " مجمد الكارة – المغرب"

## 2- Site Internet

« Je viens de découvrir le site SNRT mais je n'arrive pas à écouter la radio à partir du site. **Est-il opérationnel ou j'ai un problème ?** » Siham Fikri - Maroc

أريد أن استمع إلى الإذاعة أو الراديو لا أجد أي صوت للراديو أو الإذاعة الوطنية. هذا لا يعقل موقع للشركة المغربية للإذاعة و التلفزيون المغربية و ليس به راديو هادا لا يعقل يا مشرفين و يا مهندسين- محمد ياسين – المغرب -

« Je veux savoir les fréquences des chaînes car je reçois qu'une seule chaîne ( Aflam TV). Avez-vous remarqué que les fréquences des stations TV marocaines indiquées par [www.lyngsat.com](http://www.lyngsat.com) (10'873 MHz) sous Hot Bird **ne correspondent pas à celles indiquées sur votre propre site** (11'727 MHz)? » Mohamed Mokdad

« Pourquoi je ne **trouve pas les programmes de la chaîne Arrabiaâ** sur le site ? C'est décevant puisque on ne peut pas profiter du programme .Merci. » Illaw Rachid Maroc

« I'm looking forward to watch your company channel but I couldn't find some of them by automatic search of channel and **it is not certified in the website**. So, I would be grateful if you could reply by provide me the frequency for each channel & in which satellite. Looking forward to know Morocco from your company channels. » Mohammed Bader AL-Ruqaishi –OMAN

« Je suis une personne résidente en France qui aime beaucoup RADIO M6. Malheureusement, je ne peux écouter cette radio que quand je suis au Maroc via les ondes hertziennes, et quand je suis en France, je me trouve privé de cette radio que j'aime beaucoup. Ma question, est ce qu'il est possible d'accéder à cette radio via Internet? **Sinon est ce que cela est envisagé dans le futur ?** » Fatma - Maroc

« Quand est ce que vous allez mettre des liens de votre radio pour qu'on puisse écouter sur le net. » Nabili Nabil - Maroc

« Bonjour, je suis un passionné de la radio surtout les émissions de rabat chaîne inter et donc je veux savoir s'elle est présente sur le net ou pas ; si ce n'est pas le cas, est ce que les responsables ne pensent ils pas à ça. J'attends avec impatience. » Azizi Hamid - Maroc

« SVP je n'arrive pas à trouver sur le site de la SNRT le dernier bulletin d'information en arabe du déc. 2009. MERCI » Firdaous Abdellatif - Maroc

« Je voudrais voir l'émission "45 minutes" passée sur al Aoula puis sur Almaghribia concernant la sorcellerie au Maroc mais je n'arrive à trouver les heures de sa rediffusion. » Chaabi Amina - France

« Je suis marocain et actuellement je suis résident en grande Bretagne. Je suis ici depuis le 19 mars 2009. **Ce que je demande c'est de voir Al Aoula chaque jour sur le net mais...** j'utilise mon computer. J'utilise ce qu'on appelle livraison software ma demande est d'inscrire Al Aoula parmi les 'live station' accessibles par live station software pour que je puisse voir une station télévision de mon pays. » Ahmed Bouratma. » Grande Bretagne

« Suite à **un grand mécontentement** de ma part, je vous envoie ce courriel...**La grille des programmes est inadaptée**, je cherche depuis 30 min l'émission HIWAR sur ce que vous appelez pompeusement AL AOULA MAG, mais aucune trace! Vous dites que c'est mardi à 21h25 mais sur la grille : UN FILM à la place! Et puis pourquoi ne pas mentionner **les horaires de rediffusion** comme les autres chaînes de télévision ? Et pourquoi quand je clique sur « contact » pour vous contacter, c'est la page d'accueil du site qui s'affiche? Et pourquoi il **n'y a pas les programmes d'ALMAGHRIBIA** sur le site ? Et pourquoi votre site n'est pas aussi pratique? **Et encore et encore et encore...vous** devez savoir que l'Internet c'est un outil incontournable utilisé par tous les marocains, et franchement, si je n'arrive pas à être renseignée à tout moment et avec exactitude sur vos programmes sur le site, j'en n'ai rien à faire de vos chaînes ! Je n'ai pas le temps de rester postée devant la télé à attendre que vous voudriez bien annoncer la grille quotidienne de programmes ! Et bon nombre de marocains sont comme moi. Alors SVP faites un effort. "HALLAL Karima - Maroc

### **3- La communication avec le public**

**Ce genre de messages, qui assaillent la page du médiateur tous les jours, sont placés ici juste pour indiquer qu'il y a un réel problème de communication avec le public, que ce soit au niveau de la télé ou de la radio, bien que cette dernière a enregistré quand même cette année un réel progrès dans la résolution de ce problème.**

**On peut arguer que ce n'est pas un problème purement technique, mais la solution l'est, à travers des réponses collectives :**

- principalement par le biais du site web de la SNRT

- par des explications sur les chaînes télé en cas, par exemple, de changement de fréquences
- ou par toute autre solution.

Le Médiateur tente de fournir des réponses au public ; des réponses qui lui sont fournies par les Directions concernées, mais le but ici est de mettre en exergue ces problèmes en vue d'une éventuelle solution.

#### Le bureau du Médiateur reçoit des centaines de messages de ce genre :

« Je voulais savoir comment faire pour participer à la LALLA LAAROUSSA 2009. » HAMID TAHA - Maroc

« Peut-on écouter la radio sur le net ? » Ben yaghlil Omar

« Encore pourquoi 45minutes ne m'a pas d'adresse de contact. » Khalil Samih

« Je veux l'adresse du programme DARI FI BAL » I. Siham Fettah - Maroc

« Je demande l'adresse de l'émission AJI. » ELASRI BOUBKER France

« Pourriez-vous nous signaler comment peut-on revoir l'émission de « 45 min » diffusé le 28/06/09 » kobby Abdelkrim - Canada

« Pour participer à l'émission naghmawatail, comment en procéder; il faut s'inscrire vous avez un n° de téléphone pour vous contacter. » Sallay Abdellah

"السلام عليكم. أنا من الدار البيضاء وأريد التسجيل في التمثيل الذهبي. ولا أعرف أين وكيف؟ أرجو منكم إمدادي ببعض المعلومات... وشكراً" - حمزة القرشي - المغرب.

« Hier j'ai appelé plusieurs fois l'émission « Entracte » animé par Mr Ali Hassan et à la chaîne-Inter on m'a dit d'attendre jusqu'à ce qu'on m'appelle ; j'ai attendu presque une heure et quart et puis j'ai appelé une deuxième il y'avait la même personne qui m'avait dit de raccrocher et qu'elle va m'appeler tt de suit !! Mais j'ai rien eu! Vraiment ce n'est pas gentil ! J'espère que la prochaine fois j'aurais l'occasion de participer ! » Tazi Ahmed-Maroc

« Rabat chaîne Inter : pourquoi **les noms des animateurs** ne sont pas affichés dans la présentation de la grille des programmes. Il serait très important de nous faire savoir en tant qu'auditeurs qui on écoute. J'ai déjà posé une question concernant M. Abdellatif Hamy. Je ne vois plus son nom sur l'un des programmes. A t-il quitté la radio, ou il travaille toujours dans les coulisses? Merci de me répondre. » Mekouar Amel - Maroc

## 5- Les problèmes de la diffusion

### Ni radio, ni télé :

نحن مجموعة من المواطنين من **منطقة أوريير** حوالي 10 كيلومتر شمال أكادير ندفع الضرائب محرومون من القنوات والإذاعات المغربية منذ بدايتها. كأننا لسنا من المغرب. نحن حوالي 40000 نسمة. نحن بحاجة لمحطة إرسال من حقنا وأموالنا. نحن أبناء الشعب". دادا محمد - المغرب

### Silence Radio :

« Je veux écouter **les chaînes de radio de la SNRT, mais ça n'existe pas**. SVP faites des efforts là-dessus, car je suis un fan de la radio nationale que ce soit quand j'étais au Maroc ou maintenant à l'étranger." Guissi Nabil

بعد ثلاث سنوات من انطلاقتها مازالت **منطق الحسيمة محرومة من إذاعة محمد السادس للقرآن الكريم**، دون معرفة السبب من هذا التهميش فمناطق بقرينا تتمكن من استقبال هذه الإذاعة مثل تازة و طنجة والحسيمة. إلا نحن المرجو إخبار المسؤولين بمتابعة هذا الملف "حماني بلقبيه - المغرب

« **Non réception de vos émissions radio dans la zone khénifra** et précisément région d'Elkhab. Les citoyens ne captent pas vos émissions Veuillez régler ce problème technique. Beaucoup de gens aiment bien vous écouter mais sans fréquence. Signature: citoyens de khenifra et région. » Zamani - Maroc

« Je n'arrive pas à **capter la chaîne saint coran à Béni Mellal** et je ne sais pas pourquoi? Je demande au responsable de la chaîne de faire une fréquence en bande FM comme les autres villes du Maroc. Merci beaucoup. » Salah .D - États-Unis

« Je suis votre fidèle auditeur de la radio national .mais malheureusement on n'a **pas le FM dans notre commune rurale Aday au sud est du Maroc province de Guelmim même pas la radio régionale d'Agadir** pourquoi?" Azzam Mesaoudi - Maroc

« **Rabat chaine inter** en grandes ondes. Il y a quelques années, on arrivait à vous avoir. **Maintenant impossible**. On a passé notre jeunesse avec vous. On ne peut vous écouter via le satellite chose qui ne nous arrange pas. » Amina

« Au niveau de mon quartier (boulevard de Sebta) de la ville de **Mohammédia, la réception est devenue médiocre** (3/8). J'ai appelé à deux reprises Radio Mohammed VI, mais en vain. Pouvez-vous intervenir auprès des techniciens afin que la réception redevienne comme avant. » BOUAZZA Mohamed - Maroc

SVP à **Taroudant on ne capte pas la chaîne internationale, ni la radio amazigh, ni la TNT**. Cela fait plusieurs fois qu'on demande mais aucune réponse c'est vraiment dommage. » Karim Tarik - Maroc

A EL JADIDA, On ne parvient pas à recevoir les émissions de **la radio AMAZIGH**, ni en FM, ni en MW ; alors qu'on reçoit les radios portugaises et espagnoles en FM et en très bonne qualité.  
Haterbouch Hafid - Maroc

" أنا شخص من المعجبين بالبرامج الإذاعية و خصوصا برامج القناة الإذاعية الأولى إلا أننا في منطقة كلميمة نجد صعوبة في التقاط البرامج على جميع الموجات. المرجو منكم العمل على توفير الإمكانيات الضرورية لكي يتم الاستقبال في أحسن الظروف". عبدو إثار - المغرب

« Prière faire vite et installer une antenne FM pour El-Jadida pour que toute la région puisse accéder a nos radios puisqu'on paye nos redevances et on n'est pas arroser par vos antennes prière prendre en considération ma demande que tous les jeudis jeunes et surtout les femmes pour écouter leurs émissions du matin imaginer qu'elles suivent les conseils du matin sur la télé SVP faites un effort et ne laissez pas votre place vide vous risquer d'être dépasser merci.  
NB: la station Mazagan est destinée à recevoir 4 millions de visiteurs chaque année ou est votre place dans tout ça alors un peu d'effort. » Al Allam Mostafa - Maroc

### Pas de Télé :

" نحن سكان تانديت إقليم بولمان نعاني من البث الأرضي للقناة الأولى لماذا؟ كما نعاني عدم زيارتها .  
ألسنا مغاربة؟" أمال العمراوي - المغرب

- Maroc [Zaza Mohamed](#) « Pourquoi on ne reçoit plus la chaîne Al Aoula à [Bouizakarne](#) ? »

## 6- La qualité de la diffusion ailleurs :

« Nous sommes plusieurs marocains vivant au Canada-Montréal et nous désirons bien recevoir la radio marocaine- en parallèle avec Almaghribiya, mais sur les canaux radios, maintenant on a le canal radio **Almaghribiya sur satellite telstar5 mais sans aucun son** » Hamadi Elhoussine - Maroc

« C'est au sujet du son d'Al Maghribiya sur Galaxie19, il y a presque trois **semaines le son arrive avec des vibrations qui dérangent** a l'oreille surtout pour les chansons c'est très désagréable. Merci de vos efforts la nouvelle programmation est très bonne excepté ce problème de son. » Dr Alaoui Mounir - Maroc

« Juste pour vous informer qu'il y a un problème au niveau du son (**un son faible- très faible**) d'Al Maghribiya captée sur le satellite GALAXY 19 au Canada. Par contre 2M est parfaite. Vous pouvez me laisser une réponse sur mon adresse email pour me tenir au courant. Merci." Khalid Khalid - Maroc

« Je voudrais attirer votre attention sur un problème technique que nous subissons actuellement au niveau son de la chaîne Al maghribiya sur le satellite Galaxy19, car depuis un certain temps on a l'impression qu'on écoute **le son d'une chaîne stéréo ou la bande magnétique est entrain d'être inspirée, le son est inaudible**, et j'ai essayé chez plusieurs foyers marocains et ils ont le même problème. Merci de remédier a ce problème car d'abord il nous pousse à changer au plus vite de chaîne et aussi qu'Al maghribiya constitue l'image du Maroc ici au Canada. » Alami Mohamed - Maroc

## 7- Le changement de fréquences

### Un certain 5 mars 2009 : « disparus des écrans »

« Aidez-moi : j'ai perdu les chaînes Al Aoula et Almagribiya depuis le 5 mars. DONNEZ-Nous SVP LA BONNE FRÉQUENCE. MERCI BEAUCOUP » Ben Abdellah Laidi - France

« **Depuis à peu près le 05/03/2009** ; on ne reçoit plus AL AOULA; ALMAGHRIBIA; ASSADISSA; ARIYADIYA; et ARRABIAA sur notre parabole ; il paraît qu'ils ont changé de paramètres pour émettre. Pouvez-vous nous donner les nouveaux paramètres du : SATELLITE. FRÉQUENCE. FEC. SYMBOLE RATE. POLARISATION afin de pouvoir capter à nouveau toutes ces chaînes de notre pays très cher à notre cœur. » BELBAZ ABDERRAHMAN - Maroc

« Bonjour depuis le 5 mars nos chaînes arabes susmentionnées ci-dessus **ont disparu de notre parabole**. Les coordonnées nouvelles sur votre site ne fonctionnent pas. Avez-vous une solution à me donner je vous prie? J'adore ces chaînes et j'ai été très déçu de ne plus les recevoir. » Kamal. B - France

« Je suis en France et je voulais savoir pourquoi beaucoup de gens et moi-même nous ne recevons plus aucune chaîne marocaine ce 5 mars? » Atiki Mounir – Belgique

« En fait ça fait un moment que j'ai perdu les chaînes SNRT, j'ai essayé de les réinstaller avec les fréquences fournies sur votre site mais ça ne marche pas, je ne sais pas pourquoi mais je voudrais bien qu'on me trouve une solution. » Oulad - Maroc

## 8- La qualité de réception des chaînes TV :

« Je n'arrive pas à comprendre **pourquoi l'image d'Al Aoula n'a rien à voir avec les images d'autres chaînes** telles que les autres chaînes de télévision au Maroc... Il nous semble que toutes les émissions d'Al Aoula font partie des archives de la chaîne, même le journal (qui est normalement quotidien) avec l'image de couleur dégradée on a l'impression que c'est ancien. Même remarque est valable pour Al Maghribia, vraiment ça me fait mal au cœur parce qu'il reflète une très mauvaise image de notre pays. Ceci, sans parler des quelques émissions que je préfère et qui ont disparu complètement. (Et c'est la même remarque que donne mon entourage) » Souad Amani - Maroc

" أود أن أعرف أو بالأحرى أن أفهم جازاً كم الله خيراً لماذا إرسال أو بث القناة الأولى المغربية ليس بنفس وضوح القناة الثانية بمعنى آخر بث القناة الثانية أي هوائي يمكن من التقاط برامجها بكل وضوح بينما القناة الأولى يبقى شيء من التشويش أثناء المشاهدة كما نقول بالدراجة المغربية يبقى فيها التشوش. رغم أنني قمت بشراء هوائي من النوع الذي يحتوي على 22 éléments . أرجو الاهتمام و عدم إهمال هذا التساؤل و توجيهنا إلى الطريقة أو الهوائي الصحيح الذي يمكن من التقاط بث القناة الأولى بكل وضوح و هل هناك فرق في بث القناتين الأولى و الثانية؟ " رشيد بومزوغ - المغرب



## Synthèse des Messages en Arabe

### تحليل الرسائل الواردة على الوسيط لسنة 2009

#### 1- القناة الأولى:

تأتي القناة الأولى في صدارة عدد الرسائل التي تلقاها الوسيط . و هي تتوزع بين طلبات ، ثناء ، انتقادات و ملاحظات.  
في ما يخص الطلبات فهناك رغبة لدى العديد من المشاهدين ببث قناة الأولى على القمر نايلسات على اعتبار أن الأغلب أصبح يفضل المشاهدة التلفزيونية على النايلسات.  
بالإضافة إلى رغبة المشاهدين في بث برامج صباحية مباشرة تتناول مواضيع متنوعة أسوة ببعض القنوات الفضائية العربية.  
و يعد برنامج " لالا لعروسة " و " أجي نتعاونو " و " مشارف " إضافة إلى " 45 دقيقة " من البرامج التي حظيت باستحسان الجمهور و تقديره.  
أما الانتقادات فقد همت تقديم الأخبار خاصة طريقة تنزيل الكتابة أسفل الخبر وحجمه هذا إلى جانب ملاحظات حول جودة الصورة بالمقارنة مع باقي القنوات الفضائية كما تناولت رسائل أخرى مسألة غياب البرامج الثقافية و طالبت بتوجيه العناية لبرامج الأطفال و الشباب.

#### 2- المغربية:

تمحورت الرسائل الواردة بخصوص القناة حول طلب عدم تكرار عرض المسلسلات المغربية القديمة، هذا إلى جانب الصعوبة التي تواجه أفراد الجالية المغربية بكندا في النقاط القناة ، كما عبر جانب من المشاهدين عن استيائهم من جودة الصوت الخاصة بالقناة و طالبوا بتحسينها.  
هذا إلى جانب ملاحظات ركزت على ضرورة الاهتمام بالفن الأندلسي و الغرناطي باعتباره جزءاً لا يتجزأ من التراث الوطني المتنوع.

#### 3- الأفلام:

جل ملاحظات الجمهور ركزت على ضرورة بث أفلام مغربية عوض الأفلام المصرية أو المكسيكية و حجتهم في ذلك الاهتمام بالمنتوج الوطني. كما عبروا عن رغبتهم في بث السابعة على قمر " نايلسات " .

#### 4- الرابعة:

نال برنامج شباب و شباب شكر المشاهدين نظرا لتطرقه لمواضيع التي تهتم فئة الشباب في المجتمع، أما باقي الملاحظات فهي عبارة عن طلبات إعادة حلقات سابقة لبرامج معينة (برنامج السياحة الجبلية كمثل ) هذا بالإضافة إلى طلب بث القناة على القمر بدر.

#### 5- السادسة:

أغلب رسائل الجمهور تحمل عبارات الثناء و الشكر على ما تقدمه القناة من برامج متنوعة. كما تضمنت الرسائل طلب بث القناة على القمر " بدر " و طلب الحصول على نسخ من البرامج المعروضة .

#### 6- TNT- التلفزة الرقمية الأرضية :

كل الرسائل تطرقت للمشاكل التقنية التي تواجه مستخدمي التلفزة الرقمية الأرضية سواء على مستوى مجال تغطية قنوات التنت في المغرب أو على مستوى تردد قنوات الباقة المغربية.

## 7- الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة :

استفسر العديد من المشاهدين حول أسباب عدم وجود القناة الأولى على القمر نايلسات و طالبوا بتوفير خدمة دليل البرامج و تيليتكست لمختلف قنوات الشركة الوطنية . كما عبر العديد من المواطنين عن استيائهم لعدم تمكنهم من متابعة القناة الأولى خاصة لدى ساكنة منطقة أورير شمال أكادير .

## 8- الرياضية:

أما متابعو قناة الرياضية فقد توزعت ملاحظاتهم بين مطالب و انتقادات ، حيث ركزت الطلبات على نقل بعض التظاهرات الكروية كبطولة أبطال العرب و البطولة الإسبانية ، هذا إلى جانب طلب إعادة بث بعض المباريات السابقة في كرة القدم ، فيما همت الانتقادات مستوى التعليق على مباريات البطولة الوطنية وأكدوا على أهمية تحسين جودة التعليق الرياضي . هذا و قد اقترح بعض المشاهدين ضرورة وجود حكم أثناء التعليق على مباريات البطولة الوطنية لتفسير الحالات التحكيمية للمشاهدين أثناء نقل المباريات.

## 9- تمازيغت :

جل استفسارات الجمهور كانت حول موعد انطلاق بث القناة الأمازيغية.

## 10- العيون:

هناك رسائل قليلة و هي في غالبيتها تشكر هذه القناة الجهوية على ما تقدمه من برامج.

## 11- البوابة:

طالب العديد من المشاهدين بضرورة البث المباشر للقنوات التلفزيونية على الموقع الإلكتروني للشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة هذا إلى جانب المطالبة بتوفير إمكانية الاستماع المباشر للقنوات الإذاعية على الموقع نفسه. وكذا الحصول على نسخة من برامجهم المفضلة.

## 12-الراديو:

يتوصل الوسيط بالعديد من الرسائل الإلكترونية تعكس مدى اهتمام و تتبع الجمهور المستمع لبرامج الإذاعة الوطنية و هي في أغلبها تحمل عبارات الشكر و الثناء على المنتج الإذاعي كبرامج مثل " عيون لا تنام"، مسابقات مفتوحة"، " موسوعة الأثير"...

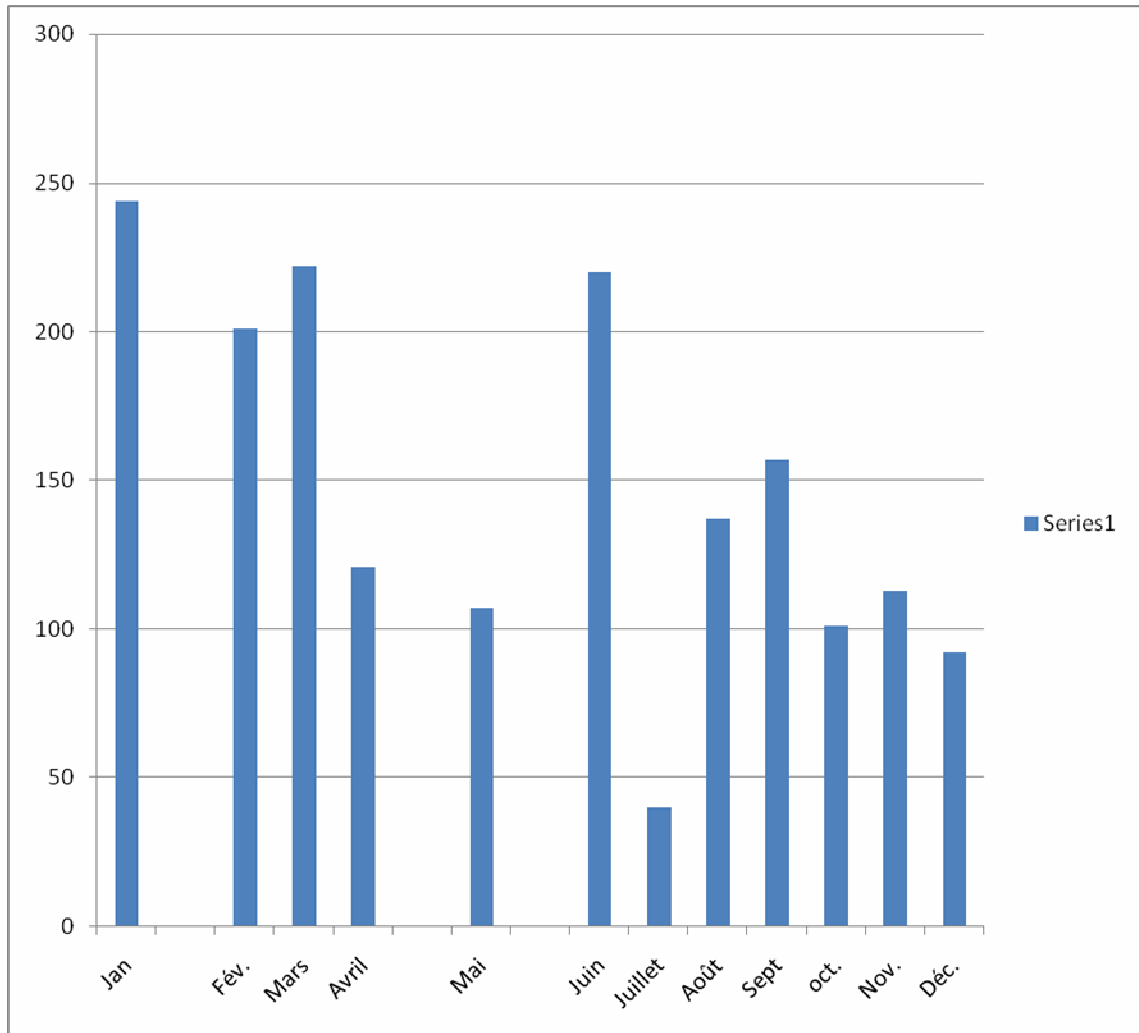
و من جهة أخرى عبر بعض المستمعين عن عدم رضاهم لما يقدم من موضوعات في برنامج " لقاء مفتوح " و أكد بعض المواطنين على الصعوبة التي يواجهها سكان منطقة الحسيمة و الجنوب في التقاط أمواج بعض القنوات الإذاعية كما طالبوا بتوفير إمكانية الاستماع المباشر للقنوات الإذاعية على الموقع الإلكتروني للشركة الوطنية.

## ملاحظة :

يلاحظ أن نسبة كبيرة من الرسائل الواردة على " الوسيط " لا تدخل ضمن اختصاص الوسيط ذلك أن أغلبها لا تتوجه نحو فحوى ما يقدم من برامج تلفزيونية و إذاعية .

و يمكن إرجاع ذلك لعدم استيعاب الجمهور لغاية الوسيط و مهمته، لهذا نقترح تخصيص حلقة خاصة يتم فيها التعريف بمفهوم الوساطة الإعلامية و دورها و أدوات تدخلها حتى يزال كل التباس لدى الجمهور المغربي و أن يتم توضيح هذه النقاط في موقع الشركة الوطنية للإذاعة و التلفزة بجانب الخانة الخاصة بإرسال الرسائل إلى الوسيط.

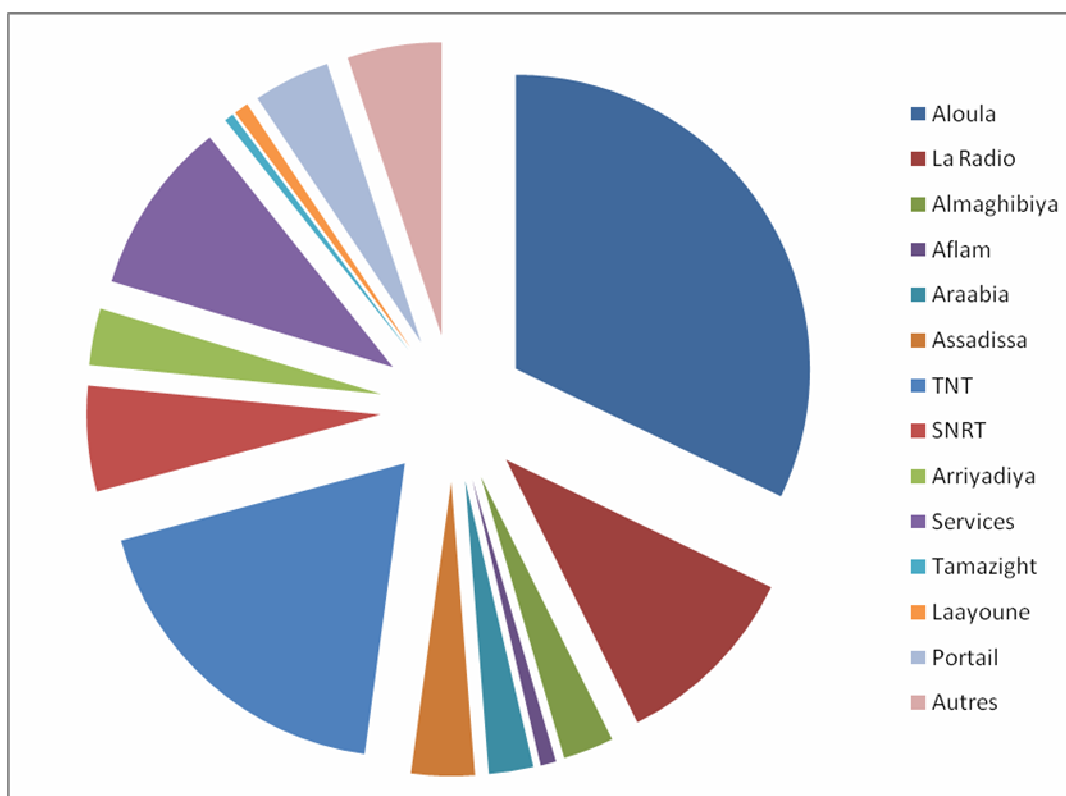
## Statistiques des messages reçus en 2009:



Nombre de messages reçus par mois toute chaînes et services confondus.

Le Bureau du Médiateur a reçu 1755 messages en 2009 répartis comme tels :

Aloula	564
La Radio	184
Almaghibiya	49
Aflam	15
Araabia	43
Assadissa	61
TNT	326
SNRT	102
Arriyadiya	55
Services	168
Tamazight	9
Laayoune	14
Portail	74
Autres	91
<b>Total</b>	<b>1755</b>



Statistiques du nombres de messages reçus par chaîne et service de la SNRT en 2009.